

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

O Presidente do Colegiado do Curso de Cinema convoca os membros desse Colegiado para a reunião a realizar-se no dia 06 de maio de 2009 (quarta-feira), na sala 427 do Prédio B do CCE, às 10:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata da reunião anterior
2. Nova composição da Comissão de Avaliação e Acompanhamento
3. Apreciação do novo Enem – Exame Nacional do Ensino Médio
4. Assuntos gerais

Florianópolis, 04 de maio de 2009.

Prof. Mauro Eduardo Pommer

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

O Presidente do Colegiado do Curso de Cinema convoca os membros desse Colegiado para a reunião a realizar-se no dia 06 de maio de 2009 (quarta-feira), na sala 427 do Prédio B do CCE, às 10:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata da reunião anterior
2. Nova composição da Comissão de Avaliação e Acompanhamento
3. Apreciação do novo Enem – Exame Nacional do Ensino Médio
4. Assuntos gerais

Florianópolis, 04 de maio de 2009.

  
Prof. Mauro Eduardo Pommer

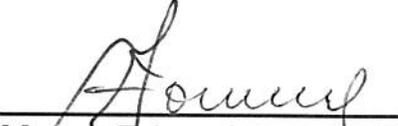
## ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO 06 DE MAIO DE 2009

Antes de iniciar-se a ordem do dia a professora Clélia Maria Lima de Mello apresentou trabalhos de alunos que plagiaram partes de outros trabalhos em sua matéria e pediu orientações do Colegiado, o professor Josias Ricardo Hack então explicou que o procedimento tomado para as suas matérias é zerar a nota do trabalho. Também foi sugerido que nos planos de ensino exista um parágrafo com informações sobre plágio. Após o Presidente do Colegiado apresentou o professor Alexandre, Busko Valim que assumiu recentemente a matéria de História do Cinema. Assim às 10:00 horas do dia 04 de maio de 2009, na sala 427 do Bloco B do Centro de Comunicação e Expressão (CCE) da Universidade Federal de Santa Catarina, teve início a reunião do Colegiado do Curso de Cinema, com a presença dos professores: Mauro Eduardo Pommer, Aglair Maria Bernardo, Josias Ricardo Hack, Luis Felipe Guimarães Soares, Rosana Cássia Kamita, Clélia Maria Lima de Mello, e da representante discente: Ana Carolina Martins Alho. Em relação ao **primeiro ponto** foi aprovada a Ata Anterior com a ressalva de alterar a grafia dos nomes dos professores Josias Ricardo Hack e Aglair Maria Bernardo, também foram pedidas cópias dos regimentos de estágios e TCCs. O **segundo ponto** tratou da criação da **Comissão** de quatro professores para a Avaliação e Acompanhamento do Curso, devido a pedidos o Presidente do Colegiado sugeriu que esta Comissão fosse ampliada para seis membros. A professora Clélia Maria Lima de Mello dissertou sobre a importância da sua presença na Comissão, visto sua carreira acadêmica, já que foi graduanda em Cinema. A professora Rosana Cássia Kamita explicou a situação da representação dos alunos na Comissão, que está sendo questionada. A representante discente informou que ainda não havia sido feita uma reunião para a escolha. O professor Luis Felipe Guimarães Soares, pediu orientações sobre o funcionamento da Coordenadoria Especial de Artes, sobre sua hierarquia. O professor Mauro Eduardo Pommer

explicou que a Coordenadoria possui o status de um Departamento, assim este cuidará das tarefas administrativas docentes, e o Colegiado das questões administrativas relacionadas especificamente às questões acadêmicas e acompanhamento dos alunos. A professora Clélia Maria Lima de Mello disse que em Ata de outubro, ela já havia sido incluída na Comissão, sendo indicada pela Coordenadoria Especial de Artes. O professor Mauro Eduardo Pommer, disse que a comissão é de competência do Curso sugeriu então que ela fosse composta pelos professores: Luis Felipe Guimarães Soares, Rosana Cássia Kamita, Anelise Reich Corseuil, Aglair Maria Bernardo, Clélia Maria Lima de Mello e representante dos alunos. A professora Aglair Maria Bernardo pediu novamente uma explicação sobre a hierarquia entre o Colegiado e a Coordenadoria, desta forma o professor Mauro Eduardo Pommer explicou que a Coordenadoria Especial de Artes só pode deliberar em questões Departamentais, e o colegiado em questões do Curso. O professor Luis Felipe Guimarães Soares, sugeriu que fosse feita uma votação para aceitar ou não a indicação do nome da professora Clélia Maria de Lima Mello pela Coordenadoria Especial de Artes (CEA) para compor a Comissão, ele considerou isto uma ingerência. A professora Aglair Maria Bernardo retomou a palavra e discutiu sobre as Comissões criadas pela (CEA), quais sejam: a de estágio, a de ensino e extensão e a de infra-estrutura, destacou que a mediação do Colegiado de Curso com a (CEA) é positiva e pode vir a ser proveitosa. O professor Luis Felipe Guimarães Soares citou novamente a ingerência na questão curricular, não aceitando a participação de um membro da CEA. A professora Clélia Maria de Lima Mello acredita que se tenha autonomia entre os professores para aceitar ou não a indicação, mas em outro contexto, nesta questão não se trata de uma imposição e sim de uma mediação, a indicação desta forma deve ser respeitada, destacou no entanto, a importância da autonomia do Colegiado e da não aceitação de imposições futuras. O Presidente do Colegiado passou a palavra para o professor Luis Felipe, foi **colocada em votação** a aceitação de um representante da CEA para a Comissão de Avaliação do

Curso a **proposta foi aprovada** com a maioria dos votos, os professores Luis Felipe Guimarães Soares, Josias Ricardo Hack, e Mauro Eduardo Pommer, votaram contra, as professoras Clélia Maria Lima de Mello, Rosana Cássia Kamita, Aglair Maria Bernardo e a representante discente votaram a favor. Sem mais discussões o **Presidente do Colegiado colocou em votação a aprovação** da Comissão de Avaliação e Acompanhamento do curso formada por um representante do Centro Acadêmico de Cinema (a ser decidido em eleição) e pelos professores: Luis Felipe Guimarães Soares, Rosana Cássia Kamita, Anelise Reich Corseuil, Aglair Maria Bernardo, Clélia Maria Lima de Mello. A proposta de criação da comissão **foi aprovada com a maioria dos votos**. Votaram a favor os professores: Mauro Eduardo Pommer, Aglair Maria Bernardo, Rosana Cássia Kamita, Clélia Maria de Mello e a representante discente: Ana Carolina Alho. Os professores Luis Felipe Guimarães Soares e Josias Ricardo Hack votaram contra. O **terceiro ponto tratou sobre o novo ENEM**, que substancialmente revisa o sistema de “vestibular” atualmente adotado nas Universidades para a seleção de novos candidatos ao Ensino Superior, o professor Mauro Eduardo Pommer informou que o Colegiado deverá se manifestar a respeito, para que o Centro de Comunicação e Expressão, através de reunião, decida sobre os caminhos a serem seguidos. O Presidente do Colegiado é a favor ao Novo ENEM e vê que este modelo é exemplar complementando seu discurso com a leitura de uma posição da ANDIFES. A professora Rosana concorda que o ENEM possui questões muito bem elaboradas, e é favorável a ele mas, no entanto, a dúvida seria se é sensato implantá-lo já no vestibular 2010/1. A representante discente concorda, mas se preocupa com a questão da nota de corte e com a problemática que isto causa nos estudantes. O presidente do colegiado irá levar à direção do centro as posições. O **quarto ponto tratou dos Assuntos Gerais**: O diretor do Centro de Comunicação e Expressão (CCE), professor Felício Wessling Margotti, procurou o professor Mauro Eduardo Pommer informando-o sobre uma festa não autorizada, com o comércio de bebida alcoólica, que

aconteceu nas Dependências do (CCE) no dia 08 de abril de 2009, relatou que foram encontradas, no Centro Acadêmico de Cinema, algumas caixas de cerveja, desta forma o professor Felício Wessling Margotti exigiu uma posição do Colegiado sobre uma punição para os acadêmicos responsáveis pela festa. Ana Carolina Alho, representante do Centro Acadêmico, disse que houve a festa com a venda de cerveja, a festa foi uma integração e houve a falta de organização para a limpeza. A professora Clélia Maria de Mello colocou sua posição de que o ambiente acadêmico deve ser preservado e que as festas devem ser deslocadas do campus da UFSC. O professor Mauro Eduardo Pommer relatou que o Diretor do CCE foi procurado pelos Centros Acadêmicos sobre a realização da festa pedindo sua aprovação, e ele deliberou contrário a isto. O professor Mauro Eduardo Pommer solicitou que o Centro Acadêmico mande uma mensagem por escrito sobre o que aconteceu. Após isto o professor Josias Ricardo Hack comunicou que a associação APUFSC não está mais vinculado ao sindicato. Desta forma haverá a discussão de como resolver o problema e destacou que é importante que os professores tenham uma opinião formada sobre o tema. Sem mais para o momento eu Ricardo João Magro, Assistente em Administração do Curso de Graduação em Cinema, lavrei a presente ata.

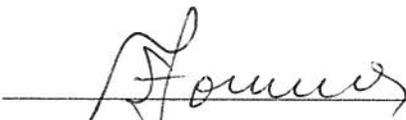
  
Mauro Eduardo Pommer  
Presidente do Colegiado

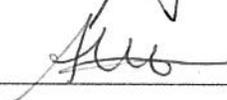
\_\_\_\_\_  
Ricardo J. Magro  
Assistente em Administração

COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA

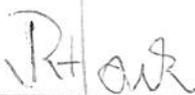
Presença na reunião

Data: 06/5/2009 - Horário: 10:00 - Sala: 427 - Bd. B

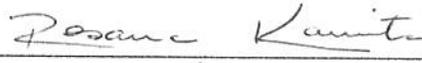
MAURO POMMER (Presidente) 

AGLAIR BERNARDO 

CLÁUDIA MESQUITA \_\_\_\_\_

JOSIAS RICARDO HACK 

LUIZ FELIPE G. SOARES 

ROSANA KAMITA 

CLÉLIA MELLO 

JAIR FONSECA (LLV) JUSTIFICOU AUSÊNCIA

ANELISE CORSEUIL (LLE) \_\_\_\_\_

HENRIQUE PEREIRA OLIVEIRA (CFH) \_\_\_\_\_

p/ MARIANA COELHO (Repres. Discente 1) 

supl. ANA CAROLINA MARTINS ALTO

JULIANA LOURENÇÃO (Repres. Discente 2) \_\_\_\_\_