

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
ATA
REUNIÃO DO COLEGIADO
13/08/2010

Às quatorze horas do dia treze de agosto do ano de dois mil e dez na sala quatrocentos e vinte e sete do bloco B do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina teve início a Reunião de Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas com a presença dos professores: Maria de Fátima Souza Moretti, Rodrigo Garcez da Silva, Fábio Guilherme Salvatti, Alai Garcia Diniz, Janaina Martins e dos representantes discentes: Tainá Lima Orsi e Roberto Chaves Costa. O **primeiro ponto da pauta tratou da apresentação dos professores recém contatados.** Antes a Professora Alai falou sobre a ida do grupo L.A CHAMA para Campo Grande no Congresso Internacional Hispanista. A professora Janaina propôs a seguinte comissão de organização para a Semana Ousada de Artes: Prof. Rodrigo Garcez – responsável pela Performance, prof. Fábio Salvatti – responsável pelas peças e prof(a) Janaína Martins – responsável pelas oficinas. Os professores Rodrigo e Janaína devem fazer a escolha de seus bolsistas de monitoria para Teoria e Prática da Performance II e Corpo na Arte II até segunda-feira. Os professores efetivos estão interessados no desenvolvimento de núcleos de pesquisa para o curso. O professor Rodrigo disse que na matéria de Espaços Alternativos haverá muitos feriados e pensa em fazer uma semana sobre espaços alternativos para recuperar a carga horária, a data ainda não está definida, **sugere que na próxima reunião isso seja um ponto de pauta para definir.** Os professores novos, Rodrigo Garcez da Silva, Maria de Fátima Souza Moretti e Fábio Guilherme Salvatti foram apresentados para o colegiado. O **segundo ponto da pauta tratou da nomeação da professora Maria de Fátima Souza Moretti**

como membro do Colegiado, o que foi aprovado por unanimidade. O terceiro ponto tratou das eleições para coordenador e subcoordenador de curso, a professora Janaína expôs que continua como Coordenadora pró-tempore até as eleições, que por sugestão da professora Alai poderiam acontecer após a contratação dos professores novos. O quarto ponto tratou da renomeação do Curso de Artes Cênicas proposta pelo MEC. O MEC sugere a mudança de Artes Cênicas para Teatro. O nome atual do Curso é Bacharel em Artes Cênicas habilitação em Teatro. A professora Alai pensa que o nome deva ser apenas Artes Cênicas, sem a habilitação, considera que mudando para Teatro o campo de atuação ficaria muito limitado. Após votação o Colegiado decidiu por unanimidade continuar com a denominação do nome do Curso como Artes Cênicas. O quinto ponto tratou do Trabalho de Conclusão de Curso. O estatuto determina que na matéria de Pesquisa em Artes Cênicas o aluno deve ter seu orientador e o assunto de sua pesquisa após 45 dias do início do semestre. A professora Alai discorda desta regra e pensa que o orientador poderia ser escolhido na oitava fase. O professor Fabio pensa que além do trabalho de pesquisa o aluno deva fazer um trabalho artístico, os TCC's poderiam ser coletivos, onde as redações ficariam todas em um único documento. A professora Maria de Fátima considera importante cada aluno fazer o seu trabalho. A professora Alai gostou da idéia mas levanta a questão sobre não termos espaço físico suficiente aqui dentro da UFSC e se isso é possível. O professor Fabio levanta uma dúvida dos alunos: é possível escolher um professor externo à UFSC? O aluno poderá escolher um professor externo desde que passe pelo aval do colegiado, sendo que pelo menos um professor deverá pertencer ao departamento. O sexto ponto tratou da aplicação dos recursos destinados ao curso. A professora Alai pede pra usar o dinheiro da coordenação para uma hospedagem em Manaus do segundo Colóquio Internacional de Poéticas do Imaginário

ainda pede a hospedagem do grupo LA Chama em Assuncion, a professora Janaína propõe o pagamento do Técnico de iluminação no valor de R\$ 600,00 pelo seu projeto de iluminação. **O sétimo ponto tratou de alterações no Currículo do Curso** o professor Fábio propõe que o aluno possa escolher, depois de dois anos de Curso, entre dramaturgia, direção e atuação. A professora Alai acha que o currículo deve ser mudado, mas não tanto, prefere que continue abrangendo todas as áreas e que a escolha entre dramaturgia, direção e atuação fique para uma pós-graduação. O professor Fábio diz que o ementário deve ser reformulado até novembro. Todos acham importante a mudança do ementário e acham que a discussão do currículo deve ser passada para uma próxima reunião. O oitavo ponto trataria do teste específico no Vestibular que ficará para a próxima reunião. Sem mais para o momento eu Ricardo Magro, chefe de expediente, lavrei a presente ata que vai assinada por mim e pela presidente do Colegiado.



Ricardo J. Magro



Janaína Träsel Martins