



LA UNIVERSIDAD PRIVADA EN LA DÉCADA DE LOS '90 . UNA MIRADA DESDE LOS INGRESANTES.

Marisa Zelaya

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Bs. As.

mzela@infovia.com.ar

Tandil.Buenos Aires.ARGENTINA.

Resumen:

El siguiente trabajo constituye un documento de avance del proyecto de investigación de tesis que se enmarca en la Maestría en Educación.

El propósito general es identificar las representaciones acerca de las universidades privadas que tienen los jóvenes que cursaron sus estudios secundarios en la ciudad de Tandil.

En primera instancia se hace necesario recordar, que en Latinoamérica y en especial en la Argentina en la década de los '90 se inicia un proceso donde surgen universidades privadas y públicas selladas por la actual coyuntura. En este caso lo que nos interesa analizar es el sector de educación superior privado (universitario), para comprender el estado actual de dicho sector se hace necesario realizar una mirada retrospectiva de las relaciones entre el estado, sociedad y educación.

Es por ello que en primer lugar, este trabajo emplaza la evolución y el desarrollo de las universidades privadas desde principios del siglo XX hasta nuestros días. El mismo resulta incompleto si no tomamos en cuenta el público que accede (alumnos) y los motivos que guía la elección a estas instituciones.

Por consiguiente, en esta investigación nos abocamos a recuperar la información de los alumnos ingresantes a las universidades privadas, ya que a los mismos se les otorga principalidad y tienen presencia real sobre la dinámica de las instituciones. Indagamos sobre las expectativas, de los alumnos al elegir una universidad privada para continuar sus estudios superiores. Aquí interviene una intrincada trama de variables que conjugan factores, sociales, culturales, motivacionales, institucionales, entre otros atravesados por el conjunto de representaciones sociales que tienen los jóvenes en un momento histórico determinado. Es aquí que analizamos las representaciones que tienen los jóvenes que cursaron sus estudios secundarios en la ciudad de Tandil, acerca de las universidades privadas

En el marco de este trabajo, las conceptualizaciones básicas que fundamentan el estudio provienen del campo de la sociología en cuanto al



concepto de cultura juvenil y con respecto al tema de las representaciones sociales derivan del campo de la Psicología Social, entre otras cuestiones.

En cuanto al aspecto metodológico, hay que considerar en primer termino que se trata de un estudio de tipo exploratorio- descriptivo, ya que incursiona en una temática muy poco transitada en la investigación sobre la universidad privada.

Consideramos que los alumnos egresados de educación media de la ciudad mencionada que optaron por acceder a universidades privadas, constituyen una muestra representativa para conocer los diferentes motivos que lo llevaron a su elección en cuanto a su carrera e institución. Se retoma las representaciones sociales que poseen los alumnos que ingresan a las universidades privadas. Este momento esta enmarcado desde un abordaje cualitativo, ya que se destaca el uso de la entrevista como uno de los recursos más importante para recabar en los relatos de los estudiantes los núcleos significativos referidos a las representaciones acerca de la elección de la universidad.