



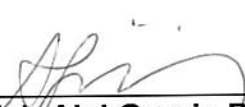
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



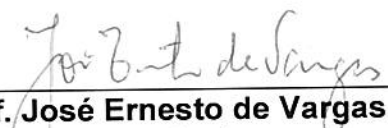
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO ATA DE SESSÃO DE DEFESA

Às dezenove horas e trinta minutos, do dia doze de dezembro, do ano de dois mil e onze, na sala 402, localizada no Centro de Ciências Físicas e Matemáticas, da Universidade Federal de Santa Catarina, teve início a sessão de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso de **CÉLIO ALVES PEREIRA (08180008)**, intitulado "Reflexões sobre a Montagem e Encenação do Manifesto Teatral: Ensaio Sobre as Cartas de Antonin Artaud". A banca examinadora foi composta pelos professores: Alai Garcia Diniz (Orientadora), Maria de Fátima de Souza Moretti e José Ernesto de Vargas. Após as arguições e deliberações, a banca decidiu atribuir ao trabalho a nota 7.5 (sete e meio) considerando o aluno aprovado na disciplina **CMA7802**.

Florianópolis, 12 de dezembro de 2011.



Prof(a). Alai Garcia Diniz
(Orientadora)



Prof. José Ernesto de Vargas
(Membro)



Prof(a). Maria de F. de S. Moretti
(Membro)