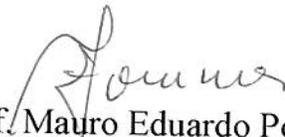


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

O Presidente do Colegiado do Curso de Cinema convoca os membros desse Colegiado para a reunião a realizar-se no dia 11 de outubro de 2007 (quinta-feira), na sala 409 do Prédio B do CCE, às 10:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata da reunião anterior
2. Mandato do Coordenador do Curso
3. Vagas de transferência e retorno
4. Planos de estudos de alunos de intercâmbio
5. Criação da disciplina Programa de Intercâmbio
6. Estabelecimento da carga horária do Curso
7. Equivalência de disciplinas
8. Criação de disciplinas optativas
9. Assuntos gerais

Florianópolis, 08 de outubro de 2007.

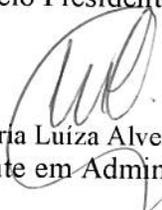
  
Prof. Mauro Eduardo Pommer

**Ata da Reunião do Colegiado do Curso de Cinema  
do dia 11 de outubro de 2007.  
CONVOCAÇÃO 013/CMA/2007**

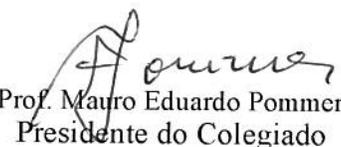
Às 10:00 horas do dia 11 de outubro de 2007 iniciou-se a reunião do Colegiado do Curso de Cinema, na sala 409 do CCE, prédio B, estando presentes todos os que assinaram a folha de presença, em anexo. O Presidente do Colegiado, Prof. Mauro Pommer, deu início à reunião. O Prof. Henrique Finco (Sub-Coordenador do Curso) comunicou que a lista de colaborações para o traslado do corpo do filho da nossa secretária Ângela encontra-se à disposição na Secretaria do Curso; e que a Apufsc encontra-se em processo de renovação de sua forma de gestão, através da reativação de seu Conselho de Representantes, sendo que os dois representantes do CMA já foram indicados. Passou-se então aos itens da pauta. **1.** Feita a leitura da **Ata da sessão anterior**, em seguida a mesma foi colocada em discussão – **aprovada**. **Item 2** da pauta – **Mandato da Coordenação do Curso**: a pedido da Direção do CCE, foi feita consulta ao Colegiado sobre esse tema. Após algumas considerações e esclarecimentos sobre o mandato *pro tempore*, o Colegiado aprovou indicação da continuidade desse mandato até o final de 2008, quando se completará o processo de implantação do Curso. **3. Vagas de transferência e retorno para 2008**: sendo 8 (oito) as vagas disponíveis, o Colegiado, após discussão, decidiu distribuí-las da seguinte forma: 2 (duas) vagas no Inciso I – Transferência interna ou retorno de aluno-abandono; 2 (duas) vagas no Inciso III – Retorno de graduado; 4 (quatro vagas) no Inciso IV – Processo seletivo. **4. Planos de estudos de alunos de intercâmbio**: foram apresentados os planos de estudos dos acadêmicos Eveline Lucas Leite, para programa de intercâmbio junto à Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa, e Lourenço Sant’Ana de Araújo, junto à Università Ca’ Foscari, de Veneza. Ambos os planos foram **aprovados**. A Prof<sup>a</sup> Anelise Corseuil aproveitou para comunicar que o programa de intercâmbio Capes/Fipse, entre universidades brasileiras e norte-americanas, estará selecionando também alunos dos Cursos de Cinema, e sugeriu a participação de dois professores do CMA na comissão de seleção para as bolsas, sendo então propostos os nomes dos professores Luiz Felipe Soares e Mauro Pommer. **5. Criação de disciplina Programa de Intercâmbio**: após esclarecimentos sobre a natureza e a necessidade dessa medida, foi **aprovada** a criação da disciplina referida, com zero créditos e zero horas-aula. **6. Estabelecimento da carga horária do Curso**: em atendimento à Resolução que aprovou o Parecer CNE/CES nº 8/2007, a carga horária dos Cursos de Cinema e Audiovisual foi fixada em 2700 horas. Em função dessa nova norma, a Coordenadoria do Curso propôs que a participação das Atividades Extra-Curriculares na integralização do currículo do Curso fosse aumentada de 200 horas para 300 horas, sendo tal proposta **aprovada**, após esclarecimentos e deliberações. **7. Equivalência de disciplinas**: o Coordenador do Curso propôs que sejam tornadas equivalentes as disciplinas LLE 5141 – Literatura e Cinema, e CMA 5201 – Cinema e Literatura, o que foi **aprovado**. **8. Criação de disciplinas**



**optativas:** foram propostas pela Coordenadoria cinco novas disciplinas optativas para o Curso: Tecnologia do Audiovisual, a ser oferecida pelo Prof. Fernando Crocomo; Semiótica dos Meios Audiovisuais, pelo Prof. Josias Hack; Tópicos Especiais de História do Cinema I e Tópicos Especiais de História do Cinema II, a serem oferecidas pelos professores do CMA; Estética e Cultura de Massa – JOR 5305, que continuará a ser lecionada pela Profª Aglair Bernardo. Após exame, essas propostas foram **aprovadas**. **9. Assuntos gerais:** O Coordenador do Curso comunica que as Secretarias dos Curso de Cinema e de Artes Cênicas dividirão o mesmo espaço, e que a Direção do CCE sugeriu a contratação de um bolsista para cobrir a ausência da secretária Ângela. A Profª Cláudia Mesquita convida os presentes para dois eventos: no CIC, a Cinemateca Catarinense promove a pré-estréia em Florianópolis de "Andarilho", longa-metragem de Cao Guimarães, com a presença do diretor; e a "Semana de Cinema", que será realizada pelo Curso de Cinema da UFSC, Cinemateca Catarinense, CACine e fórumdoc.bh de 19 a 23 de novembro, na UFSC e no CIC, com apoio da FAPESC. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, a qual eu, Maria Luiza Alves, secretariei e da qual lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelo Presidente do Colegiado.



Maria Luiza Alves  
Assistente em Administração



Prof. Mauro Eduardo Pommer  
Presidente do Colegiado

LISTA DE PRESENÇA NA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA

DATA: 11/10/2007 HORA: 10:00 LOCAL: 409-BL. B

<u>NOME</u>	<u>DEPTO</u>	<u>ASSINATURA</u>
Profª ALAI GARCIA DINIZ	LLE	_____
Profª ANELISE REICH CORSEUIL	LLE	<u>Anelise R. Corseuil</u>
Profª CLÁUDIA CARDOSO MESQUITA	CMA	<u>CC Mesquita</u>
Prof. HENRIQUE FINCO	CMA	<u>Henrique Finco</u>
Prof. HENRIQUE PEREIRA OLIVEIRA	HST	_____
Prof. JAIR TADEU DA FONSECA	LLV	_____
Prof. MAURO EDUARDO POMMER (Presidente)	CMA	<u>Mauro Pommer</u>
Profª ROSANA CÁSSIA KAMITA	CMA	<u>Rosane Kamita</u>
Prof. SERGIO RODRIGUES MEDEIROS	LLV	_____
Prof. LUIZ FELIPE GUIMARÃES SOARES	CMA	<u>Luiz Felipe Soares</u>
Acad. ALESSANDRA COLLACO DA SILVA (Titular)	CMA	<u>Alessandra Collaco</u>
Acad. LUCIAN CHAUSSARD (Titular)	CMA	<u>Lucian Chausard</u>