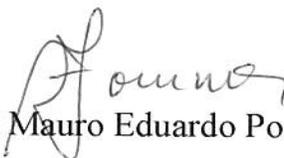


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**COORDENADORIA DO CURSO DE CINEMA**

O Coordenador do Curso de Cinema convoca os professores lotados nessa Coordenadoria Especial para a reunião a realizar-se no dia 01 de outubro de 2007 (segunda-feira), na sala 415 do Prédio B do CCE, às 15:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata da reunião anterior
2. Esquema de reunião sobre as disciplinas do Curso
3. Contratação da Prof<sup>a</sup> Clélia Mello
4. Redistribuição da Prof<sup>a</sup> Rosana Nascimento, da Universidade Federal da Bahia
5. Duração do mandato do Coordenador do Curso
6. Assuntos gerais

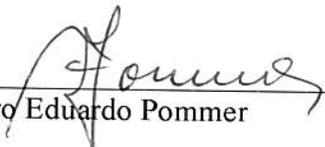
Florianópolis, 28 de setembro de 2007.

  
Prof. Mauro Eduardo Pommer

**Ata da Reunião da Coordenadoria do Curso de Cinema  
do dia 01 de outubro de 2007.  
CONVOCAÇÃO 03/CMA/2007**

Às 15:00 horas do dia 01 de outubro de 2007, na sala 415 do Bloco B do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina, iniciou-se a reunião da Coordenadoria do Curso de Cinema, com a presença dos professores do Curso – Mauro Eduardo Pommer (Coordenador), Henrique Finco, Luiz Felipe G. Soares, Rosana Cássia Kamita, e do representante discente, Felipe Moraes. Havendo quorum, deu-se início à discussão sobre os temas em pauta. **1- Ata do dia 26 de maio de 2007: Aprovada. 2 – Reunião sobre as disciplinas do Curso:** Profª Cláudia havia sugerido discussão sobre temas acadêmicos; Prof. Mauro colocou diferentes formatos possíveis para a reunião; Prof. Finco sugeriu que deveriam ser contemplados temas abrangentes, acerca de questões acadêmicas, administrativas, tecnológicas, de espaço físico, etc. Ficou aprovada essa última sugestão. **3 – Contratação da Profª Clélia Mello**, classificada no concurso para a área de Produção Audiovisual, em função de vaga remanescente na UFSC. **Aprovada. 4 – Redistribuição da Profª Rosana Nascimento, da Universidade Federal da Bahia**, para o Curso de Cinema. A professora encontra-se em vias de conclusão de doutorado na área de História, e atua no Curso de Museologia da UFBA. Sua vinda para a área de Artes da UFSC, em constituição, se daria para atuar nas disciplinas optativas Patrimônio Cultural e Gestão de Acervos Audiovisuais, e Pesquisa de Cenografia e Figurino, a serem criadas. **Aprovada. 5 – Duração do mandato do Coordenador do Curso:** os professores foram informados sobre a situação do mandato *pro tempore* do Coordenador do Curso, e decidiram remeter a discussão ao Colegiado do Curso. **6- Assuntos gerais:** Sala dos professores e material para equipá-la. Em vista da demora prevista para as negociações em torno da ampliação do espaço físico do Curso, decidiu-se por unanimidade encaminhar solicitação à Direção do CCE, para que se equipe a atual sala dos professores com armários, mesas, e computadores. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual eu, Maria Luiza Alves lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelo Coordenador do Curso.

  
\_\_\_\_\_  
Maria Luiza Alves

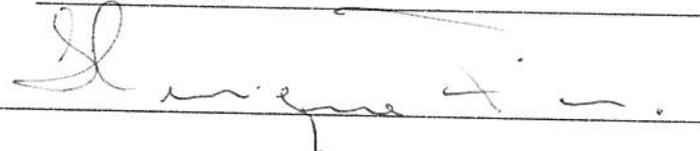
  
\_\_\_\_\_  
Mauro Eduardo Pommer

COORDENADORIA DO CURSO DE CINEMA  
Presença na reunião

Data: 01/10/2007 - Horário: 15:00 - Sala: 415 - CCE/B

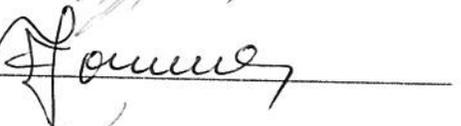
AGLAIR BERNARDO \_\_\_\_\_

CLÁUDIA MESQUITA \_\_\_\_\_

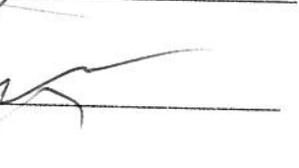
HENRIQUE FINCO  \_\_\_\_\_

JOSIAS RICARDO HACK \_\_\_\_\_

LUIZ FELIPE GUIMARÃES SOARES  \_\_\_\_\_

MAURO EDUARDO POMMER  \_\_\_\_\_

ROSANA KAMITA  \_\_\_\_\_

FELIPE MORAES (Repres. Discente)  \_\_\_\_\_