

**REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE  
GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

**ATA**

**06/10/2010**

Às quatorze horas do dia seis de outubro do ano de dois mil e dez na sala 427 localizada no Bloco B do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina teve início a Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas com a presença dos professores Fabio Guilherme Salvatti (Presidente), Janaína Träsel Martins, Maria de Fátima de Souza Moretti, Rodrigo Garcez da Silva, José Ernesto de Vargas, Luiz Fernando Pereira (Convidado), Gerson Praxedes (Convidado) e do representante discente Roberto Costa. A professora Alai Garcia Diniz justificou a sua ausência. O primeiro ponto da pauta tratou dos informes. O Presidente do Colegiado iniciou a reunião com o acréscimo de três pontos de pauta. A professora Janaína Martins informou que a estréia da peça Dom Quixote estava prevista para o dia 20 de novembro mas foi adiada para os dias 04 e 05, 10 e 11 de dezembro. O professor Fábio Salvatti pensa em promover um seminário sobre a Arte Contemporânea e seus efeitos na sociedade, em virtude do ocorrido com a peça apresentada na Semana Ousada que envolvia cenas de nudez, que acabou gerando uma polêmica na Universidade. Alunas do Curso se interessaram em ajudar na

organização, o professor pensa em trazer o artista Zé Celso para o evento, este seria realizado no final de semana posterior ao término da ABRACE. O professor Rodrigo Garcez acredita que o seminário não teria o impacto necessário e gostaria que o tema fosse debatido na Reunião da Territórios e Fronteiras, que será realizada em 2011. A professora Maria Moretti informou que viajará para Jaraguá do Sul e retornará na segunda-feira com os alunos da quarta fase do Curso. O professor José Ernesto informou que o Centro Acadêmico de letras promoverá um evento sobre o tema violência e pensa que talvez o fato ocorrido na Semana Ousada possa ser incluído na discussão que será realizada no final de outubro. A professora Janaína informou que a reforma da sala 401 do CFM inicia no dia 18 de outubro, sendo as aulas remanejadas para outro local. O professor Fábio Salvatti informou sobre um evento do MST que acontecerá nesta semana no campus da UFSC, também disse que esteve na reunião do Conselho da Unidade e um dos pontos tratados foi a sala para professores. Explicou que é uma disputa que está ocorrendo entre os departamentos e a princípio serão destinadas três salas para os três Cursos da CEArtes. A professora Janaína Martins informou que foram providenciados os pedidos de compra de livros junto à Biblioteca Universitária. O professor Rodrigo Garcez considera importante os alunos participarem da ABRACE. No que se refere às aulas durante este período o professor Fabio

**Salvatti pensa em não suspendê-las. O segundo ponto de pauta tratou da aprovação da Ata da Reunião anterior, sendo esta aprovada por unanimidade. O terceiro ponto tratou da elaboração de portaria para preenchimento de vagas ociosas. O professor Fábio Salvatti disse que o Curso dispõe de 15 vagas ociosas, ou seja, o número total de vagas no curso é 90 e os alunos regularmente matriculados somam 75. Pensa que a entrada de todos os alunos na primeira fase é complicada, pois as turmas ficam grandes e sugeriu um teste de nivelamento para que possibilitasse a entrada direta de alunos para a quarta Fase. O Professor Rodrigo Garcez disse que os alunos com experiência em teatro que tenham cursado matérias em outras universidades poderão revalidar essas matérias na UFSC e acredita não ser necessário o teste de nivelamento. A professora Janaína Martins informou que no processo anterior também foi cogitada a possibilidade do nivelamento, mas não houve interesse pelos alunos que entraram no Curso. Assim foi decidido distribuir as vagas disponíveis da seguinte forma: Duas para o inciso I, seis para o inciso II e sete para o inciso III. O quarto ponto tratou do estabelecimento de calendário de reuniões e tarefas emergenciais do NDE. O professor Fábio Salvatti sugeriu que as Reuniões entre os dias 04 de outubro até 04 de novembro sejam semanais e de preferência nas quartas-feiras à tarde. As tarefas emergenciais serão discutidas internamente. O quinto ponto tratou dos desdobramentos da questão referente**

à performance da Semana Ousada de Artes. O professor Rodrigo Garcez leu um documento sobre o ocorrido, basicamente envolvendo um aluno do Curso que foi preso por expressar sua Arte através da nudez, disse que criou uma petição contra a prisão e este já contém assinaturas de diversas pessoas de diferentes nacionalidades, além de grupos de Arte, professores, entre outros. Além disso disse que o aluno faz questão de completar a performance dentro do Campus. O professor Fabio Salvatti foi à UDESC pedindo uma carta de apoio das pessoas ligadas à Arte daquela instituição, também esteve em reunião com o Reitor Álvaro Prata, e este mostrou-se sensível à questão e ajudará inclusive juridicamente, com o que for necessário. Sobre a reapresentação da performance foi simpático porém cauteloso. Explicou que houve mudança de advogado e assumirá um professor substituto do CCJ, uma vez que o advogado da APUFSC não poderá continuar. O sexto ponto tratou do parecer de vagas para docentes a ser encaminhado à CEArtes. O professor Fábio Salvatti fez um parecer que foi mandado anteriormente aos membros do Colegiado em que destaca a alocação de vagas para professores das seguintes áreas: Preparação do Ator, Dramaturgia, Direção Teatral, Dança e Teoria e História do Teatro. O sétimo ponto tratou da Criação de Disciplinas Optativas voltadas à Redação Acadêmicas e Inglês Instrumental. O professor Fabio Salvatti disse que está é uma

demanda dos alunos e que há necessidade de um domínio básico de uma língua estrangeira para a leitura de artigos. Os demais professores mostraram-se favoráveis a idéia. O oitavo ponto tratou do Seminário sobre o Vestibular, organizado pela PREG, que discutirá possíveis modificações e adequações do processo seletivo. O professor Fabio Salvatti defende que a postura do Colegiado seja favorável à prova de habilidade específica para o Curso de Artes Cênicas, pois um candidato a este curso deve possuir a capacidade de trabalhar com materiais, a capacidade de interagir em grupo e a capacidade de improvisação. Após deliberação o colegiado decidiu que o curso necessita de prova de conhecimento específico que contemple três eixos: **IMPROVISAÇÃO, INTERAÇÃO e CRIATIVIDADE**. Sem mais para o momento eu, Ricardo Magro, Chefe de Expediente do Curso de Graduação em Artes Cênicas lavrei a presente ata que vai assinada pelo Presidente do Colegiado e por mim.

---



**Fabio Salvatti**  
Presidente do Colegiado

---

**Ricardo Magro**  
Chefe de Expediente



REUNIÃO DO COLEGIADO DE CURSO  
06 DE OUTUBRO DE 2010  
LISTA DE PRESENÇA

FÁBIO SALVATTI

JANAÍNA TRÄSEL MARTINS

MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI

RODRIGO GARCEZ DA SILVA

ALAI GARCIA DINIZ

JOSÉ ERNESTO DE VARGAS

TAINÁ LIMA ORSI

ROBERTO COSTA (SUPLENTE)

LUIZ FERNANDO PEREIRA (CONV.)

GERSON PRAXEDES (CONV.)