

DO 2D AO 3D:

UM ESTUDO SOBRE CONSERVAÇÃO DE APELO NO DESIGN DE UM PERSONAGEM



ESTRELANDO:
LEOPOLDO

L

*nenhum gato foi ferido durante a
realização deste trabalho*

TCC

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO / CURSO DE ANIMAÇÃO
DEPARTAMENTO DE GESTÃO, MÍDIAS E TECNOLOGIA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

ALUNO(A)

Luana Reinehr Gobatto

ORIENTADOR(A)

Prof. Dr. Nicholas Bruggner Grassi

APRESENTAÇÃO

Data da apresentação: 12/12/2024
Horário: 15h
Local: Auditório Henrique Fontes

2024.2



gmt
ufsc

