

ESCOLA INDUSTRIAL
DE
BELO HORIZONTE



CADERNETA DE ASSIDUIDADE E APROVEITAMENTO

3.^o Ano Turma A

Professor Luis Pinto Fernandes

Disciplina Desenho Ornamental

INSTRUÇÕES

I — REGISTRO DE FREQUÊNCIA: a) Solicita-se aos Snrs. Professores registrar a ausência dos alunos com (f).

b) Afim de estar o Inspetor de alunos habilitado a tomar as providências necessárias para coibir a ausência ás aulas devem os Snrs. Professores, logo depois de feita a chamada, remeter á Secretaria uma relação dos alunos que faltaram ás aulas.

c) Pede-se todo o cuidado ao assinalar as faltas ou comparecimentos dos alunos, pois estes podem ser reprovados por falta de frequência em determinados casos.

II — REGISTRO DE NOTAS: a) A nota atribuida ao aluno por arguição ou trabalho prático deverá ser registrada, a tinta, na coluna relativa ao dia em que se procedeu á referida arguição.

b) Para facilitar o serviço de remessa dos boletins á Divisão de Ensino Industrial, pede-se aos Snrs. Professores lançarem as médias mensais e a matéria dada, nas cadernetas, até o dia 2 do mês seguinte.

Outrossim, solicita-se também não deixarem em branco os lugares que devem ser preenchidos com as médias. Se o aluno faltar á arguição ou por qualquer motivo não merecer nota, o professor deve atribuir-lhe o gráu zero, escrevendo a palavra "zéro" em vez de escrever o algarismo "0".

c) Lembra-se ainda aos Snrs. Professores que os gráu quer de arguições, quer de próvas parciais, devem seguir a escala de cinco em cinco. De acôrdo com as instruções, não podem ser dados gráu cujos algarismos de unidades não sejam zero ou cinco.

d) Os professores assinalarão os domingos, feriados e os dias em que por qualquer razão não foi dado aula.

VISTO

Norman Lott, Jr.

DIRETOR

M. 44

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
1																											
2 Custodio An. Schard	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
3 Dixon Picaldori	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
4 Helio F. do Ayr	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
5 Jesus Marcelino Regio	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
6 Joaquim F. de Vilhena	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
7 José Custovão Veloso	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
8 José Vale de Azeites	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
9 Luis G. Pimenta	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
10 Marcelino Alves	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
11 Arnão D. de Oliveira	f	f	f					f	f	f					f	f	f										
12 Odair H. dos Santos	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
13 Edilton de Oliveira	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
14 Cláudio de Paula Sales	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
15 Omar do O. dos Santos	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
16 Geraldo de Freitas	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
17 Geraldo L. de Oliveira	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
18 Ramundo P. Senegades	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
19 Rodopiano R. de A. Filho	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
20 Rui Vale de Azeites	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
21 Valters A. de Castro	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
22 Valters J. de Figueiredo	e	e	e						e	e	e				e	e	e										
23 Manis D. de Moraes																											

Semanas

Semanas

Semanas

Semanas

Semanas

MATERIA DADA

	29	30	31	Faltas	Média	Compl.
	e	e	e			
	e	e	e	Leb	45	80
	e	e	e	"	60	80
	e	e	e	"	50	100
	e	e	e	"	85	40
	e	e	e	"	60	80
	e	e	e	Lea	100	100
	e	e	e	"	85	100
	e	e	e	"	65	80
	e	e	e	"	45	90
	e	e	e	AB	-	-
	e	e	e	Leis	40	65
	e	e	e	"	35	60
	e	e	e	"	40	60
	e	e	e	"	80	70
	e	e	e	"	60	75
	e	e	e	"	55	80
	e	e	e	"	50	65
	e	e	e	"	60	90
	e	e	e	"	100	100
	e	e	e	"	40	80
	e	e	e	"	65	60

Decoracao ornamental de folhas. "Sombra uni forme" "tabua n: 6"

Composicao ornamental Curvilinear moderna (colored uni forme). Tabua n: 2

Sombra

Metodologia

"Este pequeno acha-se inferno"

Numero de trabalhos praticos:	2
* exercicios passados	
* arguicoes:	
Total de aulas:	18

MATERIA DADA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																												
2	e																											
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
21																												
22																												
23																												
24																												
25																												
26																												
27																												
28																												
29																												

Santo Inácio

Domingo

Santo Inácio

Domingo

Santo Inácio

Domingo

	29	30	31	Faltas	Média	Comp.
2	e			Não	40	85
3				"	40	80
4				"	45	90
5				"	35	85
6				"	30	90
7				Não	100	100
8				2	100	100
9				Não	95	95
10				3	Não	-
11				1	-	-
12				Não	35	50
13				"	35	50
14				"	45	60
15				"	50	60
16				"	65	100
17				"	70	80
18				"	60	60
19				"	60	85
20				2	100	100
21				Não	40	85
22				"	60	70

"Matruza montã" copia do modelo baixo relevo.

Metodologia

Composição ornamental decorativa (Tabela nº 3)

"Este pequeno achase imperno"

Entregue em 4/5/42
 Devolvido em 6/5/42
G. Almeida

Numero de trabalhos praticos: 2

- • exercicios passados
- • arguicoes:

Total de aulas: 11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	

29	30	31	Faltas	Média	Comp.
			4	100	100
				35	95
				45	100
				100	100
			1	65	100
			12	85	100
			7	95	100
			12	-	-
			12	-	-
			2	35	90
				35	95
			8	30	80
			2	95	100
				65	100
				65	100
				90	100
				90	100
			12	-	-
			7	80	100
				95	95

MATERIA DADA

Cópia do modelo
baseado no livro "Flora do Rio"

"Metodologia"

Composição ornamental
de uma figura com
figuras geométricas

"Este pequeno acha-se impresso"

Entregue em 3/6/42
Recolhida em 5/6/42
J. Oberda

Numero de trabalhos praticos:
" " exercicios passados
" " arguicoes:
Total de aulas:

2

12

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																												
2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
17	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
18	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
19	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
20	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
21	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
22	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
23	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

	29	30	31	Faltas	Média	Comple.
1				0	100	90
2				0	30	95
3				1	40	100
4				0	100	100
5				0	50	100
6				0	100	100
7				0	100	100
8				0	100	100
9				0	100	100
10				0	100	100
11				0	100	100
12				0	30	75
13				0	30	70
14				0	100	100
15				0	30	95
16				1	90	100
17				0	100	100
18				0	85	100
19				0	80	90
20				0	80	90

MATERIA DADA

Cópia do modelo nº 6
"Jana ornamental" fácil
Histeria

Metodologia

"Este pequeno acha-se inferno"

"Espetro de uma Jana"

Entregue em 2/2/42
Devolvida em 3/7/42
J. Oliveira

Numero de trabalhos praticos:
• exercícios passados
• arguições:
Total de aulas:

1
1
7

Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																												
2													50															
3													40															
4													40															
5													90															
6													40															
7													95															
8													0															
9													80															
10													0															
11													0															
12													50															
13													40															
14													0															
15													100															
16													60															
17													45															
18													90															
19													60															
20													0															
21													45															
22													70															
23													60															
24																												
25																												
26																												
27																												
28																												
29																												

MATERIA DADA

Nº	29	30	31	Faltas	Média	Comp ^{ta}
2				0	70	100
3				1	35	70
4				3	40	100
5				0	90	80
6				0	40	100
7				0	95	100
8				14	0	0
9				0	80	100
10				14	0	0
11				0	45	75
12				0	35	60
13				14	0	0
14				0	100	100
15				0	60	100
16				0	45	70
17				0	90	100
18				0	60	100
19				14	0	0
20				0	45	100
21				0	70	100
22				0	60	100

Cópia do modelo n.º 9
Resaca "Barro Velho"

Combinação de uma
para Combinação de livros
curso e etc

Exercício de som e escrita

Método logia

Entregue em 3.18.42
Devolvida em 4.8.42
G. Oberda

Numero de trabalhos praticos: 2
 • exercicios passados 1
 • arguições:
 Total de aulas: 14

"Este pequeno acha-se impresso"

- 1
- 2 Custodio An. Schard
- 3 Dikson Ficaldori
- 4 Helio F. dos Anjos
- 5 Jesus Marcelino Riggio
- 6 Joaquim F. de Vilhena
- 7 José Custovão Beloro
- 8 Gazi Vale de Anatos
- 9 Luiz G. Pimenta
- 10 Marcelino Alves
- 11 Arnão D. de Oliveira
- 12 Odair H. dos Santos
- 13 Edilton de Oliveira
- 14 Cláudio de Paula Sales
- 15 Omar do O. dos Santos
- 16 Geraldo de Freitas
- 17 Geraldo L. de Oliveira
- 18 Raimundo P. Senzude
- 19 Rodopiano R. de A. Felto
- 20 Rui Vale de Anatos
- 21 Valters A. de Castro
- 22 Valters J. de Fagundes
- 23 Mauris D. de Moraes

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																												
2									50																			
3					F			45		F																		
4					F			60																				
5					F			40		F						F			F		F							
6								35																				
7								100																				
8	F	F	F					D	F	F		F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
9								80		F									F									
10	F	F	F					D	F	F		F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
11								45																				
12								50																				
13								100																				
14	F	F	F					D	F	F		F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
15								80																				
16								80																				
17	F	F	F					D	F	F		F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
18								100														F	F					
19	F	F	F					D	F	F		F	F								F	F	F	F	F	F	F	F
20	F	F	F					D	F	F		F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
21								40																				
22								50																				
23								100														F						

	29	30	31	Faltas	Média	Compl.
1						
2				7	75	100
3				2	45	80
4				1	70	95
5				4	70	80
6				7	40	100
7				"	100	100
8				12	70	-
9				3	80	80
10				12	70	-
11				12	70	-
12				12	70	-
13				"	50	100
14				12	70	-
15				4	100	100
16				"	80	100
17				12	70	-
18				2	100	100
19				12	70	-
20				12	"	-
21				7	45	100
22				4	55	60
23				1	100	100

MATERIA DADA

Natureza morta
 Tulipa modelo n.º 1
 sombra cobrada
 Metodologia
 História da arte
 sombra cobrada
 Paisagem
 desenhos facultativos

"Cote pequeno acha-se inferno"

Numero de trabalhos praticos:
 • exercicios passados
 • arguções:
 Total de aulas:

2
 8
 12