

Escola Normal de Artes e Offícios Wenceslau Brás.

Distrito Federal, 12 de Novembro de 1923.

Amélia Clara de Souza Guimarães.

Turma A.⁴

Prova final de pedagogia.

Tema sorteado - n.º 4 - "Dissertar acerca da pedagogia na Grécia."

- A educação grega foi sempre muito fulgurante, sendo seus principais centros educativos Sparta e Athenas.

A mulher grega era destinada aos affazeres domésticos e ensinava aos filhos a veneração e respeito aos paes, induzindo-os à verdade e ao cumprimento dos deveres, sob o domínio do amor patriótico.

O povo grego rendia grande tributo à mulher, que era alvo de honras especiais, estima e consideração respeitabilíssimas.

Sabia a mulher grega, por vezes, viver em compartimento que lhe era destinado na casa - Gynecen, dirigindo os servos e guiando as filhas para sua nova função dos quinze annos em diante.

Apezar de Sparta e Athenas serem os principais centros educativos da Grécia, a vida desses estados differia muito no modo de agir.

Sparta levava uma vida austera, em que todos os homens eram soldados, onde todos os actos eram militarmente organizados.

Bem nos prova isso, a celebre lei de Lycurgo, mandando sufocar os recém-nascidos plei-

(1) e a vida de Sparta, toda ella pode se resumir na vida do

gados e fracos, sob o pretexto de que nunca poderiam ser guerreiros destemidos.

Lycurgo foi o celebre legislador da Grecia, ^{creador} da lei contra a luxuria; da que obrigava os palradores a falar pouco: só quando fossem interrogados ou em caso extremo; ^{obrigava} o povo a coizer (pouco e) collectivamente em grandes ágapes e fugas, finalmente, a que impedia homenagens e manifestações a pessoas vulgares, preterando que os louros se aviltariam.

As crianças spartanas andavam descalças, trajavam sempre as mesmas vestes, banhavam-se nos rios e habituavam-se ás etempéries, ás dores e ás fadigas.

O povo spartano se dividia em tres classes sociais: spartanos, que eram os ditos invasores, prioratas e soberanos; pericos, constituídos pelos archeiros vencidos e despojados dos direitos politicos; hilotas, que odiavam os soberanos, seus senhores e que, segundo Xenophonte, sentiriam prazer si os pudessem comer vivos.

Em Sparta as crianças angariavam seus proprios alimentos, podendo mesmo rouba-los, contanto que não fossem apanhados em flagrante delicto: seriam acotados publicamente.

Conta-se mesmo, que um pequenino spartano, tendo roubado uma raposa, esconden-a sob o casaco, deixando-a roer-lhe o ventre, sem um gemido, para não ser denunciado.

— Eniões, imperiosos, havia contudo individuos sóbrios no modo de agir, como por exemplo o notavel Epaminondas, que não admittia a mentira nem como simples graça.

Só podiam constituir familia, aos trinta annos, quando conseguam sua emancipação.

12) Cuidando exclusivamente na educação phyzica, e de pensar muito atrasados, os Spartanos se conservaram montanhães, sem esculptores, agricultores, oradores e philosophos.

Eram considerados estrangeiros, todos os gregos que não fossem nascidos ali, tendo, todavia, certos direitos e podendo transitar livremente. (2)

Athenas, capital da Attica antiga, constituida de bellos rochedos, celebre pelo seu marmore e pelo mel de suas abelhas, e numm dos quaes ella é construida, era dirigida pelos jonios que desenvolveram excessivamente a litteratura e philosophia.

Em Athenas, a base de toda a educação, se firmava no desenvolvimento do cerebro e na perfeição da intelligencia. Até os sete annos, rapazes e rapazugas recebiam educação puramente domestica; mas, assim que ~~soubessem~~ sabiam ler, escrever e nadar, os rapazes iram levados ás escolas dirigidas por competentes professores, onde aprendiam musica, canto e declamação.

Sam depois as "Palastras" estabelecimentos publicos, onde se exercitavam em gymnastica; e os adultos frequentavam os gymnasios.

A mulher atheniense era sujeita á tutela venatoria do marido ou á inflexivel vontade paterna que negociava sobre seu casamento sem consultal-a.

Drácon, querendo abalar esses abusos, creou leis severas a esse respeito, mas exasperou mais ainda o povo, fazendo surgir Solon, liberal e tolerante; veio depois Cleisthenes cujas leis muito beneficiaram a gr. Grecia antiga.

Surgiu depois Platon, continuador dos sabios ensinamentos de Solon:

Foi Athenas, o berço do grande philosopho e esculptor - Socrates, organisador do methodo Socratico - de perguntas e respostas.

Este sabio mestre, pesquisava seus alumnos, arguindo-os de modo a que elles mesmos descobrissem ou concluíssem os assumptos.

Xenophonte, discipulo de Platão, Sócrates, escreveu a "Cyropaedia", sobre a educação de Ciro e o "Economico", sobre a educação feminina.

Platão, disse, que a educação da alma, do corpo e da alma, a perfeição de que são capazes.

— Para completar a educação, ensinaram aos adolescentes, rhetorica, dialética, sophistica e finalmente philosophia, que era habilmente desenvolvida na Academia de Aristoteles e no Gymnasio de Platão.

Aristoteles e Platão foram alumnos de Sócrates — que, como Christo, não deixou nenhum documento, nenhum escripto sobre seus valiosos methodos, exclusivamente analyticos.

A Grecia, foi berço ^{ainda} de grandes sabios tales como: Thales de Mileto, Pythagoras, Demostenes, o grande orador, etc.

A Grecia muito contribuiu para o desenvolvimento das artes e sciencias em todos paizes e ainda hoje, o methodo Socratico, é ^{muito} considerado; temos ainda a applicação dos "tests", que obrigam a criança a raciocinar, e que está em fôco nas novas melhores escolas.

Francis
Grão 7
Francis

Escola Wenceslau Braz

12 de Novembro de 1925

Samuel Borges dos Reis

Prova final
Pedagogia

Ponto sorteado - n.º 7 - "Disertar acerca da pedagogia na Grecia"

Todo trabalho manual entre os antigos era considerado desvalorizado.
Para elles o trabalho aristocrático.
Na Grecia antiga, o genio liberal do seu povo collocava-se em plano inferior dos obreiros manuaes e dos operarios braçaes.
Conheciam as escolas primarias, mas não lhes deram o desenvolvimento de nossos dias.
Entre elles havia dois grandes centros educadores: Athenas e Sparta.
Entre os primeiros, cuidava-se do espirito, de aformosear a intelligencia, em Sparta, tratava-se do corpo, para formar soldados e atletas.
Estes eram asperos, rudes, brutos, engraçados que a aquellos, delicados e bondosos.
Entre os Athenienses, até os 7 annos a educação era domestica, sobre os cuidados maternos.
Os lacedaemonios tratavam da educação corporal, obrigando-os desde crianças, sobre a vigilância do estado, aos exercicios manuaes.
Andavam descalças, banhavam-se no rio, com

uniam pouco, e andavam, com as mesmas vestes, du-
rante ~~todo~~ o anno, sujeitos aos rigores do inver-
no e verão, obzando o a ventis fadigas e fome

Se tinham fome podiam não ser comida, mas
nem serem vistos.

Tanto - se que um menino spartano, rouban-
do um dia seus trapos, escondeu-a debaixo
de sua túnica, deixando ver - lla parte do
corpo para não se denunciar.

Quando comestiam fritos, eram publicamente
te acitados, em frente ao altar de Diana,
durante os festos em sua honra.

Se entre elles, raparigos queri desmudar se as
fundiam no jogos gymnasticos, esibindo-se
em atitudes castas, sem obsecer, falso pre-
conceito.

As mulheres, estavam sujeitas ás mesmas
regras educativas, pois que, queriam formar
esposas corajosas, mais amigas da patria do
que da propria familia.

Tanto assim que, quando um filho partia pa-
ra guerra sua mãe entregava - lla um
escudo dizendo: volta com elle ou sobre elle,
victorioso ou morto.

Toda vida de Sparta está resumida na vi-
da de Lycurgo, assim como a de Athens na
de Solon e Pericles.

Aquelle austero legislador, criou para os po-
lis maximas de severidade, ~~luta~~ as guerras
e que mandava afogar todo o recém - naci-
do que ^{seu} deute se abijado ou que ^{nao} podesse re-
nunciar um soldado corajoso e forte.

desprezando o pudor feminino, Lycurgo, despej

Francis
Continuação de Daniel Borges do Reis

Tranças as suas penetrantes lições.

Como o Christo, não deixou nada escripto e nem considerações que valiam muito.

O seu methodo, ainda hoje conta innumer-
nos admiradores.

Em suas palestras nuni llava com cordão de ouro que
lhe, ^{axio,} e fez o alumno pensar e entrar em
outra consideração, fazendo acreditar que
foi pelo seu esforço proprio que aprendeu, e
que é ~~o~~ melhor que o methodo catho-
etico, mechanico que em vez de irradiar e
illuminar, obscurece e atropella.

Platão - viveu no 4.º século antes de Christo
foi discipulo de Socrates, que depois de sua
morte tragica, em que foi condemnado a be-
ber cicuta vilmente columnada, elle foi
seu alumno do insigne matheumatico Eu-
clydes.

Foi conhecido propunho da pedagogia e
acreeva "Republica".

Afirmou a existencia do espirito, ouan-
do o espiritismo.

Definiu a boa educação como sendo aquella
que dá ao corpo e a alma o desenvolvimen-
to de que são capazes.

Definiu o homem de bipede implume, o que
levou Aristoteles a cepear um gallo e anda-
rizar: Aqui está o homem de Platão.

Foi com homens como este, de grande saber
e prodigiosas intelligencias que attingiu o
seu apogeu no 4.º século antes de Christo, a

Grecia que queri dominar o mundo, e que hoje
e' uma pequena paiz na Europa.

Alamir Borges do Reis

os sagrados laços do lar
As mulheres, como se fossem escravas, eram
conquistadas, sem respeito as suas affeições
pessoas.

O seu unico objectivo era o amor a patria.
Eram obrigados a servir a patria até os 30 annos,
quando obtinham sua emancipação civil, e
então podiam estudar e constituir familia.
Lycurgo não permitia, tambem, que se houvesse
negassem pessoas vulgares, dizendo que:
o leuro se aviltou quando os usam por ter
seu merito.

Em Athenas a educação se fazia dos 7 annos
em diante e estudavam: grammatico, ~~musica~~
~~to de colubos~~ e ~~aulas de glosas de Homero~~

Os grammaticos, seus mestres, erola de hoje,
ensinavam: litteras, raimentos de colubos e
critica dos poemas de Homero, nas praças,
jardim e ruas ao ar livre.

Os filhos dos "illustrados" estudavam primei-
ramente: ~~gymnasticos~~ gymnasticos e mu-
sica e os favorecidos de fortuna estuda-
vam simplesmente litteras, musica e um
officio, a mando do ~~conselho de Solon~~
conselho subsidio estudavam musica, que era
regida por citaristas, para lhes educar o
sentimento e o amor patriótico.

Estudavam tambem theoria musical e
pratica experimental
Seus musicos foram afamados, com os poe-
mas cantados na lyra de Orpheo.
As palestras eram estabelecimentos publicos,
onde os jovens se exercitavam em saltos, cor-

ridas etc.

Para o adulto havia o gymnasium, onde podiam exercitar-se, com bem cuidadas e lindas alamedas, onde falhavam arvores.

Os athenienses tambem demonstravam grande sympathia aos atletas.

O unico intuito dos gregos, (Spartanos e Athenienses) era fortalecer o corpo, desenvolver o torax e não

Os athenienses antes de mandarem seus filhos a escola, tratavam de fortalecer os seus nervos, com mais enthusiasmo que os spartanos, porque queriam dar tambem a educacao intellectual.

Os adolescentes ensinavam retorica, dialctica e sophistica, e finalmente philosophia nas escolas de Platon e de Aristoteles.

Para evitar o abuso que eram vitimas as mulheres em athenas, Dracon, escreveu um grande tratado, defendendo os seus direitos, mas o animo do povo mais se escomceou e foi entao que appareceu Solon, que resolveu corrigir os maus costumes, criando o Areopago, onde se julgavam os direitos, constituido pelos homens mais sabios e criteriosos.

Socrates, 5º século antes de Christo, foi eminentemente pedagogo; filho de um esculptor, aprendeu a esculptura, para depois se dedicar ao estudo das letras.

Quando estava no ^{meio} em considerações, encontrava-se em animadas conversações, muitas

Francis
página 9
Francis

Escola Menestru Braz

Turma 2ª

4º ano

12 de Novembro de 1925

Clayton Tavares

Prova final:

Pedagogia

Tema sorteado - nº 4 - "Dissertar acerca da pedagogia na Grecia."

Entre os povos antigos, todo trabalho manual era considerado desairado.

A instrução primaria é criação muito recente. Os povos antigos achavam que a instrução era a base de todas as sciencias, mas não ^{algum} do desenvolvimento dos nossos dias.

Os gregos achavam que os trabalhos aviltavam os operarios, e por isto elles eram relegados a um plano inferior, tanto os operarios como os obreiros bracaes.

Apezar das leis rigorosas e severas de Dracon, tão rigorosas que diziam eram escriptas com sangue, (~~que diziam a este respeito, mas mesmo assim~~) os ociosos andavam livres pelas ruas. Solon tambem escreveu leis contra isto.

Os aristocratas andam, ociosamente, pelas ruas.

Na Grecia, os costumes prevaleciam ás leis.

Desde as eras fabulosas até a decadencia do helenismo, depois da morte de Alexandre Magno, a civilização grega foi muito bem orientada por pedagogos e legisladores.

A educação domestica foi muito notavel entre os gregos, principalmente depois da morte de Alexandre Magno.

Os pais eram muito respeitadas, e aos velhos tributavam grandes considerações e estima.
Exceptuando os Hebreus, foram os gregos os únicos que dispensaram à mulher honras e estimas dignas de sua belleza e de suas virtudes.

Os gregos eram antropomorphistas; isto é attribuíam às suas divindades as mesmas paixões e formas corporaes dos humanos, exaltando-os por em seus attributos physicos e moraes.

Entre os gregos haviam dois centros educadores: Athenas e Sparta, estes differiam completamente nos seus costumes, individuos e normas.

Em Athenas cuidavam mais da intelligencia e afor-
moreavam o cerebro. Era por isto a terra dos pintores,
retoricos, pintores e musicos.

Em Sparta cuidavam mais do corpo, desenvolvendo a força physica, para formar guerreiros e athletas.

Em Athenas, a educação até aos sete annos era exclu-
sivamente domestica, sob os cuidados maternos.

Os lac-demonios eram montanheses e os athenien-
ses litoraes.

Os lac-demonios eram tão rudes, e fortes, enquanto os
athenienzes eram imaginosos, docis e affaveis.

A maior preocupação dos Spartanos era servir a patria
o quanto podessem.

As mulheres quasi desmudas ^{confundiam-se em jogos gymnasticos} ~~se~~ exhibiam-se em attitudi-
des ^{castas} sem obedecer a falsos preconceitos.

A educação era rigida para ambos os sexos. Tinham
em vista formar mulher corajosas, esposas e mães honrosas,
mais amigas da patria que da propria familia.

Tinham tanto amor a patria, que quando os fi-
lhos partiam para a guerra, sua mãe lhe entregava
um escudo dizendo, "volta com elle ou sobre elle"; isto quer

Continuação

Eloyara Tavares.

misserima condição.

Pericles, o grande amigo do povo, e protector das artes e lettras gregas foi o continuador da obra de Solon.

Elle reformou a organização Atheniense democratizando-a. Patrocinou um dos mais brilhantes periodos da litteratura de toda a humanidade.

Para ~~ab~~ abolir os abusos com respeito a mulher, Dracon escreveu severas leis que ainda mais exaltaram os animos do povo. Foi entao que appareceu a figura sympathica ~~de Solon~~ e conselheira de Solon, tolerante e liberal, que ditou leis muito favoraveis assegurando os direitos do povo; foi quando appareceu Epimenides, que, accordando do seu sonno de 50 annos, ^{maléficos} removeu os ares da Grecia antiga.

Os sãos costumes, os desrespeitos no bem publico eram punidos e julgados no Areopago - supremo tribunal de justiça, do qual faziam partes juizos escolhidos dentre os cidadãos mais criteriosos e honrados.

Os Athenienses tinham grande consideração e estima pelos jovens athletas, mas não com a exageração dos Spartanos.

O primeiro cuidado dos jovens gregos era desenvolver o exercicio physico.

Socrates, 5º seculo antes de Christo, filho de um escultor, aprendeu a esculptura antes dos demais. Fivta immerso em reflexões ou ensindo em seus desvanecios philosophicos, quando não estava a conversar animadamente prodigalizando seu espirito suas penetrantes lições. E rearnou o espirito da interogação.

Seu methodo de ensino não era o methodo cathetico, em que os alumnos se aboreciam do que aprendiam

elle procurava fazer com que os alumnos se alegrassem do que aprendiam.

Apesar dos preceitos educativos que ditava, elle alheou-se do lar, deixando que sua esposa o deshonrasse.

Elle foi obrigado a tomar recato, por ter sido accusado de corruptor da humanidade.

Bom ~~foi~~ Christo não deixou nem uma linha.

Menophonte 5º seculo antes de Christo, nasceu em Athenas. Escreveu o Economico e a Synopedia.

Platao 4º seculo antes de Christo foi discipulo de Socrates.

Depois da morte de seu querido mestre, elle passou a assistir as aulas de mathematica do ensigne Euclides.

Escreveu o celebre dialogo Republica. Sobre este dialogo Rousseau disse que era uma obra brilhante - bonpayre taxa de expressões essas theorias

Aristoteles 4º seculo antes de Christo, foi collega de Platao. E deram larga fama à escola que frequentaram.

Eloyza Tavares.

dizer "volta victorioso ou morto." ✓

Em Athenas capital da Attica antiga, os descendentes da estirpe jonica sobresahiam, florescendo consideravelmente os musicos, os litteratos e os phylorophos.

Em Athenas os forasteiros podiam passar mais livremente pelas ruas, com algumas garantias, o que não acontecia em Sparta, que consideravam extranqueiros, mesmo os gregos não nascidos em Sparta.

As creanças lae. edmonias, começavam a se adestrar em exercicios physicos, sob a vigilancia do estado, desde a idade de sete annos.

Os maridos tinham absoluta tutela sobre as mulheres, ellas eram muito humilhadas.

Os esposos eram caçados como se fossem feras.

beasavam as mulheres, sem ao menos respeitar as suas affeições pessoais.

A historia de Sparta se resume na vida de Licurgo; como a Athenas na Pericles e Solon.

Até os 30 annos os homens eram sujeitos as leis rigoras, com esta idade elles não eram mais obrigados a se sujeitarem as leis physicas, conseguindo a sua emancipação civil. Só com esta idade é que podiam occupar cargos militares e constituir familia.

Em Sparta até aos sete annos ^{a educação} os rapazes estudavam ~~gymnastica, grammatica e musica~~ ^{era domestica}, as raparigas ^{era a unica educação que lhes ministravam}. Ellas passavam a ^{vida} fiar e bordar separadas do sexo masculino.

Depois dos sete annos os rapazes iam para as escolas: grammaticas, musica e citaristas. palestras. Os grammaticos nosos mestres escolas de hoje ensinavam grammatica gymnastica e musica. As escolas de musica eram regidas por citaristas, que ministravam canto moral, pratica instrumental e theoria musical.

As palestras eram estabelecimentos officiaes ou publicos ^{onde} Vos
gregos se exercitavam em exercicios corporaes. Para concluir
a educacão dos adolescentes haviãam qy cursos especiais de
retorica, dística, nos cursos de Platão e na academia de Aristoteles.
~~salto e corridas.~~ Os adultos aprendiam em gymnasios cer-
cados de lindas alambradas, onde aprendiam saltos e corridas.

Ligeiramente o grande legislador e partano, ditou leis
muito severas como: afogar as creanças recém nascidas que
não fossem fortes; os doentes, os alejados, que não podes-
sem mais tarde se transformar em guerreiros fortes e habeis,
reprimia o luxo; obrigava os paucos a se comidirem nos
excessos da lingua, obrigava o povo a se alimentar a se
alimentar publica e collectivamente em grandes agapes
frugaes, não queria que se honregassem pessoas ~~sem~~ ^{vulga-}
~~res~~ ^{res}, pois os louros se abiltam quando ornãam pessoas
sem merito.

As creanças spartanas andavam descalças, banhavam-se
nas aguas dos rios, usavam as mesmas vestes tanto
durante o frio como durante o calor, habituavam-se a
fome e as fadigas.

Tendo fome as creanças spartanas podiam roubar
para comer, contanto que não fossem apañadas em
flagrante. Conta-se até que certa vez um menino
spartano roubara uma raposa e que para não ser apa-
ñado em falta, escondia-a debaixo da tunica, dei-
xando-a roer parte do corpo sem um ~~so~~ gemido.
Sendo apañados em falta eram publicamente ~~coitados~~
ante o altar de Diana, em dias de festas, não lhes
sendo permitido nem uma lagrima.

O povo spartano dividiam-se em tres classes soci-
aes: Dorios, Periacos e Ilhotas.

Os Dorios eram os spartanos aristocratas, soberanos e venci-
dos. Os Periacos eram os adheus vencidos e despojados
dos seus direitos politicos. Os Ilhotas eram os escravos de

Francis
Gris
8
Francis

Escola Wenceslau Braz

Rio de Janeiro de Novembro de 1925

Junior Pereira Gama

Prova final de Pedagogia

Ponto sorteado - nº 7. - Dissertar acerca da Pedagogia na Grecia.

- Ao contrario das outras civilizações o trabalho manual na Grecia, patria dos Hellenos era considerado a principio degradante.

Todo o homem trabalhador era olhado com certo desdém. As mulheres debetavam-se na ociosidade, até quando Dracon illustre legislador, dictou leis rigorosissimas contra os ociosos e contra os faladores, os quaes foram obrigados a trabalhar e a pouco falar.

A Grecia capital da antiquissima Attica estava dividida em dois grandes centros de educação. Athenas cidade litteranea e Sparta cidade guerreira. Nestas cidades os systemas pedagogicos, os indifferentes, enfim, tudo era differente.

Na primeira ensinava-se com acurado zelo os jovens, cuidando da formação do cerebro e da intelligencia. Nesta cidade a primeira educação era domestica, isto é, era ministrada em casa pelos paes até a idade de 4 annos.

Depois as crianças iam para as escolas onde aprendiam a ler e a nadar, em primeiro lugar, a seguir a calcular e escrever.

As raparigas ensinavam a educação puramente domestica e tambem a dançar e a cantar.

O povo atheniense era hospitaleiro, recebendo bem os estrangeiros, garantindo-os de qualquer atentado. Em Sparta a educação era essencialmente physica e utilitaria.

Os spartanos procuravam formar homens fortes e mulheres destemidas para a guerra, tanto assim que Lycurgo grande legislador spartano mandava matar afogando as criancas que nascessem doentes e alejadas, que se não podessem curar.

Os athenienses e spartanos tinham ideias oppostas. Estes tinham em vista a formacao do corpo, sendo a educacao rigida para ambos os sexos, isto e, estando as mulheres sujeitas as mesmas disciplinas.

Assim quando um filho para guerra a sua mãe lhe entregava um escudo dizendo: volta com elle com os louros da victoria, ou sobre elle morto.

Em Sparta o povo se dividia em tres classes distinctas. Spartanos formados pelos gloriosos invasores, aristocratas e soberanos.

A classe dos Pericos que não era mais que o agrupamento dos eschenes espoliados dos seus direitos civis e politicos pelos invasores e finalmente Helotas constituida pelos escravos de miserrima posicao.

Nesta epoca apparece a figura de Lycurgo o legislador que como Dracoon dictou varias leis.

Entre as quaes a que reprimia o luxo, o roubo, etc.

Nos gymnasios raparigos quasi nus misturavam-se com os homens nos jogos gymnasticos.

Aos athletas tributavam todas as honras, mas Lycurgo era contra os elogios, dizendo que os louros se aviltam em cabecas sem merito.

Os spartanos consideravam estrangeiros as proprias

mentos de calculos nas praças publicas ao ar livre.

Os chitaristas dirigiam as aulas de musica, procurando combinar a mesma com as estrophes declamadas.

Nasce depois o incomparavel e erudito pedagogo Socrates.

Elle era filho de um escultor, com o qual aprendeu a bella arte.

Depois aprendeu phylosophia onde se aprofundou.

Criou o famoso methodo de ensino que tem o seu nome.

Fazia os seus alumnos raciocinar até encontrar o erro simulava tambem conformar com os disparates dos mesmos afim de fazel-os encontrar o engano.

Em virtude disto, isto é, de seu grande trabalho alheio-se completamente do lar, desamando-se trahir por uma mulher.

Denunciado pelos seus inimigos como corruptor da mocidade estudiosa condemnaram-no a beber cicuta, terrivel veneno que bebeu com indifferença.

Este illustre phylosopho não deixou obra escripta.

Logo a morte de Socrates apparece Xenophonte; nasceu

no II seculo antes de Christo sendo como seu mestre Socrates erudito pedagogo.

Escreveu o "Economico" bellissimo tractado sobre a educaçãõ feminina e a "Cyropedia" ou a educaçãõ de Lyro rei Persa.

Em Athenas encontramos Epaminondas celebre general Thebano que nem brincando mentia, era um perfeito typpo da escola.

Aristoteles nasceu no IV seculo antes de Christo.

Foi collega de Platon e discipulo de Socrates.

Quando este emerito educador falleceu continuou o

Escola Wenceslau Braz

Junior Pereira Gama

Continuação da prova final de Pedagogia.

estudo da mathematica com Euclides.

Finalmente apparece a illustre figura de Platon que foi illustre educador e escriptor.

Escreveu o celebre livro Republica, que foi alvo dos maiores elogios por parte de auctoridades na materia, como Rousseau que o taxou de excellente.

Compayri achou-o, em parte, bom, mas um pouco chimerico e fantastico.

Platon em uma das suas conferencias, em sua hora disse ao homem um bipede implume, o que fez com que Diogenes deparasse um gallo, e se atirasse no meio dos Platonicos dizendo: eis o homem de Platon.

Terminando esta prova meo tento a dizer que a phyllo-sophia grega muito concorreu para o desenvolvimento das artes sciencias de todas as nacionalidades.

Junior Pereira Gama

Front

Escola Normal de Artes e Officinas
Nacional de Artes e Officinas

Em 12 de Novembro de 1925

Grão 9

Front

Serena A⁴ - 4º anno

Ordina Bontempo

Prova final

Pedagogia

Tema sorteado - nº 7 - "Diretor acerca da pedagogia na Grecia"

Os povos antigos consideravam o trabalho manual como desavoso.

A instrução primaria é uma reacção relativamente moderna. Os povos de outrora tinham-na como base de todas as sciencias e conhecimentos humanos, sem lhes dar, entretanto, a amplitude dos nossos dias.

Na Grecia, tão famosa pelos seus principios liberais, o genio inventivo de seu povo, os operarios braçoes, os obreiros manuaes, eram collocados em plano inferior.

Para elles o trabalho aviltava e deprimia. Operar das leis rigorosas e democraticas de Dracon, tão rigorosas que diziam que foram escriptas com sangue, e das disposições legais de Solon, os ociosos andavam por toda a parte.

Atli os costumes prevaleciam ás leis.

A civilização grega foi muito brilhante, orientada por grandes legisladores e pedagogos, desde as eras fabulosas até á phase deca-

dente do helenismo, após a morte de Alexandre Magno.

Entre os gregos foi muito notável a sua educação doméstica.

Os pais tributavam profundo respeito e aos velhos dispensavam as maiores considerações.

O grego foi, de todos os povos antigos, com excepção dos hebreus, o unico que tributou á mulher verdadeiras honras e estima dignas de sua belleza e de sua virtude.

Em religião elles eram antropomorphistas, isto é, attribuiam ás suas divindades as mesmas paixões e a mesma forma corporea dos humanos, exaltando-os, porém, extraordinariamente, nos seus attributos phyzicos e moraes.

Entre os gregos havia dois grandes centros educadores: Athenas e Sparta.

Em Athenas cultivavam a intelligencia, afornoseavam o espirito. Era a terra dos tribunos, retóricos, musicos e pintores.

A educação infantil, até aos sete annos, era feita no lar sob os cuidados maternos.

Os athenienses eram um povo literario, de maneiras affaveis, imaginosos e delicados.

Em Sparta cuidavam da cultura phyzica do corpo, formando verdadeiros soldados e atletas. Os lacedemonios eram montanhêzes, rudes e fortes.

A sua preocupação absorbente era servir a patria quanto melhor pudessem.

A educação era rigida para ambos os sexos; tinham em vista formar mulheres corajosas, esposas e mães heroicas mais amigas

da pátria do que da própria família.

Tanto assim era que, quando um filho partia para a guerra sua progenitora lhe entregava um escudo dizendo: "volta com elle ou sobre elle, victorioso ou morto."

Esses dois centros de educação se ~~se~~ divergiam completamente quanto aos individuos, normas e costumes educativos.

Em Athenas, capital de Attica antiga, sobressahiam os descendentes da estirpe jonia, florescendo os litteratos, philosophos, musicos, com grande actividade.

Athi, com certas garantias, o que não se admittia em Sparta, os forasteiros podiam transitar livremente, e eram considerados estrangeiros os proprios gregos que não nascessem na cidade em que assistiam.

Em ~~Athenas~~ ^{Sparta}, desde os sete annos, as crianças laedemonias se exercitavam em exercicios marciais sob a vigilancia do governo.

Caçavam os escravos como si fossem feras, em sangrentas perseguições.

A historia de Sparta se resumia na vida de Licurgo, como a de Athenas na de Solon e Pericles.

Até ^{quando} aos 30 annos conseguiam sua emancipação civil, homens e mulheres sujeitavam-se á mesma educação severa. Depois dessa idade podiam prestar seus serviços á patria e constituir familia.

Até aos sete annos a educação dos rapazes era exclusivamente domestica. A das raparigas era a unica que se lhes

ministravam.

Os meninos, depois dessa idade, passavam a frequentar as escolas dramáticas de música e palabras, sob a direção de vigilantes professores.

Os grammaticos, os nossos mestre-escolas de hoje, ensinavam, leitura, escripta, noções de calculos e comentarios aos poemas de Homero, nas praças publicas, nas ruas, nos jardins, ao ar livre.

Ensinavam ainda theoria musical e pratica instrumental.

As aulas de musica eram dirigidas por citharistas que incutiam o entusiasmo patriótico, o sentimento civicos dos helenos.

As palabras eram estabelecimentos publicos ou officios onde os jovens gregos se exercitavam em exercícios corporaes por meio de saltos e corridas.

Para os exercicios dos adultos havia os gymnasios.

Em Athenas as mulheres aprendiam a fiar e a bordar afastadas do elemento masculino. A sua posição era humilhante.

Vendiam-nas como si fossem escravas, carando-as, violentamente, sem respeitar as suas affeições pessoais.

Dracon resolveu prohibir publicar uma lei a esse respeito, o que mais excitou o povo.

É ^{ahi} ventão que surge a figura sympathica e consiliadora de Solon.

Publicou leis sempre favoraveis ao povo.

Os sãos costumes, os desrespeitos ao bem publico eram julgados e punidos no areopago, — supremo tribunal de justiça do qual faziam parte juizes escolhidos dentre os cidadãos mais vitoriosos e honrados.

Pericles foi um grande amigo do povo, protector das artes e letras e continuador da obra de Solon.

Reformou a organização atheniense, democratizando-a, e patrocinou um dos mais brilhantes períodos de litteratura de toda a humanidade.

Os adolescentes ensinavam retorica, dialectica, sophistica e philosophia nos cursos especiais da academia de Platão e no lyceu de Aristoteles.

Em Athenas, aos rios, se ensinavam musica, pintura e retorica.

Os desprotegidos da sorte ensinavam leitura, natação e um officio, segundo as prescripções de Solon.

Os athenienses dispensavam ainda grande admiração pelos athletas, sem exagerar como os spartanos.

Para os jovens gregos, o primeiro cuidado era a educação physica.

Depois de bem physicamente fortalecidos passavam ás escolas onde iam desenvolver os espiritos. Dahi passavam aos gymnasios onde se exercitavam em gymnastica, musica, pintura, letras, em geral, que á principio comprehendiam leitura, escripta e calculos, e depois philosophia e litteratura.

Juntavam-lhes, ainda, depois, arithmetica,

geometria e astronomia.

Sócrates, V século antes de Cristo, filho de um escultor, ensinou a escultura antes dos demais. ~~ensinamento~~

Vivia imerso em reflexões ou ensinando em seus devaneios philosophicos, quando não estava a conversar, animadamente, prodigalizando, sem egoismo, suas penetrantes lições.

Foi o verdadeiro "genio da interrogação".

Perguntava, indistintamente, a todos, e em todos os lugares, procurando a verdade que sempre o seduzia.

Apesar dos preceitos e conselhos educativos alheiou-se do lar, deixando que sua esposa o deshonrasse, apesar dos conselhos que lhe ensinou.

Como Cristo, não escreveu nem uma pagina.

Accusado pelos inimigos como corruptor da sociedade, condemnaram-no a beber cicuta.

Xenophonte, V século antes de Cristo, nasceu em Athenas. Escreveu o "Economico", ensino da educação feminina; e a "Cyropedia".

Platão, IV século antes de Cristo, foi discípulo de Sócrates.

Aristoteles, IV século antes de Cristo, foi collega de Platão.

Em Sparta o povo era dividido em 3 classes: os athenienses que eram os Dórios invasores, aristocratas e soberanos; os Periacos constituida pelos Acheus vencidos, e os Ilhotas formada pelos escravos de miseravel condição.

Licurgo, legislador spartano, deu a seu

para leis máximas ~~em~~ ^{de guerra} severidade, tais como:
a que mandava sacrificar, afogando as crian-
ças recém-nascidas que não pudessem ser fortes
e os doentes e aleijados que não pudessem
se transformar em guerreiros destemidos; a que
reprimia o luxo; a que obrigava os paleadores
a pouca fala e a que mandava o povo
se alimentar publicamente em agapes
fregas.

Não admittia que se homenageassem pessoas
vulgares, dizendo que os louros se aviltam quan-
do ornam fontes sem merito.

Ordina Bontempo

Francis

Escola Wenceslau Brás

Em, 12 de Novembro de 1925.

Stella Gabriel Nassara.

Turma A⁴

4^o anno

Prova final
Pedagogia

Título portado - n^o 7 - "Dissertar acerca da pedagogia na
Grecia

Desenvolvimento.

Na Grecia antiga, todo trabalho manual, era considerado, deselegante e desairado.

A instrucção primaria, entre elles, era a base de todas as sciencias e conhecimentos humanos, porém, não pou o progresso da instrucção primaria moderna.

Os trabalhadores braçaes e os operarios manuaes, eram renegados e colocados para plano inferior, pois, diziam elles, que o trabalho aviltava e deprimia.

Os nobres viviam ociosamente, ~~para~~ sem se importarem com trabalhos.

Foi, para combater essas ociosidades, que Dracon - instituiu leis severissimas, e de tal forma severas, que dizia-se, tinham sido escriptas com sangue.

Luc, de tal forma ^{modificou} os costumes gregos, pois na Grecia, os costumes prevaleciam ás leis.

Na Grecia, grande era o respeito de filhos para com pais e vice-versa, e os jovens muito homenageavam as pessoas velhas.

A civilização desse povo, vem desde eras immemoraveis,

até o domínio de Alexandre Magno.

A educação doméstica era, entre elles, vastamente espathada. Foi o povo Grego, de todo o mundo antigo, exclusivo os Hebreus, quem tributou á mulher raras honras dignas de suas virtudes e belleza.

Na Grecia existiam dois grandes centros educadores: -

Athenas e Sparta.

Em Athenas, aformoseava-se a intelligencia e moldava-se o cerebro, educando convenientemente o espirito.

Grande era a quantidade de tribunos, poetas litteratos que publicavam em Athenas.

Em Sparta, so se fazia caso da educação physica, a força bruta, a robustez do corpo.

Os lacedemonianos, (os spartanos), eram grosseiros, rudes, estupidos, em quanto que os athenienses eram imaginosos, instruidos e affaveis.

Os lacedemonianos eram montanhezes e os athenienses littorânicos.

Em Sparta, mulheres, quasi desnudas se confundiam nos jogos publicos, pois o unico fito dos sparthanos era servir a patria, quanto melhor pudessem.

Educavam as mulheres da mesma forma que os homens, pois achavam que para defender os interesses do estado se deviam sacrificar individuos e familias.

As mulheres eram criadas, de um modo aspero, pois desjavam mulheres corajosas, esposas e mães heróicas, capazes de todos os sacrificios pela plebs da patria. Quando um spartano partia para guerra, sua mãe, entregava-lhe o escudo, dizendo-lhe " Volta com elle ou sobre elle, victorioso ou morto."

Tanto spartanos como athenienses, queriam conseguir a perfeição humana, tomando caminhos, diametralmente oppostos.

continuação

Atala Gabriel Vasara

aprendiam, musica, artes e paléstras.

Regidos por mestres cuidadosos, elles commentavam as obras de Homero, nas escolas, jardins e praças publicas. Aprendiam, alem de musica, leitura, escripta, rudimentos de calculos, e commentarios as obras de Homero.

Os professores de musica, os citharistas, ensinavam aos seus alumnos, nas ~~part~~ declamações, o entusiasmo para o amor da patria.

Ensinava-se theoria musical e pratica instrumental.

As paléstras eram estabelecimentos publicos e officiaes; aprendiam a paléstrar, a pular e a saltar.

Para os adultos havia os gymnasios, que eram estabelecimentos, onde se ensinava educação phisica.

Em Athenas podiam passar, com garantias, os estrangeiros, o que não acontecia em Sparta que consideravam estrangeiros, os proprios gregos que não tivessem nascido no lugar onde assistiam.

Em Athenas cultivava-se, emmercadamente, o espirito, aperfeiçoando o cerebro e educando a intelligencia.

As mulheres passavam a vida a fiar e a bordar.

Viviam, quando casadas, ~~se~~ humilhante tutela dos maridos e quando solteiras eram vendidas, pois se fossem escravas a seu lhez respeitarem as affeições pessoais.

Dracon - para melhorar as condições das mulheres, instituiu leis, que ~~se~~ prearam a revolta nas massas populares.

Foi quando surgiu a figura sympathica de Solon, legislador admiravel e grande amigo do povo.

Sua obra foi admiravel em conjunto, apesar de ter alguns erros que são da humanidade.

Os disrespeitos aos bens publicos, aos bons costumes, aos animos, eram escriptos no Areopago - supremo tribunal, composto dos melhores cidadãos, entre os mais honrados e honrados.

Em Athenas, ensinava-se grammatica, gymnastica e musica nos cursos primarios, e aos adolescentes ensinava-se rethorica, dialectica, sophistica e finalmente physiologia.

Dividia-se em Athenas, o povo, em duas classes: -

a dos nobres que aprendiam, rethorica, musica e natacaõ e os da classe mais baixa aprendiam lectura, natacaõ e um officio, segundo as prescripções de Solon.

Depois dessa instrucção iam os da classe nobre para os collegios de rethorica e physiologia.

Aprendiam tambem a educacão physica, porém, não com tanto escagero como os sparthanos.

Depois de Solon, vem Pericles - que continuou com as obras de Solon; reformou a organizacão atheniense, democratizando-a e patrocinou a mais brilhante epoca litteraria.
* Socrates - 5^o seculo antes de Christo - nasceu em Athenas, era filho de um escultor, aprendendo esculptura como demais.

Foi um grande pensador e ^{qdo não estava} suas divagações physiologicas, ensinava a todos aquelles que depararem saber das suas penetrantes lições.

Creou verdadeiramente o genio da interrogacão, pois, de perguntas em perguntas fazia seus alumnos chegarem a grandes conclusões.

Dividiu o methodo em maienthico - arte de desenvolver o raciocinio e ironia - recurso que usava, para com seus alumnos, simulando concordar com elles por seus disparates, obrigando-os assim a encontrarem o erro.

Dizia que os alumnos deviam alegrar-se com o
podiamente adquirido pelo seu proprio esforço, e
este methodo era completamente differente dos ~~seus~~
ecclesiasticos, que ensinavam de um modo absurdo,
que, em vez de alumiar a intelligencia, a atrophia
e obscurecia.

Leon Christó, não deixou nem uma pagina.

Plenophantes - 5^o seculo antes de Christo, nasceu em
Athenas, foi discipulo de Socrates.

Escreveu o celebre livro - *Economica* - obra sobre a
educação, e a *Cyropedia* - onde fallava da educa-
ção de seu discipulo Cyrus e algumas organizações
de uma cidade da Persia.

Achava que se deveria ensinar a educação physica,
de mesma forma que os spartanos, não se
quendo pela esmunição ateniense.

Achava que se deveria ensinar historia, sobriedade
e rigidez de costumes.

Platão - 4^o seculo antes de Christo foi discipulo de
Socrates, e com a morte de seu querido mestre,
acutou as aulas do ensigne mathematico Euclides.

Platão - nasceu em Athenas, e dizia que se deveria
ensinar educação physica ás crianças.

Dividiu os daires, em 3.

Cartezão - que se deveria ensinar um officio

Guereiros - que se deveria ensinar esthetica, rethorica,
musica.

Magistrados - que deviam ter um conhecimento
profundo em rethorica e metaphysica.

Dizia que os magistrados, só depois dos 50 annos, que
poderiam occupar os cargos magistraes, isto é, depois
que tivessem alumiado a intelligencia e que fossem capa-
zes, por si só, exercer cargos civis e militares.

Achava que não se deveria educar as crianças de origem obscura.

Organizou o celebre livro "Republica" que muitos elogios recebeu do celebre pedagogo francez Rousseau.

Compayré acha que neste livro ha verdaderas invenções e chimeras.

Dizia que as crianças sem saúde não tinham o direito de viver.

Na sua idade, achava que se deveriam educar as mulheres como os homens, obrigando-as a exercicios militares. Dizia que a boa educação dava ao corpo e a alma toda a belleza e graça de que são capazes.

Depois de sua velhice, fez o celebre phalogo'sto, eis, onde contradizia muitos dos seus preceitos antigos, como por exemplo, que deveriam educar as crianças em commun e em estabelecimentos publicos.

Classificou o homem como sendo - Bipedes implume - o que fez com que Diogenes o ridicularizasse, e se despenhasse num galho, chogando-o entre platonicos, dizendo: - Eis aqui o homem de Platon.

Em depois Aristoteles. 4º seculo antes de Christo, nasceu na Macedonia em Stagira, mas viveu em Athenas. Foi discipulo de Platon que muito o educou, ate que elle veio a cursar phylorophia.

Elle propriamente inventou a pedagogia.

Fez obras admiraveis sobre a Hygiene, que até hoje é escollida por aquelles que se emtreham em tão altos estudos.

Em Athenas havia os lycens de Aristoteles e academias de Platon.

Pericles foi verdadeiramente o inventor da arte de

Continuação.

Stella G. Navarra.

ensinar.

Platão acreditava na transmissão da alma, e achava que dever-se-ia aprender, lembrar e recordar o que se havia passado na vida passada.

Por esta razão que ele dividia a sociedade em classes, como as castas indianas.

Foi a Grécia que mais prosperou na educação, pois a educação moderna é uma sombra da Grega.

Quando o grego, preso em Siracusa, arranjou a sua liberdade, decantando as suas infelicidades por meio de versos, como nos falou Euclides.

+ Sócrates - apesar de distribuir preceitos morais admiráveis, foi apontado pelos seus inimigos como corruptor da mocidade, obrigado a tomar cicuta. Alhou-se do lar, buscando que sua mulher o deshonrasse.

Ensinava-se as crianças, em sparta, a amarem a pátria acima de tudo.

Andavam descalças, comiam pouco, tomavam banho no rio, e usavam a mesma vestimenta, durante todo o ano, rijas ao frio e ao calor, acostumadas às dores e cangas na libélula pela vida.

Se tivessem fome, poderiam roubar, contanto que não fossem presas em flagrante.

Conta-se que um menino, spartano, de 7 annos de idade, furtara, uma vez, uma raposa, e que, ao deixá-la ir, lhe parte de seu corpo com um gemido siguer, para não ser denunciado.

Quando algum spartano cometia faltas, era punido publicamente, ante o altar de Diana, e não poderia dar um gemido siguer, nem vertir uma lagrima.

As crianças eram entregues, com a idade de 7 annos, ao estado para aprenderem os exercicios militares marciais.

As mulheres tinham a mesma educação.

As spartanas dividiam-se em 3 classes: -

Dorios - compostos pelos soberanos, invasores, aristocratas.

Periacos - compostos pelos acheus vencidos e despojados de seus direitos politicos.

Thotas - compostos pelos escravos de miserrima condição. Elles pacavam escravos como se fossem feras e viviam em constantes luctas com elles, para que estes não se revoltassem contra as suas tyrantias.

Os sparthanos, pelas suas grosseiras, muitos vezes foram levado a actos de violencia, pois, não sabiam dominar suas paixões.

Entretanto havia excepções, como o celebre: -

Epaminondas - typo de escola que odiava a mentira, pois nem brincando faltava a verdade.

Como vivessem em continuas luctas, o commercio,

as artes não prosperam e a sua historia está toda
reunida na vida de Licurgo.

Licurgo - instituiu leis de grande plebidade, como por
exemplo: - que mandassem sacrificar as crianças que
não fossem sufficientemente fortes, pois nunca poderi-
am dar bons guerreiros; as leis contra o luxo, as
de obrigar os individuos paradoses a se comedirem
nos excessos da lingua, obrigando-os a pouca fala, a
de fazerem grandes refeições collectivas e communs
entre os populares, etc.

O seu ideal era servir a patria, quanto melhor se
pudesse e por esta razão achava que se deveriam
educar as mulheres da mesma forma que os
homens.

Não tinha respeito nenhum pelo pudor feminino,
tanto assim que, despez os laços de familia.

Os spartanos estudaram muito a musica e a dança,
o que nos prova apurado sentimento artistico;
combinavam os movimentos do corpo aos rythmos da
musica que ja se havia immortalizado nas lyras
de Orpheu.

Em Athenas, capital da Grecia antiga, descendentes
da estirpe ~~pho~~ jonia, muito se salientaram as artes,
musica, sciencias, etc.

Em Sparta, até os 30 annos, as pessoas eram obrigadas
a terem a instrucção physica, e só depois dessa idade é
que elles tinham a sua emancipação e poderiam
constituir familia, ou exercer cargos militares.

Em Athenas as crianças até os 7 annos, tinham
a educação domestica, sendo que a educação das
mulheres parava ali e a dos rapazes ainda continua-
va.

Os rapazes entravam para as escolas dramaticas, onde

continua na outra
pagina