



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CENICAS**

**PROGRAMA DE ENSINO**

**Nome da Disciplina:** Trabalho de Conclusão de Curso

**Código da Disciplina:** CMA7802

**Horas/aula semanais:** 12 horas/aula

**Total de horas/aula:** 216 horas/aula

**Pré-requisito:** Pesquisa em artes cênicas - CMA7604

**Curso a que se destina:** Bacharelado em Artes Cênicas

**Ementa**

Elaboração do trabalho de conclusão de curso nas modalidades de monografia ou de processo artístico acompanhado de memorial crítico-descritivo.

**Objetivos**

Desenvolver a pesquisa acadêmica sob a supervisão de um professor orientador. Percorrer etapas de elaboração do trabalho de conclusão de curso: escolha do tema de pesquisa, abordagem do referencial teórico e da bibliografia especializada, elaboração do projeto de pesquisa e do cronograma, análise dos dados coletados, redação e revisão; defesa pública do trabalho.

**Conteúdo programático**

Pesquisa e redação de monografia.

Desenvolvimento de processo artístico e redação de memorial crítico-descritivo, considerando a especificidade dos projetos propostos pelos discentes.

**Bibliografia Básica:**

DESCARTES, René. **Discurso do método / Regras para a direção do espírito**. São Paulo: Martin Claret, 2000.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. (21a edição). São Paulo: Perspectiva, 2007.

FEYRABEND, Paul. **Contra o método**. São Paulo: Unesp, 2007.

**Bibliografia Complementar:**

Referencial teórico e bibliografia indicados pelos professores referentes a cada Trabalho de Conclusão de Curso.