## UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA

O Presidente do Colegiado do Curso de Cinema convoca os membros desse Colegiado para a reunião a realizar-se no dia 24 de maio de 2006 (quarta-feira), na Secretaria do Curso, sala 417 do Prédio B do CCE, às 09:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

- 1. Apresentação dos novos membros do Colegiado
- 2. Aprovação da Ata da reunião anterior
- 3. Informes
- 4. Cedência do Prof. Alfredo Manevy

Florianópolis, 19 de maio de 2006.

Prof. Mauro Eduardo Pommer

Prof. Maitro Editardo Pontmer Cacrdenador da Curso de Graduação em Cinema/UFSC Portaria nº, 339/GR/2005

Prof. Mauro Eduardo Pommer

Codrdenador do Curso de Graduação em Cinema/UFSC Portaria nº, 339/GR/2005

Edital 05/06

## LISTA DE PRESENÇA NA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA

DATA: 24, 5, 2006 HORA: 9:00 LOCAL: SALA 417

NOME	<b>DEPTO</b>	<b>ASSINATURA</b>
Acad. FELIPE MORAES Acad. Francisco Orlandi Neto (SUPLE NITE) Acad. LUCIAN CHAUSSARD	CMA CMA CMA	Mandi in a
Profa ALAI GARCIA DINIZ	LLE	As in
Profa ANELISE REICH CORSEUIL	LLE	Andire R. Corsuil
Profa ELIANA DE SOUZA ÁVILA	LLE	Danasta-1.
Prof. HENRIQUE FINCO	CMA	dit
Prof. HENRIQUE PEREIRA OLIVEIRA	HST	
Prof. JAIR TADEU DA FONSECA	LLV	ywnt. En
Prof. MAURO EDUARDO POMMER (Presidente)	CMA	Houme
Prof <sup>a</sup> ROSANA CÁSSIA KAMITA	CMA	Pek
Prof. SERGIO RODRIGUES MEDEIROS	LLV	8 po Lalen
Prof* SÔNIA MALUF	ANT	- v
Profa TANIA REGINA OLIVEIRA RAMOS	LLV	

## Ata da Reunião do Colegiado do Curso de Cinema do dia 24 de maio de 2006. EDITAL 005/2006

As 09:00 horas do dia 24 de maio de 2006 iniciou-se a reunião do Colegiado do Curso de Cinema, na sala da Secretaria do citado Curso (CCE - Bl. B, nº 417) estando presentes todos os que assinaram a folha de presença, em anexo. O Presidente do Colegiado, Prof. Mauro Pommer, deu início à reunião e como Item 01 fez a apresentação dos novos membros, ainda sem direito a voto, aguardando a portaria para o Colegiado: Rosana Cássia Kamita, docente e Francisco Orlandi Neto, representante suplente do corpo discente. O Prof. Mauro comentou que a Prof Sônia Maluf foi consultada sobre a sua substituição pelo Prof. Henrique Pereira Oliveira como representante do CFH, estando de acordo com a sugestão, e que o mesmo encaminhou mensagem justificando sua ausência por estar envolvido em outras questões do CFH, já assumidas anteriormente. Antes de dar continuidade à pauta, a Prof<sup>a</sup> Rosana solicitou inclusão de um item para discutir seu projeto de pesquisa. Aprovada a inclusão, ficando então como item 04. Seguiu-se então a pauta: ITEM 02 - Aprovação da Ata da reunião anterior -APROVADA. ITEM 03 - Informes: O Prof. Mauro informou sobre o Festival Florianópolis Audiovisual Mercosul que acontece todos os anos no mês de junho, o qual está oferecendo seis vagas de estágio, com bolsas de trabalho, para alunos de cinema; informou ainda que está sendo retomada a produção do filme A Antropóloga, um longa-metragem dirigido pelo funcionário da UFSC Zeca Pires, e que também haverá estágios para trabalhar no filme. ITEM 04 - Projeto de Pesquisa da Prof<sup>a</sup>. Rosana intitulado "Um novo gênero? Implicações acerca roteiros cinematográficos". O projeto foi apresentado esclarecimentos, APROVADO. ITEM 05 - Cedência do Prof. Alfredo Manevy - O Prof. Mauro e a Prof. Anelise fizeram um relato sobre a consulta ao Procurador da UFSC, bem como o relato da reunião com o Reitor, ficando então acordado que a Comissão aprovada na reunião passada elabore um parecer que condicione a saída do professor com todas as garantias de seu retorno em dezembro e o coloque para a apreciação deste Colegiado numa próxima reunião. Também ficou acordado que o Colegiado estará presente quando o Prof. Alfredo for ao Gabinete do Reitor para as tratativas finais. Em decorrência desse encaminhamento passou-se ao exame da proposta de concurso para professor substituto, a qual foi apresentada pelo Prof. Mauro, e que é a seguinte: Contratação de professor substituto para ministrar as disciplinas de Linguagem Cinematográfica e Narrativa Cinematográfica, ficando então o campo de conhecimento definido como Linguagem e Narrativa Cinematográfica. Foram também definidos dez pontos para o mesmo, e foram propostos para compor a Banca os professores: MAURO EDUARDO POMMER (Presidente), ELIANA DE SOUZA ÁVILA e ANELISE REICH CORSEUIL como membros. APROVADO. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, a qual eu Ângela Olinda Dalri secretariei e da qual lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelo Presidente do Colegiado.

Angela Olinda Dalri
Angela Olinda Dalri
Assist. em Administração - MASIS 4192-5
Curso de Graduação em Cinema

Mauro Eduardo Pommer

Prof. Mauro Eduardo Pommer