



Florianópolis, 14 de março de 2012.
Memorando N°017/SECOGC/CCE/2012.

De: Curso de Graduação em Cinema
Para: Diretor do CCE
Assunto: Justificativa de compra de emergência

Ao diretor do CCE, professor Felício W. Margotti:

Venho solicitar uma atenção especial aos itens solicitados para compra, em caráter de urgência, que serão utilizados na disciplina Fotografia CMA 5102.

O material a ser adquirido (negativo e papel fotográfico) é de fundamental importância para o aprendizado dos alunos que ingressam no curso de cinema. Não apenas porque o Cinema mundial é realizado em base fotoquímica, mas, principalmente, por questões didático-pedagógicas. O domínio sobre a formação da imagem, sua manipulação material e suas possibilidades práticas contribui para que o conhecimento seja assimilado de maneira profunda ampliando a capacidade crítica e criativa dos alunos. No meu entender, é um erro basearmos nossos esforços didáticos apenas nas tecnologias digitais, sem prescindirmos delas, podemos



manter nossa estrutura com maiores recursos criativos e artísticos.

Dentro desta realidade está a recente interdição do laboratório de fotografia do curso de Jornalismo, bem como a, nem tão recente assim, perda do espaço do laboratório de fotografia do curso de Cinema. Num grande esforço mantemos um acordo com a UDESC, cujo Centro de Artes disponibiliza suas facilidades para os alunos da disciplina de Fotografia (CMA 5102), o que já provou ser de enorme valia para o desenvolvimento de seus usuários.

A compra do referido material esbarra não apenas em questões pedagógicas. Ela se baseia também na realidade dos equipamentos disponíveis para o uso dos alunos para esta disciplina. O LEC (Laboratório de Estudos de Cinema) possui em seu acervo apenas câmeras fotográfica analógicas. Seria um contra-senso formarmos alunos numa disciplina de fotografia sem podermos dar a oportunidade para que eles fotografassem, sendo o Cinema um curso que pressupõe a prática.

Sabemos que o material sensível fotográfico é de difícil compra, portanto fizemos um enorme esforço de pesquisa, entre os meses de setembro e dezembro de



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA



2011, encabeçado pela aluna Luara Gonzalez Pereira (na época monitora do LEC), para encontrar três empresas que fornecessem os devidos orçamentos e que pudessem fornecer para a Universidade de forma ágil e imediata. Esforço esse que teve uma pausa no final do período letivo. Ao iniciarmos nossas atividades retomamos o processo, solicitando atualização dos orçamentos que já foram entregues à direção.

A disciplina de Fotografia tem hoje 38 alunos matriculados que farão uso direto deste material.

Agradeço a atenção certa de que este pedido será analisado com o devido carinho,

Profa. Daraca

Andréa C. Scansani

Campus Universitário – Trindade - Florianópolis
Fone: 3721-6543
e-mail: cinema@cce.ufsc.br
www.cinema.ufsc.br
Atendimento das 10h às 13h e das 14h às 19h