

CADERNOS *naui*

CADERNOS NAUI - Núcleo de Pesquisa Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural (NAUI), do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).



Universidade Federal de Santa Catarina

Reitor(a): Prof. Dr. Ubaldo Cesar Balthazar

Diretor(a) do Centro de Filosofia e Ciências Humanas: Prof. Dr. Alex Degan

Coordenador(a) do PPGAS: Prof. Dra. Viviane Vedana

Editora Chefe: Alicia Norma González de Castells (NAUI-UFSC);

Editores: Caetano Sordi (UFSC); Dagoberto Bordin (NAUI/UFSC); Paola Luciana Rodriguez Peciar (NAUI/UFSC); Simone Lira da Silva (NAUI/UFSC); Vladimir Fernando Stello (IPHAN/UNISUL)

Editores do dossiê: João Paulo Schwerz (NAUI/UFSC); Vladimir Fernando Stello (IPHAN/UNISUL)

Comissão editorial: Ana Cristina Rodrigues Guimarães (NAUI/UFSC); Camila Sissa Antunes (UDESC; NAUI/UFSC); Dagoberto Bordin (NAUI/UFSC); Fabricio Rocha da Silva (UFSC; NAUI/UFSC); João Paulo Schwerz (NAUI/UFSC); Nauíra Zanardo Zanin (UFSC; NAUI/UFSC); Paola Luciana Rodriguez Peciar (NAUI/UFSC); Patrícia Martins (IFPR; NAUI/UFSC); Rafael de Oliveira Rodrigues (UFAL; NAUI/UFSC); Simone Lira da Silva (NAUI/UFSC)

Diagramação e Formatação: Barbara Mendes Lima (Mestranda PPGAS/UFSC); Fernanda Luiza Godinho (Mestranda PPGAS/UFSC); Moema Cristina Parode (Ms. Pós Arq./UFSC); Nina Acacio (Mestranda PPGAS/UFSC); Eduardo Pereira Mothci.

Imagem de capa: Vladimir Fernando Stello

Comissão de divulgação: Artur Hugo da Rosa (Ms. Pós Arq./UFSC); Mariela Felisbino da Silveira (NAUI/UFSC); Nina Acacio (Mestranda PPGAS/UFSC); Patrícia Martins (IFPR; NAUI/UFSC).

As posições expressas nos textos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Publicação indexada em:

DOAJ - Directory of Open Access Journals

GOOGLE ACADÊMICO

SUMARIOS.ORG - Sumários de Revistas Brasileiras

Toda correspondência deve ser dirigida ao correio eletrônico do CADERNOS NAUI

e-mail: cadernosnaui@gmail.com



Esta obra está licenciada
conforme Creative Commons
Atribuição 4.0 Internacional

Editorial

Prezados leitores,

Apresentamos mais um número da revista eletrônica criada e editada pelo Núcleo de Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural (NAUI), do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), publicação semestral que reúne artigos inéditos, resenhas, traduções, entrevistas, dossiês temáticos e ensaios fotográficos. Cadernos NAUI nasce do desejo de compartilhar pesquisas e reflexões sobre antropologia urbana, patrimônio cultural e memória, a partir de uma visão integrada do fenômeno social e das relações de diversos atores sociais.

Neste número, apresentamos o dossiê temático “Paisagem: entre teoria e boas práticas na América Latina”, organizado por João Paulo Schwerz e Vladimir Fernando Stello. Propõe como tema central a paisagem, especialmente nas diferentes manifestações de sua dimensão patrimonial, e busca – como o próprio conceito incita – uma interação complexa entre diferentes áreas do conhecimento, transitando especialmente pela arquitetura e a antropologia. Ao mesmo tempo, foi objetivo deste compilado expandir as fronteiras do meio acadêmico, sem prejuízo ao rigor científico, abrindo espaço para experiências práticas que demonstram, confrontam ou aprofundam nosso entendimento sobre o tema. Também expandiu as fronteiras geográficas com a contribuição de autores de outros países sul-americanos.

Dando continuidade ao dossiê temático, publicamos três textos avulsos. O artigo intitulado “Paralelos entre São Miguel das Missões e Magepe-Mirim. Estudo comparativo para aproximação de um sítio arqueológico”. Nele, demonstra-se como a escolha de uma abordagem comparativa foi decisiva para adentrar em aspectos conceituais do objeto da intervenção do casarão de Magepe-Mirim/RJ, um bem considerado em estágio intermediário do seu arruinamento. E de como o estudo de São Miguel das Missões/RS permitiu ter novos olhares para o partido de uma restauração em Magé, do casarão de Magepe-Mirim. O artigo “Gestão territorial e a boutiquização do patrimônio no Programa Revive no Centro Histórico de Salvador” questiona os objetivos e impactos do Programa Revive (modelo trazido de Portugal e implementado pelo governo do Estado da Bahia), argumentando que o Centro Histórico de Salvador é projetado como lugar estratégico de investimentos privados, potencializando o aproveitamento do Patrimônio Histórico Artístico e Cultural desde uma perspectiva turística.

Em termos patrimoniais, o programa representaria uma iniciativa de intervenção do Centro Histórico de Salvador na modalidade de concessões do patrimônio público. Por fim, “Ativismos em Florianópolis-SC. Cenas de mobilização e resistência entre 2002 e 2022”, artigo que documenta e analisa mobilizações emblemáticas ocorridas na Capital do Estado de Santa Catarina entre 2002 e 2022: a Revolta da Catraca, as ocupações de escolas e universidades, a instalação dos Comitês Populares de Luta. Mobilizações concebidas como de resistência que teriam tido um papel protagonista nas eleições de 2022.

Agradecemos aos organizadores do dossiê e a todos os autores e pareceristas que contribuíram com nossa revista. Esperamos que esta publicação estimule a todos para a produção de novos materiais que possam tornar o Cadernos NAUI cada vez mais uma referência na bibliografia sobre patrimônio cultural e dinâmicas urbanas.

Desejamos boa leitura a todos!

Os editores.