



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO - CCE
DEPARTAMENTO DE ARTES - ART
BACHARELADO EM CINEMA

ANA CLARA IGNACIO COSTA

BRECHÓ BRASIL:
MULTIPROJETO

Florianópolis
2023

Ana Clara Ignacio Costa

**BRECHÓ BRASIL:
MULTIPROJETO**

Trabalho de Conclusão de Curso submetido ao curso de Cinema do Centro de Comunicação e Expressão (CCE) da Universidade Federal de Santa Catarina como requisito parcial para a obtenção do título de Bacharel em Cinema.

Orientadora: Prof^a. Dra. Aglair Maria Bernardo

Este projeto foi selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2021, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura.

Florianópolis

2023



Dados Pessoais



nome: A. ma Clara Ignacis costa
 endereço: acicostta@terra.com.br
 cep: 889-2247 bairro: Velha
 cidade: Blumenau estado: Brasil
 telefone: 332-92806 celular: 9903-1114
 e-mail: acicostta@terra.com.br
 rg: 120 cpf: 22/05/1999

em caso de acidente, avisar: o bombeiro
 endereço: acicostta@terra.com.br
 telefone: 3329-2806
 assistência médica: - médico: Não lembro
 alergia a: poira
 tipo de sangue: O

Telefones Úteis

Hora certa	8:00 h.	130	-
Previsão do tempo		132	-
Auxílio à lista	Não	102	-
Despertador automático	SIM	134	-
Bombeiros	Não	193	-
Pronto-socorro	bomberos	192	-
Polícia	SIM	190	-
PROCON	-	1512	-
DETRAN	-	1514	-

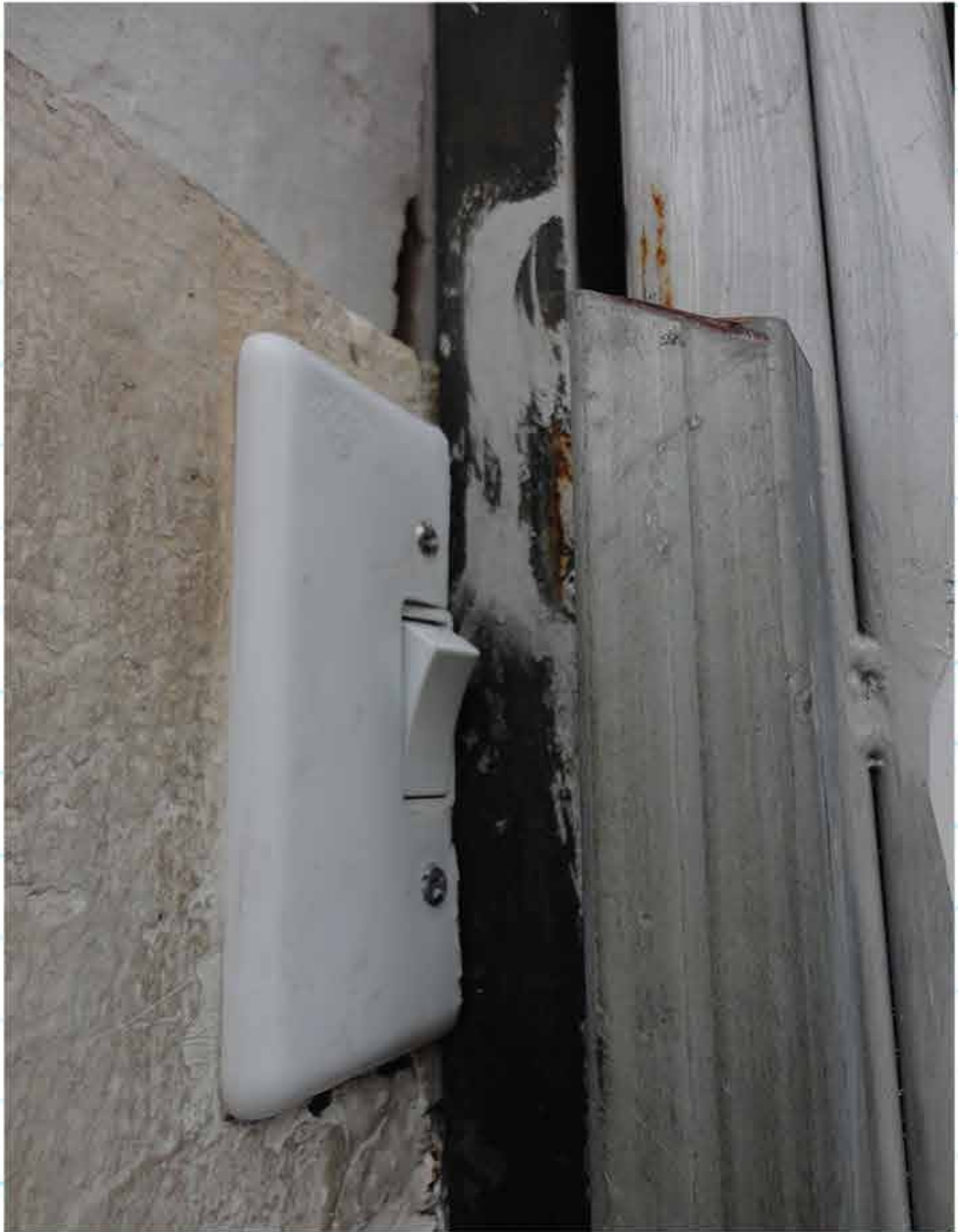


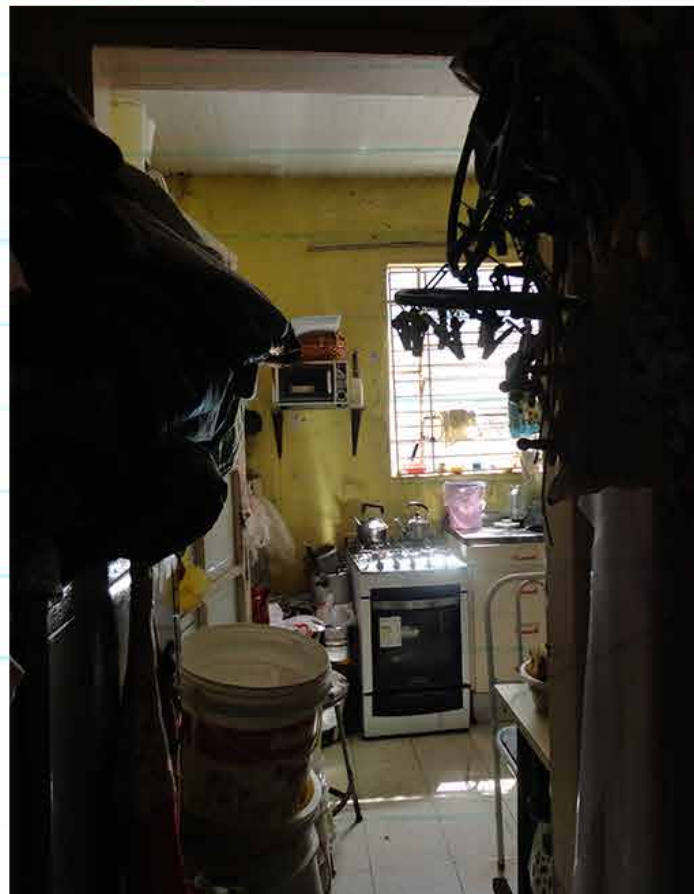
15/03/2022 - terça-feira

minhas unhas são da cor da linha de cabelo
no que eu sou. hoje eu fui na Olinda
com um monte de roupa pra trocar por
roupas de roupa, que eu estava precisando.
cheguei lá pelas 13h30. é tão lindo ver a
sua básica dela desendo as escadas saindo
porque me reconheceu. ela fala "oi, oma", eu
como quando ela me chama pelo meu nome.
eu sou mais que apaixonada por ela, eu pela
vida dela. lá é o meu céu. ela me falou
que teve bem irritada hoje porque ela vai-
do e descobriu que alguém roubou uma
entrevista muito antiga que ela usa pra
ligar a panela que esquenta a sua pra
depilação. daí ela decidiu ler a bíblia,
e ela falou: "deus falou comigo hoje".
ela abre uma página aleatória da bíblia e
falou em alguma versículo de mat 5, as
palavras em vermelho são as que Jesus falou,
e diz: a vida dos bons, o semelhança de bem

é uma porta estreita. o caminho do mar
é um caminho largo. ele acha que tem
algum "omigo" enganando ela. eu mostrei as
fotos da empacação para ela, ela só falava:
"que bagunça". e eu falei: "mas todo mundo
perdeu, o governo perdeu, ainda". ela terminou
de ver e falou: "o governo que é falha que
perdeu? então que eles venham me ajudar".
a parte ruim e eu fui procurar coisas, ela
foi fazer as coisas dela, tomar uma vitamina.
muita gente entra e sai em pouco tempo,
~~um senhor~~ um senhor pedinchando uma parti-
nha pra neto, uma amiga dele, uma adolescente
que acabou de se mudar pra rua. eu espero
ele lá sentado, e quando vejo uma brecha,
peço pra ela ver os minhas coisas porque tô
sem fome e não comi o dia inteiro porque
tinha as coisas. ela perguntou se eu queria
uma vitamina de maçã e banana, eu aceitei
a gentileza e fui com ela até a cozinha.
não sei explicar, mas foi um quadradinho
de tempo muito pouco ali naquele resumo:

eu, ela e os meus. ela falou sobre coisas da família dela, que tem nove irmãs, mas é como se tivesse nenhum, nenhum fala com ela, ele que conversa com ela deles, às vezes na repulitura do mãe dela acredita que nenhum deles se despediu de Alinda? "me entrearam com a minha mãe", ela disse. "eu perguntei se eles tinham brigado e ela disse que não briga com ninguém. Eu levei a briga do vitamina mais forte do mundo, mesmo ele dizendo que não se fazere. ela me deu o brallete de remite para a minha do salvaguarda ^{do alma} omentã às 19h. parece brallete de entrada de balado. vimos que a adolescente esqueceu a carteira com pelo menos 250 reais no chão. a Alinda disse que vai esperar 1 mês, se ela não brigar, ela fico com o dinheiro e me dá 10 reais. daí eu falei: "então em 1 mês eu volto", ela falou "não, volte antes, né Ana". eu me despedi com um abraço, ela me falou: "fica com Deus", eu falei: "você também".





16/03/2022 - quarta-feira

dia do lino reciclável. eu falei pra ela que eu vejo todo dia de noite, ela falou que Deus não vive palavras vazias (tenho que ler a bíblia, diz ela). ela também falou pro senhor que compre o jeito que Deus não é sentimento.

27/03/2022

é o tecto, bate palma. tua companhia.
ela aparece na janela e ri.
dese os escudos e sua imagem vai ficando
mais distinta entre os raios. ela desce o
cadeado, abri a porta de ferro. cumprimento.
ela se arreda, os olhos varrem pelas paredes e tecto,
de cima a baixo. a primeira direita, o antigo
ralão de beleza: jóias, ábulas, roupas para decorar,
como tongue de lavar cabelo, como para revista.
→ como tudo começou?
→ como você se sente aqui dentro?
→ você tem suas próprias roupas ou usa qualquer

coisa que vê?

→ você se sente sozinho (entediado aqui)?

→ você gosta de ficar sozinho?

→ quem é você?

→ quando você se livrar de tudo, sentirá saudade?

→ qual objeto que você mais gosta? (você gosta dos objetos?)

→ você sabe quando algo se perde?

→ como você mantém tudo limpo?

realizar a questão de limpeza no meio do loguinho
saudade. ainda anda. a entrevista de saudade e
os roupas abafam o eu. mesmo e poucas coisas,
quase não se vive a vida. os olhos correm pelos
andares de roupas, o chão, o teto.

previdas.

→ o que que era aqui antes?

~~o que que era aqui antes?~~
~~o que que era aqui antes?~~

→ o que se lembra tudo isso? quando
você anda por aqui.

saudade. sala grande. montes de roupas. um





labirintos de roupas. Uses de alguns vestidos
inutilidades específicas.

→ e a sua mãe? já teve filhos aqui.

→ e que é o seu período?

→ e que fez você se mudar para este caso? como
achou ela?

→ talvez te fez falta?

lavanderia. ela explica como lava. tem alguém
que lava dentro das roupas? como você fica?

→ uzeira. e no futuro?

você não teve filhos? nem marido?

passar o dia a dia da blinda, entre a vai
de clientes, apicalons, meradores de sua.

rátao! e o pessoal que entre aqui?

reíditor: ela mostrando a horta.

(retalhos de loirol. roda caso do turco)

BEJC

998108225

999805334

984551

82071

998108225

+55 18

999502830

M.Y.R

Banco do Estado de Santa Catarina S.A.

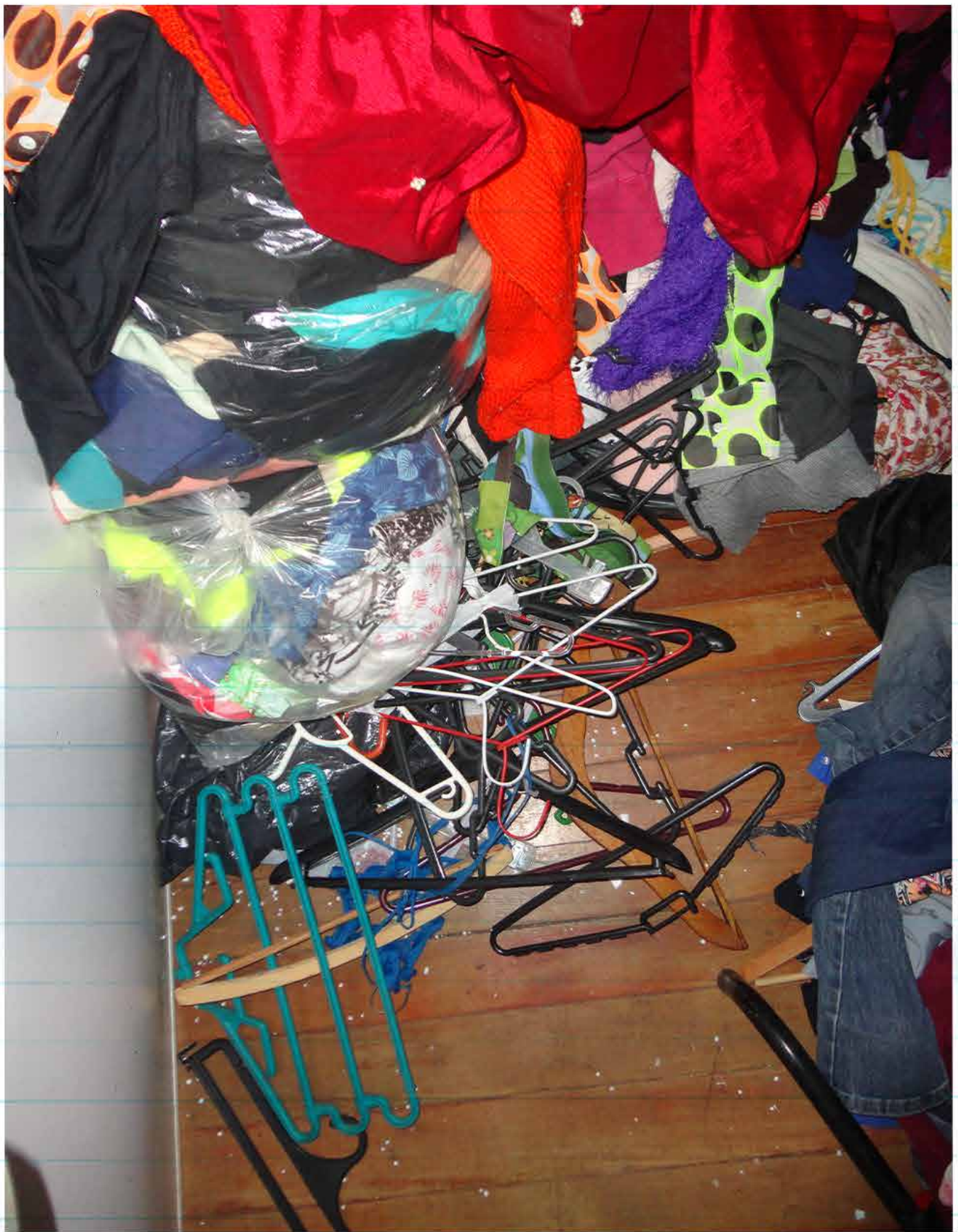
GOVERNO DE SANTA CATARINA

BEJC



Banco do Estado de Santa Catarina

SC
GOVERNO DE SANTA CATARINA







mar 2021 - acho que hoje foi a primeira
vez que eu percebi que eu acho ^{bagunça} ~~sujina~~ linda,
porque toda ^{bagunça} ~~sujina~~ é única.

abr 2021 - eu vou contar a história de Alinda.
Tem uma varinha branca antiga nos bordos
do retrão, entrondo na parede ramos, com
um tábua rose pé escrito "brechó".

pro chamar, você toca o campainha, que tá
pelo método. uma senhora de cabelos grisalhos
amarronzados e olhos de bilhar apareceu na
janela. se você pedir para entrar, ela desce e
abre o rodado do grade.

Quando ia direita, você entra numa sala
escura, que dá direita pra calçada do rua.
do outro lado, uma miscelânea de des-vidos em
reciclagem. o que é viver de outros vidos? o que
é vestir a roupa de outros personagens? Ela tem
roupas próprias ou só veste qualquer coisa que vê?
(o ser humano se admira muito, né? somos o
medido de tudo).

sujina é basicamente uma escultura do tempo





e do olhar. às vezes eu acho que por ser tanta coisa ele não mexe muito em todos eles, mas talvez aquela coisa seja como as dunas, sempre se muda pela ação dela, como o vento. ele é o vento do seu bocado de areia de coisas.

a coisa tá saindo ou a câmera que está torta? nos fotos, tudo parece até um videogame manual de tão aleatório.

objetos não marcam momentos do tempo, podemos nos projetar perto deles pois são apenas visuais, nem sei como que eu pensei nisso.

isso tudo é a cabeça dela. a minha cabeça hoje em dia se resume ao meu quarto, esses são meus pertences e essa é minha longevidade. minha constelação material vai até aqui, a dele virou uma casa inteira. é o que acontece quando a vida não é mais só o presente, mas também o passado e constante recepcionista do futuro. mas o que eu acho tão lindo nisso tudo é a importância que ela dá pra tudo. nada é descartável pra ela, tudo significa algo, tudo tem sua vida, sua alma. tudo é afeto,

e não tem lixo para isso. onde termino o
brechó e começa a vida dela? às vezes eu olho
pra algumas coisas e não sei o que está à venda.
ela dispõe a vida dela de maneira harmonia-
mente bagunçada, e quando a parte de fora
ainda é a parte de dentro?

eu devo ter achado, no mínimo, 20 pés de altura
saíndo daquela sala, vai sobe uma escadinha
e segue um corredor enorme com uma acústica
lígida, cheio de roupas e sapatos até o teto.

no final desse corredor, vai chega numa sala,
com um vulcão de roupas empilhadas que quase
alcança o teto. agora, pensando bem, como que
ela é acumuladora porém não possessiva? porque
ele vende tudo que ela tem, então o que man-
tem o vontade dele de ter tanta coisa?

foi como um nhoda estranha rosinha na
minha mente raminhando pela mente dela.

fui andando devagarzinho e com muito cuidado,
não mexi nem toquei em nada que fotografiei,
tudo é obra de arte dela. a foto é só o re-
gistro, a escultura é ela.





jun 2021 - o que o mundo me dá não é um
dentro, nem um fora, apenas um "Sul", filho da
clandestinidade que vive impregnado no chão, no
ar, no muro, em tudo. o brechó da Olinda
não tem ponto de vista, tem coisa em cima,
tem coisa embaixo, do lado, do outro, e nada
é fixo, é apenas a extensão de um mundo
de ninguém, coletado pelos olhos da Olinda.

dez 2021 - a Aglaia me perguntou o porquê
do meu fascínio com esse lugar e essa pessoa,
porque eu me sentia tão confortável ali. hoje
eu entendi que, assim como a Olinda, eu sou
uma coletora do mundo, só que ao invés de
usar as mãos, eu uso também os olhos.

eu sempre tive o costume de colecionar o tempo.
parece que eu sou na minha própria armadilha.
quanto mais eu guardo, mais eu lembro, e mais
naufragos eu sinto. até hoje eu tenho guardanapos
guardados, recibos, folhas, cartões, provas da escola,
papel de lala e até um palito de picolé de 2014.

ago 2021 - essa foi talvez a sexta ou sétima vez que eu vi a Glinda. dessa vez parecia que ela queria conversar. ela queria falar pouco. normalmente ela deixa a gente ir brincar nos parques e fica no quarto fazendo sei-lá-o-quê. eu sempre tentei perguntar pra ela como que ela acabou com tanta vida assim. ela sempre só me responde: "é a vida né, a gente vai acumulando". mas ela me disse hoje que ela fez uma promessa com Deus, que vai se livrar de tudo que não precisa. ela me pergunta "você não lê a bíblia?", como quem pergunta "você não usa camisinha?", e quando eu falo que "não" ela me fala que eu tenho que ler, lá tá escrito tudo que a gente tá vivendo aqui, e que a gente pode fazer, e que a gente não pode fazer. "quando a gente lê a bíblia a gente tá falando com Deus". ela disse que faz 20 anos que ela se converteu, e quando eu perguntei pra ela o que ela era antes de se converter ela falou: "eu não era nada". falou como a gente tá no último livro da bíblia, o apocalipse, que ela já leu umas três vezes (se ela não se enganou), e tá querendo ler mais





mais uma porque ela precisa se lembrar. Ela falou que vai na missa sempre, menos quinta-feira (hoje) porque é a missa do amor, para corais. Ela insistiu muito que eu leia a bíblia, porque Jesus está voltando - e vai levar pouco. a companhia toca o tempo todo, mas ela volta sempre. Ela é de Curitiba, diz que queria voltar pra lá, que sua falecida mãe sempre quis que ela voltasse, mas... os irmãos são todos ruim. ele queria mesmo a mãe ter nenhum. a mãezinha dele partiu fez quase dois anos, muito recente, né? sinto muito. ela até tem uma herança, mas ainda não liberaram (aqueles que nunca liberam nada pra quem precisa). ela diz que o diabo tá por tudo, que a gente não sabe o quanto de gente entra ali naquele brechó, entra de um tudo; tem uma menina que tem um brechó que entra com uma sacola vazia e sai com ela cheia, sem pagar nada. Alinda nunca conseguiu parar ela, ela diz que preferiu perder o dinheiro do que fazer um exôdolo. tem outra moça, ela disse que é uma cara bonita, que vem e ficou cartando os roupas. só pra costar, vem com

uma travessa e certa escondida. ela me diz que vendeu um touque para levar cabelos que estava ali há dez anos, e vai me apontando vários outros que está conseguindo vender. eu pergunto se ela não vai sentir saudade de tudo aquilo, e ela falou: "eu não". mas ela também me disse que conta toda coisinha que tem ali. ela pergunta se a gente tem uma bíblia, e diz que perguntou porque tem uma pra dar pra gente. ela mostrou a coleção de bíblias, uma com capa lisa rosa, outra pequeninha de couro, outra grande com comentários do Edir Macedo. essa última ela escolheu nos dar. ela falou que tinha uma página rosada, e foi escrever antes de nos dar. quando fui ver, era um rasgo mínimo de 1cm no topo da folha, que ela consertou com fita d'água. ela me mostrou o salmo que ela lê todo dia de manhã na janela, antes de abrir o bechô. salmo 17. eu li e falo que é sobre justiça. ela fez que sim. ela se despede nos abraçando, e falando que temos que ler a bíblia, porque a gente tem que salvar nossas almas, algo que ela repetiu desde quando falei que eu não lia a bíblia.





eu acho que ela gosta da gente, porque ~~ela~~ ela quer muito que as nossas almas sejam salvas.

Ela falou que tá ali há 12 anos, desde que ela entrou o aluguel é o mesmo: 1800 reais, "graças a Deus". O cara é de uma senhora de 90 e poucos anos, uma família fofa daí, ela disse. Perguntei se ela gosta de morar ali, ela disse que nem é gostar, ela só se acostumou. Perguntei se ela queria ficar ali pra sempre, ela disse que vai ter que sair quando a hora chegar. Os herdeiros do imóvel já disseram que querem transformar em estacionamento.

falar com a Olinda ↙

→ seu fotógrafo, amei o bechô, tirei fotos
para guardar pro mim (fontes que não estão
em nenhum lugar das fotos)

→ no cidade existe um edital chamado
"Alameda Ordeali" que incentiva os artistas
a trabalhar, vou enviar e ver se sempre
deixar uma exposição com 7 fotos que tirei

→ o projeto foi aprovado, como é ele um
projeto seu, ~~então~~ quando eu inscrevi
500 reais, a senhora aceita, como levar essas 7
fotos para quem expostas?

→ o dinheiro será depositado pro mim até
o final de fevereiro, e até o começo de março
eu vou te levar o dinheiro

→ se você quiser e se sentir à vontade, podemos
colocar o endereço do bechô para divulgar e
os peões visitarem o bechô (mas tem o resto
nem modo)









TAMANHO DAS FOTOS:

LANDSCAPE

LARGURA: 10755 px

ALTURA: 8066 px

BITS: 32

100 x 75 (1200 dpi) → TIFF

PORTRAIT

LARGURA:

ALTURA:

pamfletos de telefone
le-folha

Imprensa - 4 ou 5 colunas

montagem - dia 01/05

- dia 02/05

* validade de 30 dias

→ fazer reuniões
registrar

→ VISITAR BRECHÓ COM HILLARY

→ REUNIÃO COM HILLARY

→ REUNIÃO COM AGLAIR

~~→ PASTA PINTEREST HILLARY~~

7 fotos 100x75 (banner fotográfica) → APPLIC

↳ 840 → nem descolor

↳ 3 dias úteis

APESIMOS:

$$1 \rightarrow 0,5 \times 0,75 = 65,00$$

$$1 \rightarrow 1, \times 0,75 = ~~65,00~~ 97,50$$

$$2 \rightarrow 0,5 \times 0,35 \rightarrow \frac{65 \times 2}{292,5}$$

CMYK

LASER → 3447

OFFSET

→ clamar as fotos

ESSA SEMANA (10/02) :

→ Reunião com Hillary (quarta) ✓

- elementos adesivos
- configurações de impressão;
- acessível e diferente
- elementos perfurados, cartazes, adesivos

→ Reunião com Elaine (quinta)

- introduzir projeto
- preparar não matéria do TCC
- memorial descritivo

→ Reunião equipe (~~quinta~~ quarta) 17h30 ✓
material

- elementos dos expositores, placas de vidro, adesivos e fotos

- pagamento Hillary
- configuração fotos e tempo
- refazer pagamento
- mudar foto*
- ~~editar~~ dados gráficos

→ ~~editar fotos (clarificar)~~

→ ~~visita dia~~

→ ~~resultados exames (10/02)~~

→ ~~editar dados~~

→ ~~pagar aluguel (100)~~

→ pagar material

→ ~~falar com André sobre o local~~

→ transformar fotos em 1200 dpi ECMYK

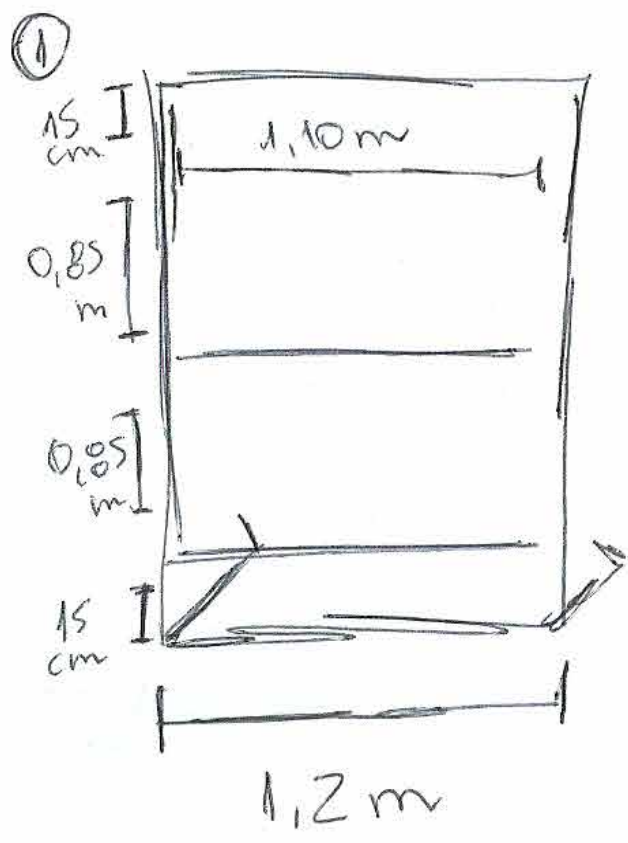
→ ~~preparar HD para Hillary~~

- expositores
- adesivos
- desorientados
- fotos (210)
- adesivos (1075)
- adesivos, cartazes e perfurados (imprensa) (209)
- impulsionamento (200)

726,5

- examinar documentos renai
- preparar horas afec
- ~~recomendar dimensões enjole (1,1)~~
- ~~preparar enjole~~
- ~~preparar AISO~~
- ~~recomendar função QR code~~
- ~~questão para estudos no intagram~~

EXPOSITORES

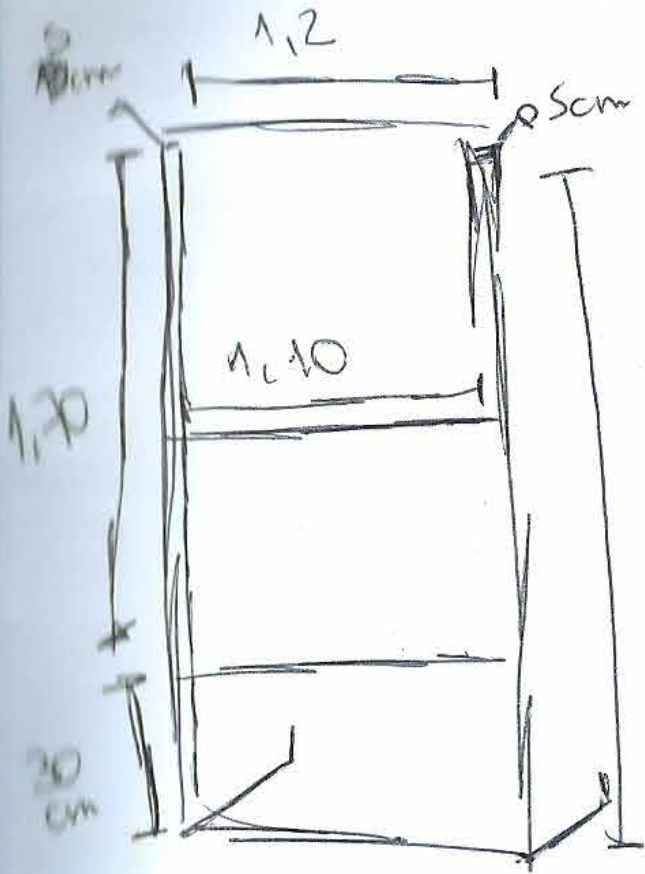


$$\begin{array}{r}
 0,85 \\
 + 0,85 \\
 \hline
 1,70 \\
 - 2,00 \\
 \hline
 30\text{cm}
 \end{array}$$

ADESIVO ①

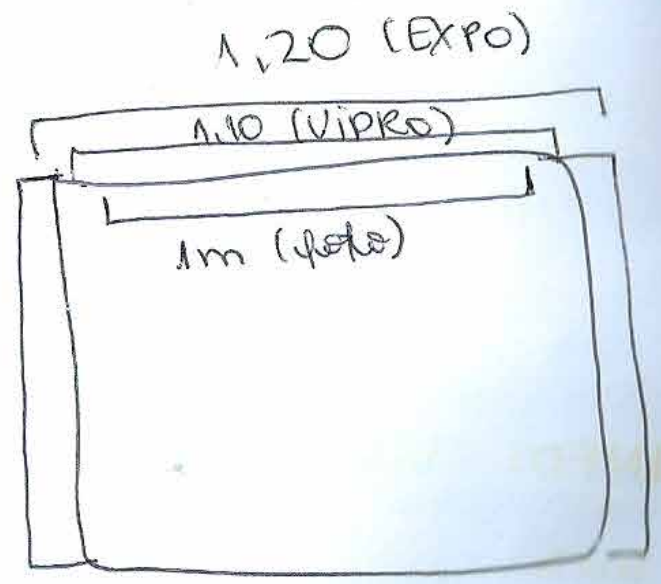
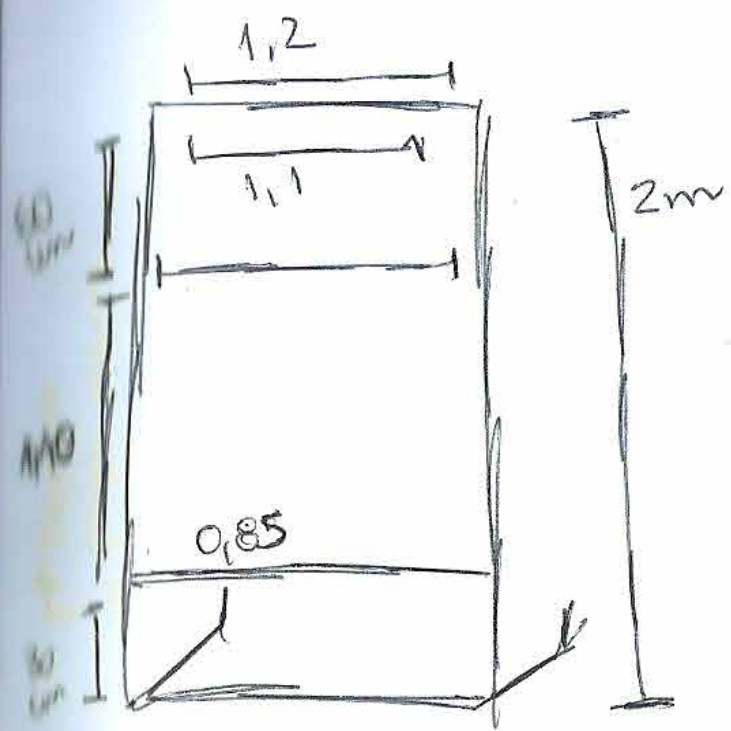
→ apresentação

OU



VIDRO OU ACRÍLICO?
 PARTE DE TRÁS DA FOTO?

- 2m
- ①
 - ③
 - ④
- A ↑ L ↑
- FOTO: $0,75 \times 1m$
 VIDRO: $0,85 \times 1,1m$
 ADESIVO: $0,75 \times 1m$



- ②
- ALTURA ↑ LARGURA ↓
- FOTO: $1m \times 0,75m$
 VIDRO: $1,10 \times 0,85m$
 ADESIVO: $0,6 \times 1,1m$

10cm entre rodas e ilhós ~~no~~
 2ª VIA CASAN

lista

- ~~banana~~
- ~~lele de banana~~
- ~~monteiga~~
- ~~papel toalha~~
- álcool
- vija

o meu TCC é um livro aberto
que reúne provas de um
conjunto de atividades
instruções de uso
vale 10 páginas
não-linear
livro-vivo

raio x de torax



bloco C torax - 8h30 (04/04)

eletrocardiograma

pironimo velho, 389, SL 01

48 98452 8375 - 11h40 (04/04)

imame de noque

8 a 12h de jejum → SÁBADO

butina



anestésico arruado

11/04 - 9h20

av. Tompovski



- fazer xells e pastagens
komi quozu
- fazer novo volente ena me ✓
- pagar biépsia ✓
- fazer foto da casa yilho.

planejamento semanal

capa: formato quadrado
página feita de algo que
remeta grade da janela
furo retangular no meio

2ª pg: campainha que encaixa
no furo da capa

3ª pg: ~~10+ remédios de ouvido empilhados~~

~~ouvidos~~

brincos no meio

~~ouvidos~~

janela?
relmo?

4ª pg: grade e vadeado

5ª pg: 10+ remédios de ouvido empilhados
brincos no meio

6ª pg: bíblia, TV, videogames, livros,
relat de beleza, álbuns

amônia (20/06)

CIVETTA:

- trabalhar sede
- papelaria:

~~DESODORANTE~~
~~HILLARY~~

~~- cola (e cola quente)~~

~~- fita adesiva (8 cm)~~

~~- grampo (grampo)~~

~~- tinta azul, lilás e vermelha~~

~~- lâmina de plástico~~

~~- papelão~~

~~- espelho?~~

~~- super bender~~

- linda:

- tirar fotos

- tirar foto de cima do banheiro

- visualizar se tem lombete ou pilos na fochada

- provar prato

~~- cabeça de woman~~

~~- antena (luzo eletrônico)~~

~~- chaveiro~~

~~- multichaves~~

- ~~ótica e estica (procurar lente)~~

o casar do sono / melium

~~masa verde~~

~~comparinha (lino electronico)~~

~~rabo~~

~~sofá de vidro~~

~~seuinho electronica~~

o outros

~~como utar o sapo~~

~~soente~~

- bala de soneta

- tapete

- havana

- sabonete

- touca

- toalha

~~espelho~~

- roda de laranja

~~corona de pês~~

o rara

~~super TV 20 cm~~

~~creme formiga~~

~~topão~~

~~pacote unico~~

Índice Telefônico

A

nome: ADRIANA DA COMCAP - AGLAIR MARIA

endereço: BERNARDO - ALEXANDRA VIEIRA ALENCAR

telefone: ANTÔNIO CESAR MAGALHÃES - ASTECA -

e-mail: ÁTILA CAE CAMPOS - AGNÊS VARDA -

nome: ANA CAROLINA (CINEASTA) - ANA CRISTINA

endereço: CESAR - ANA MENDIETA - ASTER

telefone: AWEKE - ABBAS celular: KIAROSTAMI

e-mail: AI WEI WEI - ALLEN HALLOWEEN

nome: ARNALDO ANTUNES

endereço: ARRIGO BARNABÉ

telefone: _____ celular: _____

e-mail: ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO

nome: ARTHUR VERECI

endereço: AFENI SHAKUR

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

Índice Telefônico

B

nome: BAHAMADIA

endereço: BEPHIE BIRKET GIBBS

telefone: BAIANO celular:

e-mail: BEZERRA DA SILVA

nome: BLACK ALIEN E SPEED

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

Índice Telefônico

C

nome: CAROLINA MARIA DE JESUS

endereço: CAROLINE MONTANO PAZ

telefone: _____ celular: _____

e-mail: CATHARINA SCARPELLINI

nome: CHRIS TIGRA

endereço: CHRISTIANE VERA FELSCHERINOW

telefone: CAD GUIMARÃES celular: _____

e-mail: CARLOS HENRIQUE SCHROEDER

nome: CELSO ATHAYDE

endereço: CHAVEIRO DA FELIPE SCHMIDT

telefone: _____ celular: _____

e-mail: CLEDISON MARQUES

nome: CLEONISSE SCHMITT (+ ELIANA PONTES E

endereço: TODA A EQUIPE DA BPSC)

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

D Índice Telefônico

nome: DÉBORA DINIZ

endereço: DINA DI E TUM

telefone: DRIKA KIBOM celular:

e-mail:

nome: DAPPER DAN

endereço: DAVID BYRNE

telefone: celular:

e-mail: DRAUZIO VARELLA

nome: DANIEL VELASCO LEÃO

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

Índice Telefônico

Ef

nome: ERYKAH BADU

endereço: FERNANDA SOUZA (CORREIA)

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: EDI ROCK

endereço: ED SOUL

telefone: _____ celular: _____

e-mail: EDUARDO COUTINHO

nome: EVSTÁQUIO NEVES

endereço: _____

telefone: FELA KUTI _____ celular: _____

e-mail: EQUIPE DO FESTIVAL METRÔ UNIVERSITÁRIO

nome: ERIKA SILVA

endereço: FERNANDO DO LIXO ELETRÔNICO DO

telefone: PANTANAL _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

GH

Índice Telefônico

nome: HAKO YAMAZAKI

endereço: HANNAH HOCH

telefone: _____ celular: _____

e-mail: HEMPRESS SATIVA

nome: HOWARDENA PINDELL

endereço: _____

telefone: GEORGE CLINTON celular: _____

e-mail: GERSON KING COMBO

nome: HARMONY KORINE

endereço: HELIO OITICICA

telefone: _____ celular: _____

e-mail: GABRIEL VARALLA GROPPI

nome: GUILHERME ROSÁRIO RÓTULO

endereço: GUSTAVO TIRELLI PONTE SOUZA

telefone: _____ celular: _____

e-mail: HENRIQUE FINCO

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

Índice Telefônico

Ij

nome: ILL CAMILLE

endereço: ISSA RAE

telefone: _____

celular: _____

e-mail: JENNIFER LARA

nome: JOA JONAS

endereço: JULIA HANNUD

telefone: ICE BLUE

celular: _____

e-mail: ICE T

nome: INI KAMOZE

endereço: JAY - Z

telefone: _____

celular: _____

e-mail: JEAN-MICHEL BASQUIAT

nome: JERMAINE COLE

endereço: _____

telefone: _____

celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____

celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____

celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____

celular: _____

e-mail: _____

K Índice Telefônico

nome: LAUREN PRISCILA

endereço: LETÍCIA PARENTE

telefone: LYBIA CLARK celular:

e-mail:

nome: KATSUHIRO YAMAGUCHI

endereço: KLETBER SIMÕES (KL JAY)

telefone: celular:

e-mail: KOOL HERC

nome: LAÍS REGINA SCHMIDT

endereço: LARISSA NIEMANN PELLICER

telefone: celular:

e-mail: LAURA TUYAMA

nome: LUCAS JAQUES

endereço: LUISA CAMPOS SILVA

telefone: celular:

e-mail: LAZLO MOHOLY-NAGY

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

Índice Telefônico

M

nome: MARLISE OLIVEIRA

endereço: MAYA ANGELOU

telefone: MAYA DEREN celular:

e-mail: MAYA ERSKINE

nome: MAYA MATANGI (M. i.A)

endereço: MS. LAURYN HILL

telefone: MARINÊS celular:

e-mail: MART'NÁLIA

nome: MANO BROWN

endereço: MARCELINO MELO (QUEBRADINHA)

telefone: ~~MARCELINO MELO~~ celular:

e-mail: MC BIM LADEN

nome: MIGUEL RÍO BRANCO

endereço: MILTON NASCIMENTO

telefone: MV BILL celular:

e-mail: MAN RAY

nome: MARTINHO DA VILA

endereço: mem da bromelândia

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

No Índice Telefônico

nome: Naupira fessica dos Santos
endereço: Rua F de Setembro
telefone: _____ celular: 88027921
e-mail: _____

nome: NAN GOLDIN
endereço: NEGA GIZZA
telefone: NEGRA LI celular: _____
e-mail: OMARA PORTUONDO

nome: NAM JUNE PAIK
endereço: NELSON TRIUNFO
telefone: _____ celular: _____
e-mail: NATALY DELACOUR

nome: NY DIAS ANDRÉ
endereço: _____
telefone: _____ celular: _____
e-mail: _____

nome: _____
endereço: _____
telefone: _____ celular: _____
e-mail: _____

nome: _____
endereço: _____
telefone: _____ celular: _____
e-mail: _____

nome: _____
endereço: _____
telefone: _____ celular: _____
e-mail: _____

Índice Telefônico

PQ

nome: QUEEN LATIFAH

endereço: PETE ROCK

telefone: _____ celular: _____

e-mail: PRÍNCIPE OURO NEGRO

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

R

Índice Telefônico

nome: RITA LEE

endereço: ROSÂNGELA RENNO

telefone: _____ celular: _____

e-mail: RASHUBIR SINGH

nome: RANULFO ALFREDO MANEY

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

Índice Telefônico

ST

nome: SHELLY THUNDER

endereço: SHIGEKO KUBOTA

telefone: _____ celular: _____

e-mail: SOPHIE CALLE

nome: SUSAN SONTAG

endereço: TAMARA JUNIE

telefone: _____ celular: _____

e-mail: TASHA E TRACIE OKEREKE

nome: TRINH T. MINH-HA

endereço: SABOTAGE

telefone: _____ celular: _____

e-mail: SHINRO OHTAKE

nome: TOM ZÉ

endereço: TRILHA SONORA DO GUETO

telefone: TUFAC SHARUR celular: _____

e-mail: _____

nome: TODOS OS TRABALHADORES DA SETUP E DA

endereço: COMCAP

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

nome: _____

endereço: _____

telefone: _____ celular: _____

e-mail: _____

Uv

Índice Telefônico

nome: VANESSA BÁRBARA

endereço: VALDIMEI MARQUES (NEICICLAGEM)

telefone: VIRGIL ABLOH celular:

e-mail:

nome: ZÓIO DE GATO

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

nome:

endereço:

telefone: celular:

e-mail:

Maria Fernanda Lidade

Sina Clara Ignácio Costa

OLINDA APARECIDA GUEDES
BRASIL - MARCIA MALAUMA
IGNACIO COSTA - MARIO
COSTA - MARIA ANISAN DA
SILVA FERREIRA - LUCAS DE
TOLEDO TIRELLI DA SILVA
SALES - MARIA EIBERT IGNACIO
HILLARY DA SILVA