

Sumário

Dossiê: Paisagem: entre teoria e boas práticas na América Latina

Apresentação

João Paulo Schwerz (UFSC); Vladimir Fernando Stello (IPHAN; UNISUL)

Chancela da Paisagem Cultural: avanços e retrocessos em contextos institucionais mutantes 13
Maria Regina Weissheimer; Marina Cañas Martins

El Paisaje Agavero y las Antiguas Instalaciones Industriales de Tequila: Buscando la sostenibilidad vinculada a las “buenas practicas” ancestrales 32
Luis Ignacio Gómez Arriola

Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, Algunas lecciones prácticas de doce años de su gestión como Patrimonio Mundial 60
Celina Rincón Jaimes

Paisaje cultural cafetero de Colombia- PCCC, y su relación con las arquitecturas patrimoniales de bahareque 93
José Fernando Muñoz Robledo

Patrimônio em transformação: a dinâmica dos acervos vivos 120
Claudia M. Storino; José W. Tabacow

El Ecuador y los Paisajes Culturales en la Gestión del Territorio 148
José Marcelo León Bedoya

Paisajes de la energía: técnica, cultura y naturaleza 176
Melina Yuln

“Andar com uma câmera na mão”: uma maneira de ler a paisagem 199
Artur Hugo da Rosa

Artigos livres

Paralelos entre São Miguel das Missões e Magepe-Mirim. Estudo comparativo para aproximação de um sítio arqueológico 220
Thiago Santos Mathias da Fonseca

Gestão territorial e a boutiquezação do Patrimônio no Programa Revive, no Centro Histórico de Salvador <i>Carlos Andrés Díaz Mosquera</i>	240
Ativismos em Florianópolis-SC Cenas de mobilização e resistência entre 2002 e 2022 <i>Valdeci Reis</i>	267