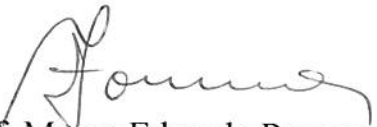


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**COORDENADORIA DO CURSO DE CINEMA**

O Coordenador do Curso de Cinema convoca os professores lotados nessa Coordenadoria Especial para a reunião a realizar-se no dia 23 de outubro de 2008 (quinta-feira), na sala 427 do Prédio B do CCE (Sala dos Professores), às 16:30 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata da reunião anterior
2. Parecer conclusivo sobre estágio probatório da Prof<sup>a</sup> Rosana Kamita
3. Solicitação de relotação do Prof. Haenz Gutierrez/EGR na Coordenadoria de Artes
4. Solicitação de redistribuição da Prof<sup>a</sup> Lisabete Coradini/ UFRN na Coordenadoria de Artes
5. Núcleo de Produção Digital – convênio com o MinC para receber equipamentos
6. Assuntos gerais

Florianópolis, 21 de outubro de 2008.



Prof. Mauro Eduardo Pommer

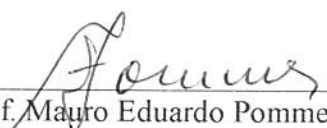
**Ata da Reunião da Coordenadoria do Curso de Cinema  
do dia 23 de outubro de 2008.**

Aos 23 dias de outubro de 2008, às 16 horas, na sala 427 do Bloco B do Centro de Comunicação e Expressão (CCE) da Universidade Federal de Santa Catarina, reuniram-se os professores Aglair Bernardo, Cláudia Mesquita, Clélia Mello, Mauro Eduardo Pommer (Coordenador do Curso) e Rosana Cassia Kamita, do Curso de Cinema, e Anelise Reich Corseuil, do DLLV, como convidada. Aberta a reunião, presidida pelo Coordenador do Curso, passou-se aos itens da pauta, como segue. (1) **Aprovação da ata da reunião anterior**, previamente distribuída aos presentes; a ata foi aprovada. (2) **Parecer final e conclusivo do estágio probatório da professora Rosana Cassia Kamita**, com avaliação de todos os relatórios produzidos ao longo de 3 anos de atividades. **Aprovado por unanimidade.** (3) e (4) **Solicitação de relotação do professor Haenz Gutierrez Quintana (EGR/UFSC) e de redistribuição da professora Lisabete Coradini (UFRN).** O professor Mauro Pommer apresentou um histórico da questão. Trata-se, no momento, de uma consulta informal à Coordenadoria (e não de uma aprovação formal ou final). Caso haja consenso, será indicado aos dois professores supracitados o interesse por parte da Coordenadoria pela sua transferência para o Curso de Cinema da UFSC. A professora Clélia Mello manifestou a seguinte preocupação: como garantir que as áreas técnicas que necessitam de contratação (como Fotografia, Som, Direção de Arte) não fiquem descobertas (em termos de vagas) com a absorção desses professores? O Prof. Mauro Pommer informou que, para a área de Fotografia, vem sendo discutida pela Pró-Reitoria de Ensino a possibilidade de criação de uma vaga fora da matriz de distribuição na Universidade. A Profa. Anelise Reich Corseuil sugeriu que fosse composta uma Comissão para conversar com o Reitor, expondo o caso, manifestando o desejo da Coordenadoria de que os dois professores sejam recebidos no Curso, mas solicitando a garantia de criação de novas vagas em disciplinas prioritárias. **A sugestão foi aceita e decidiu-se que todos os professores da Coordenadoria estarão presentes na reunião com o Reitor.** (4) **Convênio para instalação de um Núcleo de Produção Digital do Programa Olhar Brasil (Ministério da Cultura) na UFSC.** O professor Mauro Pommer apresentou um histórico da questão. No primeiro ano de funcionamento do Curso de Cinema, ele e o professor Henrique Finco apresentaram um projeto ao edital 2005/1 do referido programa. O projeto, em parceria com Cinemateca Catarinense e Funcine, foi aprovado, mas ficou em suplência. Retomado o edital este ano, a UFSC será contemplada com um Núcleo Digital do programa Olhar Brasil, com a finalidade prioritária de se realizar oficinas de formação técnica durante 24 meses, após a assinatura do convênio. Depois de concluído esse período, o kit de equipamentos será depositado no Laboratório de Estudos de Cinema da UFSC, para utilização pelos estudantes do curso. Retirou-se uma comissão para tratar dos assuntos referentes à assinatura do convênio e instalação desse Núcleo de Produção Digital, formada pelos professores Clélia Mello, Cláudia Mesquita e Mauro Pommer. (5) **Informe da Profa. Anelise Reich Corseuil sobre o estágio probatório do professor Ranulfo Alfredo Manevy.** A professora, que preside a comissão de avaliação do estágio probatório de Manevy, apresentou um histórico da questão e manifestou seu desconforto com a possível aprovação do



estágio e efetivação do supracitado professor, sem que ele tenha sequer exercido atividades docentes na UFSC. Ela sugeriu que os professores da Coordenadoria se dirijam à Pró-Reitoria de Ensino de Graduação da UFSC para expor o caso e buscar encaminhamento. Ficou decidido que o assunto será exposto na reunião a ser agendada com o Reitor.

Florianópolis, 30 de outubro de 2008.

  
Prof. Mauro Eduardo Pommer

  
Profa. Cláudia C. Mesquita

cel.

COORDENADORIA DO CURSO DE CINEMA

Presença na reunião

Data: 23/10/2008 - Horário: 16:30 - Sala: 427 - Bl. B

AGLAIR BERNARDO Aglaire m. Bernardo

CLÁUDIA MESQUITA Claudia C Mesquita

CLÉLIA MELLO Clélia

JOSIAS RICARDO HACK \_\_\_\_\_

LUIZ FELIPE GUIMARÃES SOARES \_\_\_\_\_

MAURO EDUARDO POMMER Mauro

ROSANA KAMITA Rosana Kamita

RENATA BENEVOLO (Repres. Discente) \_\_\_\_\_