



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

**PROGRAMA DE ENSINO**

**Nome da disciplina:** Teatro e Política

**Código da disciplina:** CMA 7945

**Horas/aula semanais:** 4 horas/aula

**Total de horas/aula:** 72 horas/aula

**Pré-requisito:** sem pré-requisito

**Curso a que se destina:** Bacharelado Artes Cênicas

**Ementa:**

O teatro como evento político. Engajamento da estética e da poética. Perspectivas para o teatro contemporâneo.

**Objetivos:**

Examinar as fundações políticas do fenômeno teatral.

Debater sobre a politização dos gêneros: o projeto dramático versus o projeto épico.

Avaliar o pós-dramático em relação à "política das formas".

**Conteúdo Programático**

- O teatro como idéia política
- Ética, estética e política
- O teatro é necessário pra que e pra quem?
- Antropofagia e teatro.
- Brecht e o teatro dialético.
- Boal e o teatro do oprimido.
- O teatro pós-dramático e a escritura política da cena contemporânea.

**Bibliografia básica:**

BOAL, Augusto. *A estética do oprimido*. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.

GUÉNOUN, Denis. *O teatro é necessário?* São Paulo: Perspectiva, 2004.

LEHMANN, Hans-Thies. *Escritura política no texto teatral*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

**Bibliografia complementar:**

BOAL, Augusto. *O arco-íris do desejo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

----- *Teatro do oprimido*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.

BRECHT, Bertold. *Estudos sobre teatro*. Rio de Janeiro: Nove Fronteira, 2005.

----- *Teatro dialético*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.

GEORGE, David. *Teatro e antropofagia*. São Paulo: Global, 1985.

GUÉNOUN, Denis. *A exibição das palavras*. Rio de Janeiro: Teatro do pequeno gesto, 2003.

JAMESON, Fredric. *O método Brecht*. Petrópolis: Vozes, 1999.

----- *O teatro pós-dramático*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

PEIXOTO, Fernando. *Brecht – vida e obra*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

PISCATOR, Erwin. *Teatro político*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968