

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

O Presidente do Colegiado do Curso de Cinema convoca os membros desse Colegiado para a reunião a realizar-se no dia 04 de agosto de 2009 (terça-feira), na sala 427 do Prédio B do CCE, às 10:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

- 1. Aprovação da Ata da reunião anterior**
- 2. Solicitação de redistribuição da UFRN para a UFSC da Prof^a Lisabete Coradini**
- 3. Assuntos gerais**

Florianópolis, 31 de julho de 2009.

Prof. Mauro Eduardo Pommer

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA

O Presidente do Colegiado do Curso de Cinema convoca os membros desse Colegiado para a reunião a realizar-se no dia 04 de agosto de 2009 (terça-feira), na sala 427 do Prédio B do CCE, às 10:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata da reunião anterior
2. Solicitação de redistribuição da UFRN para a UFSC da Prof^a Lisabete Coradini
3. Assuntos gerais



Florianópolis, 31 de julho de 2009.

Prof. Mauro Eduardo Pommer

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA 04/08/2009

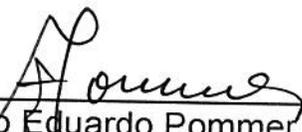
Aos quatro dias do mês de agosto de 2009, na sala 427 do bloco B do CCE, teve início às dez horas a reunião do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema com a presença dos professores: Mauro Eduardo Pommer (presidente), Cláudia Cardoso Mesquita, Josias Ricardo Hack, Luiz Felipe Guimarães Soares, Rosana Cássia Kamita, Clélia Maria Lima de Mello e Campigotto, Anelise Corseuil, e das representantes discentes: Mariana Coelho e Ana Carolina M. Alho. O primeiro ponto da pauta foi a **leitura da ata da reunião anterior**, sendo esta **aprovada** sem ressalvas. O segundo ponto tratou da **solicitação de redistribuição da UFRN para a UFSC da professora Lisabete Coradini**. O presidente do colegiado propôs a apresentação de um breve histórico da situação para o conhecimento do colegiado, e assim prosseguiu: A professora Lisabete Coradini é antropóloga e demonstrou interesse em se transferir para o Curso de Cinema, alegando já possuir experiência letiva em certas áreas afeitas a disciplinas do curso, e também por já ter produzido alguns audiovisuais. Em outubro de 2008 a professora entrou com um requerimento formal solicitando sua redistribuição. Diante desta situação um grupo de professores do curso fez uma consulta ao reitor para verificar a possibilidade dessa redistribuição sem, no entanto, eliminar uma futura vaga de concurso público para o curso. O processo referente ao pedido de redistribuição seguiu para a Coordenadoria Especial de Artes, que nomeou uma comissão formada pelos professores Alai Diniz (presidente), Luis Felipe Guimarães e Aglair Bernardo, essa comissão ficando responsável pela elaboração de um parecer sobre o pedido. Em reunião da Coordenadoria Especial de Artes a presidente da comissão solicitou que

o Colegiado de Cinema seja ouvido antes da apresentação do seu parecer. Os professores do Curso de Cinema, a partir desta orientação fizeram uma reunião com caráter consultivo onde a maioria dos professores então presentes foi contrária à redistribuição. Como a reunião não foi formal e não houve o registro em ata a professora Alai Diniz solicitou que fosse feita uma reunião formal do Colegiado de Cinema e que o assunto fosse decidido em votação. Após estas considerações o presidente do colegiado sugeriu uma deliberação sobre o assunto e a posterior decisão através de votação. A professora Clélia tomou a palavra e destacou que em reunião na reitoria juntamente com a Prof^a Lúcia e o chefe do gabinete do reitor (Prof. José Carlos Cunha Petrus), foram informadas que a redistribuição da professora implicaria na perda de uma futura vaga de contratação de professores para o curso. A professora Cláudia Mesquita disse que a presença da professora poderia enriquecer as disciplinas teóricas e também destacou alguns eventos realizados por ela. A professora Clélia Mello disse que concordaria com a redistribuição somente se a vinda da professora não implicasse na perda de uma vaga de concurso. A professora Anelise Corseuil gostaria que fosse definida uma posição sobre as prioridades do curso antes da decisão; também levantou a possibilidade de se solicitar uma vaga como professor visitante. O professor Luis Felipe é a favor da vinda da professora, pois ela possui um bom currículo e neste momento acredita que ainda não está definida uma prioridade para o curso, já que o novo processo de avaliação apenas foi iniciado. O professor Josias Hack expôs o que leu no currículo da professora sobre sua experiência com a produção de audiovisuais, e também destacou a importância da vinda imediata de um novo professor pela possibilidade que isso geraria para uma melhora na divisão das várias tarefas acadêmicas e administrativas. Em

complemento, o presidente do colegiado destacou no currículo da professora as produções audiovisuais por ela efetuadas na área de antropologia. A professora Rosana Kamita considera sensato pensar sobre o futuro do curso, sendo que o colegiado não deveria tomar uma decisão apressada. A professora Anelise Corseuil explicou como é feita a distribuição de vagas para novos professores, estas dependendo basicamente da carga horária em aulas dos professores que já estão no curso. Assim, se a professora fosse redistribuída, seria mais difícil conseguir uma nova vaga para concurso público. Também expôs a situação dos professores substitutos que são contratados para áreas técnicas, indicativo de uma necessidade maior de profissionais desta área, e não da área teórica, como é o caso da professora que está tentando a redistribuição. O professor Luiz Felipe expôs sua visão da diferença entre carência e prioridade, já que uma carência não significa necessariamente uma prioridade. O presidente do colegiado tomou a palavra para esclarecer as ações efetuadas para conseguir novas vagas de professores no curso de Cinema, relatando uma reunião na PREG com o professor Carlos Pinto há algum tempo, quando este informou que não havia vagas previstas para o Curso de Cinema. No último dia três de agosto o professor José Angotti, diretor do departamento de ensino da PREG, reafirmou a situação atual da UFSC de que não há atualmente vagas de professor previstas para o Curso de Cinema. O presidente do colegiado continuou relatando que há cerca de três meses o Curso de Cinema foi incluído no REUNI no que se refere à infraestrutura, o que possibilitará melhora substancial no espaço físico. Com isto foi questionada a possibilidade de se incluir o curso também na distribuição de novas vagas de professores oriundas do REUNI, mas no entanto o Prof. José Angotti disse que não havia essa possibilidade e que as novas vagas anunciadas (cerca de 3000 em todo o país) eram

exclusivamente para a área de EaD e para os novos cursos que surgiram a partir do REUNI. O professor Angoti sugeriu que a única maneira do curso de cinema entrar retroativamente no REUNI seria a ampliação do número de vagas do curso em 20%, pois isto poderia gerar uma vaga nova para professor, a ser estudada. Após isto o presidente destacou que no Curso de Cinema somente duas vagas foram diretamente conquistadas via admissão dos primeiros colocados em concurso público, sendo as restantes preenchidas por deslocamentos de professores de outros cursos, ou graças a situações posteriormente negociadas com a Reitoria. A professora Anelise Corseuil disse que a existência da Coordenadoria Especial de Artes dá uma posição política para o curso, e a pressão por uma nova vaga deve ser feita, sugerindo uma nova reunião com o reitor. Terminadas as discussões iniciais, o presidente do colegiado sugeriu o tempo de três minutos a dois membros do colegiado para que um encaminhasse o voto favorável à redistribuição e outro o voto contrário. Foi sugerido que as representantes discentes se manifestassem também sobre o assunto. As alunas entendem que a redistribuição de um professor é algo importante e que o isso deveria ser levado aos demais estudantes para que elas tivessem uma idéia mais formada sobre o voto. O professor Luis Felipe entende que por serem representantes dos estudantes as alunas possuíam condições de votar naquele momento. A professora Clélia Mello também destacou que a decisão definitiva será tomada na Coordenadoria Especial de Artes, e convidou as representantes discentes a estarem presentes. O professor Felipe sustentou a posição favorável com base no que o professor Mauro Pommer havia dito acerca da impossibilidade no momento de uma nova vaga de concurso. Assim o presidente do colegiado iniciou a votação solicitando que os membros favoráveis ao pedido de redistribuição da

professora Lisabete Coradini se manifestassem, e posteriormente os desfavoráveis, computando-se cinco votos a favor e quatro contra. Com isso o **Colegiado do Curso de Cinema** decidiu aceitar o pedido de redistribuição. Sem mais para o momento eu Ricardo Magro, assistente em administração, lavrei a presente ata.



Mauro Eduardo Pommer
Presidente do Colegiado

Ricardo Magro
Assistente em Administração

COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA
Presença na Reunião

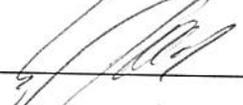
Data: 04/08/09 Horário: 10:00 Sala: _____

MAURO POMMER (Presidente): 

AGLAIR BERNARDO: _____

CLÁUDIA MESQUITA: Cláudia Mesquita

^{RICARDO}
JOSIAS RICHARD HACK: RHack

LUIZ FELIPE SOARES: 

ROSANA KAMITA: Rosana Kamita

CLÉLIA MELLO: 

JAIR FONSECA (LLV): _____

ANELISE CORSEUIL (LLE): Anelise R. Corseuil

HENRIQUE P. OLIVEIRA (CFH): _____

MARIANA COELHO (Repres. Discente 1):
Mariana M. C. Coelho

ANA CAROLINA M. ALHO (Repres. Discente 2):
Ana Carolina M. Alho