



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro Sócio-Econômico
Departamento de Ciências da Administração - Fone/Fax: 3721-9374.
CEP: 88.010-970 – Florianópolis - Santa Catarina

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Instituição: Universidade Federal de Santa Catarina

Curso: Ciências da Administração

Disciplina: Administração da Produção I

Professor: Alexandre Amorim de Souza - MSc **e-mail:** alex1672@uol.com.br

Código: CAD 5114

Carga Horária: 72h

Créditos: 04

Pré-requisito(s): CAD-5213 e EPS 5102

Período/Fase: 6ª

Semestre: 2

Ano: 2011

2. EMENTA: Conceituação, origens e evolução da Administração da Produção. Tomada de decisão. Manutenção. Métodos e Medidas do Trabalho. Localização de empresas e arranjo físico. Métodos analíticos específicos.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Identificar funções e responsabilidades da Administração da Produção, a partir de uma revisão histórica, além do exercício de algumas habilidades técnicas da produção.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S) DA DISCIPLINA:

Capacitar o acadêmico a anunciar sucintamente as fases históricas em que são focalizadas as origens da Administração da Produção, os eventos tecnológicos do Século XX: conhecer a sua função, responsabilidade, objetivo, ciclo, sistema e organização da produção;

Analisar os sistemas de manutenção, tipos e seus custos e avarias;

Realizar análises dos métodos e efetuar medidas de trabalho aplicadas à produção;

Indicar a localização, identificar os tipos de instalação, determinar as necessidades de equipamentos;

Tipos, características e princípios de arranjo físico;

Identificar e conceituar os principais métodos analíticos aplicados à Administração da Produção

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – 1ª Fase Resumo Histórico. 2ª Fase – Industrial. 3ª Fase – Expansão tecnológica. Conceitos principais, responsabilidades e objetivos da produção.

Unidade II - Tomada de Decisão: conceito, ciência e importância. Processos e tipos de (TD): a curto e/ou longo prazo. Metodologia da decisão. Decisões sobre o fluxo de: pessoas, investimentos, áreas, máquinas/equipamentos e materiais. Elementos e critérios de decisão.

Unidade III – Manutenção: objetivos; tipos e custo de avaria.

Unidade IV – Métodos e Medidas do Trabalho: conceito e importância do método; tempos e movimentos; ergonomia; higiene e segurança do trabalho.

Unidade V - Localização de Empresas e Arranjo Físico - Planejamento do local. Tipos de instalação. Determinação de lay-outs e determinantes. Tipos, características, princípios de arranjo físico. Determinação das necessidades de equipamentos.

Unidade VI - Cenários Industriais.

Unidade VII - Métodos Analíticos Específicos (Comentários e revisão).

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

- a) Aulas Expositivas.
- b) Comentários de casos práticos por meios de textos, estudos de casos e visitas técnicas em empresas ou exposições se for o caso.
- c) Problematização a partir de situações da realidade.
- d) Escolha dos artigos relacionados com o assunto através de revistas, jornais e Internet.
- e) Elaboração de trabalhos práticos envolvendo alunos, seminários, questionários e pesquisas.
- f) Apresentação de trabalhos individuais e/ou em grupo.
- g) Leituras recomendadas como forma de complementação de conteúdos.
- h) Apresentação de vídeos pertinentes.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

- a) O Processo de Avaliação será composto, basicamente, por dois Instrumentos, sendo: Atividades Curriculares (AC1, AC2, ACn) e por Provas Escritas (P1, P2, Pn);
 - As Atividades Curriculares serão variadas dentre: fichamento, exercício, estudo dirigido, apresentação oral em Seminário, trabalho escrito, relatório, artigo, position paper, a serem definidos no decorrer do Semestre Letivo;
 - As Provas Escritas em número de 2 a 3, serão individuais e mescladas por questões dissertativas e objetivas;
 - As Atividades Curriculares terão Peso 1, enquanto as Provas Escritas Peso 2;
 - A Participação do Aluno, Disciplina, sua Postura Ética perante os Colegas, Professor e Instituição também fazem parte do Processo de Avaliação;
 - A freqüência também faz parte da Avaliação como Instrumento;
 - A verificação do rendimento escolar compreende: freqüência e aproveitamento nos estudos, os quais devem ser atingidos conjuntamente;
 - É exigida a freqüência mínima (FS) de 75% (setenta e cinco por cento) das atividades;
 - O aluno com freqüência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco), terá direito à atividade de recuperação no final do semestre;
 - Será atribuída nota 0 (zero) ao aluno que não comparecer às atividades ou não apresentar os trabalhos nos prazos estabelecidos;
 - Todas as avaliações serão expressas em notas graduadas de 0 (zero) a 10 (dez);
 - A nota mínima de aprovação na disciplina é 6,0 (seis vírgula zero);
 - A avaliação de RECUPERAÇÃO abrangerá todo o conteúdo do programa;

- Cálculo de Média:

$$(P1 + P2) / \text{PESO DAS NOTAS} = \text{MP}$$

$$(AC1+AC2+....) / ACn = \text{MAC}$$

$$\text{MF} = \text{MP} + \text{MAC} / \text{PESO DAS NOTAS}$$

MF > ou = 6.0 Aprovado

MF > ou = 3.0 Recuperação, se FS (75%)

MF < ou = 5,5 Recuperação, se FS (75%)

MF < 3.0 Reprovado

8. ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

A definir.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ARIZA, Cláudio Fernando. **Implantação de manutenção preventiva**: organização, métodos e argumentação. São Bernardo do Campo: Padrão Ariza, 1979.
- BUFFA, Elwood S. **Administração da Produção**. Rio de Janeiro: LTC, 1977.
- BURBIDGE, John L. **Planejamento e controle da produção**. São Paulo: Atlas, 1983.
- CANTANHEDE, César. **Administração e gerência**: do artesanato à automação. Rio de Janeiro: FGV, 1983.
- DAVIS, Mark M.; AQUILANO, Nicholas J.; CHASE, Richard B. **Fundamentos da Administração da Produção**. Porto Alegre: Bookman, 2001.
- GAITHER, Norman; FRAZIER, Greg. **Administração da Produção e Operações**. São Paulo: Pioneira/Thomson Learning, 2002.
- GIANESI, Irineu G.; CORREA, Henrique Luiz. **Administração Estratégica de Serviços**: operações para a satisfação do cliente. São Paulo: Atlas, 1996.
- HARDING, Hamish Alan. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 1989.
- MARTINS, Petrônio G.; LAUGENI, Fernando P. **Administração da produção**. São Paulo: Saraiva, 2001.
- MONKS, Joseph G. **Administração da Produção**. São Paulo: McGraw-Hill, 1987.
- MOREIRA, Daniel Augusto. **Administração da Produção e Operações**. São Paulo: Pioneira, 1993.
- RIGGS, James L. **Administração da produção**: planejamento, análise e controle - uma abordagem sistêmica. São Paulo: Atlas, 1976.
- RITZMAN, Larry P.; KRAJEWSKI, Lee J. **Administração da produção e operações**. São Paulo: Prentice Hall, 2004.
- ROCHA, Duílio. **Fundamentos Técnicos da Produção**. São Paulo: MAKRON Books, 1995.
- RUSSOMANO, Victor Henrique. **Planejamento e acompanhamento da produção**. São Paulo: Pioneira, 1989.
- SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. **Administração da Produção**. São Paulo: Atlas, 2002.
- STARR, M. K. **Administração da produção**: sistemas e síntese. São Paulo: Edgard Blücher, 1971.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ALLORA, Franz. **Engenharia de custos técnicos**. São Paulo: Pioneira, 1985.
- BURBIDGE, John L. **Planejamento e controle da produção**. São Paulo: Atlas, 1983.
- MIRSHAWKA, Victor; OLMEDO, Napoleão Lupes. **Manutenção** – combate aos custos da não-eficácia. São Paulo: Makron Books, 1993.
- PINTO, Alan Kardec; NASCIF, Júlio. **Manutenção** – função estratégica. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2001.
- PLOSSL, George. **Administração da produção**. São Paulo: Makron Books, 1993.
- SHINGO, Shigeo. **Sistemas de produção com estoque zero**: o Sistema Shingo para melhorias contínuas. Porto Alegre: Bookman, 1996.
- _____. **O Sistema Toyota de Produção do ponto de vista da Engenharia de Produção**. Porto Alegre: Bookman, 1996.
- SLACK, Nigel. **Vantagem competitiva em manufatura**. São Paulo: Atlas, 1993.
- STONER, James A. F. **Administração**. Rio de Janeiro: LTC, 1999.
- Artigos (diversos) dos Encontros da Associação Nacional de dos Programas de Pós- graduação em Administração (ENANPAD) – Área de Gestão de Operações e Logística (GOL).
- Artigos (diversos) do Encontro Nacional de Engenharia de Produção (ENEGEP).

11. CRONOGRAMA (sujeito à alterações):

AULA	DATA	CONTEÚDO	AULA	DATA	CONTEÚDO
1	09 Ago		19	11 Out	
2	12 Ago		20	14 Out	
3	16 Ago		21	18 Out	
4	19 Ago		22	21 Out	
5	23 Ago		23	25 Out	PROVA 2
6	26 Ago		24	28 Out	
7	30 Ago		25	01 Nov	
8	02 Set		26	04 Nov	
9	06 Set		27	08 Nov	
10	09 Set		28	11 Nov	
11	13 Set	PROVA 1	29	18 Nov	
12	16 Set		30	22 Nov	
13	20 Set		31	25 Nov	
14	23 Set		32	29 Nov	
15	27 Set		33	02 Dez	
16	30 Set		34	06 Dez	PROVA 3
17	04 Out		35	09 Dez	RECUPERAÇÃO
18	07 Out				