



Florianópolis, 21 de maio de 2012.  
Memorando N°054/SECOGC/CCE/2012.

**De: Curso de Graduação em Cinema**  
**Para: Gabinete do Reitor**  
**Assunto: Solicitação de passagem e apoio com**  
**alimentação e hospedagem para participação em**  
**congresso internacional**

À V. Mag<sup>a</sup>

Roselane Neckel

Reitora da Universidade Federal de Santa Catarina

Cumprimentando-o cordialmente, viemos através deste, solicitar apoio para a participação da aluna Fernanda Teodoro Viana (matrícula 09150601) do curso de Cinema no “Small Cinemas Conference”. O artigo “Mapping of distribution and exhibition of independent Brazilian films in Santa Catarina” (Mapeamento de distribuição e exibição de cinema brasileiro independente em Santa Catarina) foi aceito para ser apresentado na 3<sup>a</sup> edição do congresso que acontecerá esse ano na Universidade de Timisoara, Romênia, de 01 a 03 de junho de 2012. O trabalho tem



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA**



origem no projeto de extensão com mesmo título, aprovado pela Secretaria de Cultura e Arte no edital de Cultura em 2011 e recebe orientação do professor Alfredo Manevy.

O congresso reúne pesquisadores e profissionais de todo o mundo para discutir em nível regional, nacional e internacional a recepção e promoção de pequenas cinematografias, sendo cada edição realizada em um país diferente. O professor José Cláudio Siqueira Castanheira, sub-coordenador do curso de Cinema também apresentará um trabalho nesse congresso. Tal representação contribuirá com a pretensão do nosso curso de organizar a próxima edição do encontro. A proposta foi feita pelo Professor José Cláudio no ano passado, em Nova Iorque, e foi bem aceita pelos participantes e organizadores. Tal negociação ocorrerá em reuniões após o congresso nos dias 04 e 05. Julgamos que esse tipo de iniciativa pode incentivar um intercâmbio maior entre professores e alunos da UFSC e de universidades estrangeiras. É também a primeira vez que alunos do curso têm participação em um congresso internacional. Ressaltamos a importância de tal

**Campus Universitário – Trindade - Florianópolis**  
**Fone: 3721-6543**  
**e-mail: cinema@cce.ufsc.br**  
**www.cinema.ufsc.br**  
**Atendimento das 14h às 22h**



fato diante da iminente avaliação do curso de Cinema pelo MEC.

Em março deste ano foram solicitadas as duas passagens à Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis, que não pode nos auxiliar. Em vista da troca de gestão, a Sinter concedeu apenas uma passagem para a aluna Karine Joulie Martins (matrícula 09150015). A presença das duas alunas no congresso é essencial, pois além da pesquisa ser de autoria de ambas, a apresentação constará em seus currículos. Além de tudo, fortalece a representação do Curso de Cinema da UFSC perante outras universidades, o que será positivo também para que sejamos escolhidos como sede do próximo congresso.

Aproveitando a oportunidade, gostaríamos também de solicitar auxílio com relação à hospedagem e alimentação das duas alunas durante a estadia. O congresso não oferece programa de apoio, e os custos são muito altos para as alunas. O custo total da estadia e alimentação fica em torno de 500 Euro para cada.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA**



Agradecemos pela atenção e esperamos poder contar com o apoio dessa reitoria.

Atenciosamente,

Aglair Bernardo  
Coordenadora do Curso de Cinema

**Campus Universitário – Trindade - Florianópolis**  
**Fone: 3721-6543**  
**e-mail: [cinema@cce.ufsc.br](mailto:cinema@cce.ufsc.br)**  
**[www.cinema.ufsc.br](http://www.cinema.ufsc.br)**  
**Atendimento das 14h às 22h**