



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

PROGRAMA DE ENSINO

Nome da disciplina: Teatro Experimental Universitário:

Código da disciplina: CMA 7921

Horas/aula semanais: 4 horas/aula

Total de horas/aula: 72 horas/aula

Pré-requisito: sem pré-requisito

Curso a que se destina: Bacharelado Artes Cênicas

Ementa

Processo de criação colaborativo. Montagem Teatral. Ensaios. Apresentações públicas.

Objetivo

Exercitar a criação cênica com característica experimental.

Conteúdo Programático

- Escolha e/ou desenvolvimento do tema, roteiro ou texto teatral a ser encenado
- Casting e distribuição de funções técnicas
- Estudos e trabalho de mesa
- Preparação corporal e vocal
- Criação de cenas
- Dramaturgismo
- Ensaios
- Apresentação

Bibliografia básica:

COHEN, Renato. **Work in Progress na Cena Contemporânea:** criação, encenação e recepção. São Paulo: Perspectiva, 2006.

GUINSBURG, Jaco. **Da cena em cena: ensaios de teatro.** São Paulo: Perspectiva, 2001.

PICON-VALLIN. **A cena em ensaios.** São Paulo: Perspectiva, 2008.

Bibliografia complementar:

ROUBINE, Jean Jacques. **A linguagem da encenação teatral,** 1880-1980. 2. ed Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.