



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

PROGRAMA DE ENSINO

Nome da disciplina: Oralidade/Narrativa Oral

Código da disciplina: CMA 7909

Horas/aula semanais: 4 horas/aula

Total de horas/aula: 72 horas/aula

Pré-requisito: sem pré-requisito

Curso a que se destina: Bacharelado Artes Cênicas

Ementa:

Estudos técnicos fundamentais da arte de representar, histórico da oralidade, suas diversas manifestações, expressão narrativa oral, expressão corporal/vocal e técnicas de improvisação voltadas para a formação de contadores de histórias.

Objetivos:

Proporcionar ao aluno diferentes maneiras de expressão, partindo de seu conhecimento adquirido em outras disciplinas.

Estimular a habilidade vocal dos alunos, ampliando a consciência criativa e fomentando a pesquisa.

Pesquisar narrativas orais de comunidades, resgatando a memória, o imaginário, as poéticas orais e vocais de culturas sagradas e populares.

Conteúdo Programático

- Oralidade e Memória – tradições da Cultura Oral
- Oralidade e Imaginário
- Literatura Oral
- Oralidade na Voz do Texto (Relações entre fala e escrita)
- Oralidade e Corpo: vocalidade e gestualidade
- Poéticas da Voz na Contemporaneidade – Oralidade e Performance
- Práticas de Criação da Vocalidade Poética da palavra falada.
- Contação de Estórias

Bibliografia básica:

AVELAR, Gislayne e SORSY, Inno. **O ofício do contador de histórias**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Literatura oral no Brasil**. São Paulo: Global, 2006.

SISTO, Celso. **Texto e pretextos sobre a arte de contar histórias**. Curitiba: Positivo, 2005.

ZUMTHOR, Paul. **A letra e a voz: a “literatura” medieval**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

Bibliografia complementar:

GIRARDELLO, Gilca(org.). **Baús e chaves da narração de histórias**. Florianópolis: SESC/SC, 2004.

MACHADO, Regina. **Acordais: fundamentos teórico-poéticos da arte de contar histórias**. São Paulo: DCL, 2004.