

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COORDENADORIA DO CURSO DE CINEMA

O Coordenador do Curso de Cinema convoca os professores lotados nessa Coordenadoria Especial para a reunião a realizar-se no dia 18 de maio de 2007 (sexta-feira), na sala 415 do Prédio B do CCE, às 10:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Informes
2. Exame e aprovação de projetos para Edital Fungrad, Funpesquisa e Proextensão
3. Distribuição de disciplinas para 2007.2
4. Instalações e uso da sala de professores

Florianópolis, 16 de maio de 2007.


Prof. Mauro Eduardo Pommer

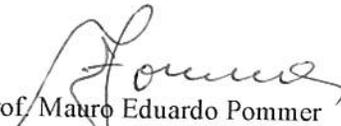
**Ata da Reunião da Coordenadoria do Curso de Cinema
do dia 18 de maio de 2007.
CONVOCAÇÃO 01/CMA/2007**

Às 10:00 horas do dia 18 de maio de 2007 deu-se início à primeira reunião dos professores lotados na Coordenadoria Especial do Curso de Cinema, na sala 415 do CCE, Bloco B, estando presentes todos os que assinaram a folha de presença, em anexo. O Coordenador do Curso, Prof. Mauro Eduardo Pommer, leu a pauta e colocou na ordem do dia o **ITEM 01 – Informes:** Com a palavra, o Prof. Mauro falou sobre o estatuto institucional da Coordenadoria Especial do Curso de Cinema. Informou, também, que foi decisão do Colegiado do Curso na última reunião que, na medida em que existe a partir do presente semestre um número mais significativo de professores lotados nesta Coordenadoria, se desse início às reuniões de natureza departamental para discutir os assuntos pertinentes a essa esfera, como por exemplo projetos de ensino, pesquisa e extensão, carga horária de trabalho dos professores, distribuição de disciplinas e organização dos laboratórios, os quais vinham sendo discutidos no Colegiado do Curso, por ser aquela a única instância existente até então. A Coordenadoria Especial tem estatuto provisório até que sejam preenchidas as condições para a criação de um Departamento, sendo necessários nesse caso, no mínimo, 15 professores efetivos. Ainda do Prof. Mauro o informe de que foi aprovada na Câmara de Ensino a criação do Curso de Artes Cênicas, já com ingresso a partir do próximo vestibular, caso essa decisão seja ratificada pelo Reitor. Informou, também, que foi decisão do Colegiado do Curso de Cinema que o Curso de Artes Cênicas seja acolhido pela Coordenadoria Especial de Cinema. Dessa forma o número de professores aqui lotados aumentará significativamente, antecipando sua transformação em um Departamento. Do Prof. Josias Ricardo Hack informações sobre o Edital da FAPESC para jovens pesquisadores com menos de oito anos de doutorado, com projetos até cinqüenta mil reais. Do Prof. Mauro a informação de que a vinda do Prof. Josias, através de vaga aberta em concurso, estava vinculada à área específica de produção audiovisual e ensino a distância. Da Profª Cláudia informe sobre o festival de documentários que acontecerá em novembro, com a participação de cineastas em seminários. A Profª Aglair informou sobre a apresentação de um curta-metragem, “Mosaico de Histórias de Amor”, no CIC nesta data, com a participação de uma aluna do Curso de Cinema como roteirista. A Profª Cláudia passou outro informe: estréia do documentário “Santiago”, também no CIC, no dia 30/05, às 19 horas, com a presença de seu realizador. O Prof. Mauro informou sobre o processo de transferência da Profª Aglair para o Curso de Cinema, já aprovado na PREG, com a promessa de reposição da vaga para o Depto. de Jornalismo. A Profª Aglair informou também sobre a dificuldade que alguns professores encontraram para finalizar suas propostas de pesquisa e extensão para os Editais abertos na UFSC, devido ao fato da Secretaria estar fechada no período da manhã. Relatou ainda as dificuldades que presenciou na recepção aos calouros, pelo mesmo motivo. Da discussão que se seguiu, dois



encaminhamentos foram retirados: até o próximo ano, buscaremos obter um novo funcionário para a Secretaria, através de gestões junto à Direção do Centro, para permitir sua abertura também pela manhã; de imediato, serão criados plantões matinais quando situações semelhantes se apresentarem. **ITEM 02 – Exame e aprovação de projetos para o Edital Fungrad, Funpesquisa e Proextensão – Foram APROVADOS os projetos a seguir:** Revista Virtual do Curso de Cinema – Encaminhado pelos Professores Ana Oliveira Castro dos Santos e Josias Ricardo Hack; Jornal “Páginas de Cinema” – Encaminhado pela Profª Aglair Maria Bernardo; Vídeo-documentário sobre trabalhadores rurais sem terra – Encaminhado pelo Prof. Henrique Finco; e “Alargando as margens”-representações de marginalizados urbanos pelo documentário brasileiro contemporâneo – Encaminhado pela Profª Cláudia Cardoso Mesquita. – **ITEM 03 – Distribuição de disciplinas para 2007/2** - O Prof. Mauro apresentou uma proposta de distribuição que foi APROVADA, com algumas sugestões de modificações, que será referendada numa próxima reunião. **ITEM 04 – Instalações e uso da sala de professores** - O Prof. Mauro fez um relato sobre o espaço físico do Curso de Cinema (Coordenadoria, LEC e sala dos professores) e também acerca da reunião, da qual participaram ele e o Prof. Henrique Finco, com a Profª Viviane Heberle, Diretora do CCE. Nessa reunião foi exposta a situação do espaço físico do Curso, bastante restrita, e que se agravará com a implantação do Curso de Artes Cênicas sob a mesma Coordenadoria Especial. Na reunião foram comentados alguns planos da Direção do CCE, como por exemplo construção de um anexo, para resolver a situação do espaço físico no próximo ano, e a possibilidade de contarmos, a partir do segundo semestre deste ano, com um módulo adicional no quarto andar do Prédio B. Diante do exposto e de algumas sugestões, ficou como **decisão** da reunião da Coordenadoria do Curso de Cinema a **vinda de um arquiteto** para projetar a instalação de uma divisória na sala de professores, com baias para os computadores; a instalação de um suporte móvel, com rodas, para o monitor de vídeo; colocação de uma mesa de reuniões; e a adaptação dos demais espaços de modo a criar uma sala para a Coordenadoria do Curso de Artes Cênicas, assim como a ampliação da área do LEC. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, a qual eu, Ângela Olinda Dalri, secretariei e da qual lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelo Coordenador do Curso de Cinema.

Ângela Olinda Dalri
Assistente em Administração


Prof. Mauro Eduardo Pommer
Coordenador do Curso de Cinema

PRESENÇA NA REUNIÃO DA COORDENADORIA DO CURSO DE CINEMA
DATA: 18 / 05 / 2007 as 10 horas - sala 415

AGLAIR BERNARDO Aglair Bernardo

CLÁUDIA MESQUITA Cláudia Mesquita

HENRIQUE FINCO _____

JOSIAS RICARDO HACK Josias Ricardo Hack

LUIZ FELIPE GUIMARÃES SOARES Luiz Felipe Guimarães Soares

MAURO EDUARDO POMMER Mauro Eduardo Pommer

ROSANA KAMITA Rosana Kamita

Nayla M. Ramalho

Nayla M. Ramalho