REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA

3

4

5

2

06/09/2012

ATA

6

7

Às dezesseis horas, do dia seis de setembro, do ano de 8 dois mil e doze, na sala Hassis, do Bloco B, do Centro de Comunicação e Expressão, da Universidade Federal de 10 Santa Catarina, teve início a reunião ordinária do Colegiado 11 do Curso de Graduação em Cinema, com a presença dos 12 professores: Aglair Maria Bernardo, Alexandre Busko 13 Valim, Andréa Carla Scansani, Clélia Maria Lima de Mello e 14 Campigotto, Henrique Finco, José Cláudio 15 Castanheira, Marcio Markendorf, Ranulfo Alfredo Manevy 16 de Pereira Mendes e do convidado discente: Luis Felipe 17 Tortoro. O professor Manevy pediu para incluir um informe 18 sobre a parceria com o Sapiens Park, o professor 19 Alexandre Valim solicitou a inclusão de um informe 20 referente à aquisição de microfilmes por parte da Biblioteca 21 Universitária. O professor Henrique Finco solicitou a 22 palavra. Disse ser importante avaliar o momento de greve 23 em que a Universidade passou, informou que solicitou uma 24 reunião específica sobre este assunto e que não foi 25 atendido. Expôs novamente a necessidade de uma reunião 26 para debater o assunto. Também informou sobre uma 27 parceria com a Alesc, referente ao projeto Antonieta de 28 por objetivo projeto tem Barros, este atender 29 . comunidades carentes. O primeiro ponto de pauta tratou 30

aprovação da Ata da Reunião anterior, sendo esta 31 aprovada por unanimidade. O segundo ponto tratou do 32 pedido de vista de Ata pelo professor Henrique Finco. 33 O professor disse ter feito uma consulta a Administração da 34 Universidade e que, em decorrência da greve, não obteve 35 ainda uma resposta, assim que possível ele apresentará a 36 Ata. O professor Alexandre Valim informou sobre a 37 aquisição feita pela Biblioteca Universitária de microfilmes 38 que traçam a história da representação diplomática do 39 Brasil com os Estados Unidos. Existem muitas informações 40 sobre Cinema. O material adquirido chegará em breve, 41 sendo que a UFSC será a única Universidade Brasileira 42 detentora deste conteúdo. O terceiro ponto de pauta 43 tratou da recondução ou nomeação de membros do 44 Colegiado. A professora Aglair disse que, tendo em vista a 45 expiração das atuais portarias, era necessário reconduzir 46 os membros para um novo mandato. O Colegiado então 47 decidiu reconduzir os membros do Departamento de Artes 48 e Libras e consultar o Departamento de História e o 49 Departamento de Língua e Literatura Vernáculas sobre 50 indicações. 0 suas professor Alexandre 51 representante do Departamento de História disse que o 52 professor Henrique Oliveira o substituirá. Também foi 53 criada uma comissão, presidida pelo professor Henrique 54 Finco e tendo como membros os professores: Alfredo 55 Manevy e Luiz Felipe Soares, com a função de escolher a 56 representação de classe a fazer parte do Colegiado. A 57 professora Clélia considera interessante chamar algum 58 professor do curso de Artes Cênicas para participar do 59 Colegiado e pediu que se estudasse esta possibilidade. O 60 quarto ponto de pauta tratou da nomeação de 61 professor para a Coordenação de Ensino. A professora 62 Aglair disse ser necessária a figura de um Coordenador de 63

Ensino para o curso. O Colegiado então decidiu aprovar o 64 nome do professor Ranulfo Alfredo Manevy de Pereira 65 Mendes como Coordenador de Ensino do Curso de 66 Graduação em Cinema. O quinto ponto de pauta tratou 67 do Congresso Small Cinemas, relato dos professores 68 José Cláudio e Clélia Mello. O professor José Cláudio 69 disse que a UFSC sediará o Congresso Small Cinemas no 70 próximo ano. Para organizá-lo será composto um comitê. 71 Serão feitos convites aos programas de pós-graduação e 72 professores interessados demais 73 no assunto. Setembro de 2013 será provavelmente o mês em que 74 acontecerá o evento. O professor Alexandre Valim disse 75 que a pós-graduação de história poderia ajudar e que seria 76 interessante convidar o professor Ricardo Gaspar Müller de 77 sociologia. A professora Clélia convidará Jorge La Ferda 78 que é o maior conhecedor da América latina sobre cinemas 79 que estão às margens da sociedade. Também será feita 80 uma chamada de artigos. O sexto ponto de pauta tratou 81 transformação das disciplinas de som 82 obrigatórias do Currículo de cinema para os alunos que 83 ingressarem na Universidade em 2013/1. O professor 84 José Cláudio disse que ministra atualmente 85 disciplinas optativas, uma de caráter prático e outra mais 86 teórica (trilha sonora). A proposta é que sejam criadas duas 87 disciplinas, Som 1 e Som 2 com a estrutura semelhante às 88 atuais. Pretende reforçar esta área no Currículo, tendo em 89 vista as diretrizes curriculares do MEC e a experiência em 90 outros cursos brasileiros. O professor Alexandre Valim teve 91 uma dúvida com relação à existência de espaço nas fases 92 para a inclusão das duas disciplinas. A professora Aglair 93 explicou que o Curso de Cinema possui caráter integral e 94 que há espaços suficientes. O professor Henrique Finco 95 lembrou de uma reunião ocorrida no semestre passado, em 96

foram analisados o currículo e as disciplinas. -97 Considerou interessante a realização de uma nova reunião 98 com este caráter. Concorda que o som deve fazer parte do 99 Currículo como disciplina obrigatória, mas enfatiza a 100 necessidade de se verificar o impacto e a relação da 101 disciplina com as demais, talvez duas disciplinas seja um 102 exagero, ponderou, sugeriu a criação de uma obrigatória e 103 de uma optativa. O professor Alfredo Manevy disse que se 104 estava chegando a um consenso quanto ao mérito da 105 inclusão da área de som no Currículo do Curso. Caberá ao 106 NDE estipular os procedimentos para a implantação da 107 proposta. Sugeriu uma reunião no dia 10/09/2012 para 108 tratar do assunto. A professora Andréa Scansani fez uma 109 consideração sobre a questão de denominar uma disciplina 110 como prática ou teórica e também disse que se fosse feito 111 um levantamento dos currículos dos cursos de cinema do 112 Brasil, a disciplina de som estaria presente. O professor 113 Alexandre Valim demonstrou-se simpático a ideia e crê 114 firmemente que deva o curso aproveitar 115 OS especialistas de que dispõe. Neste 116 momento, professores Alexandre Valim e Henrique Finco se retiraram 117 da reunião, devido a outros compromissos. O sétimo 118 pondo de pauta tratou da substituição do professor 119 Mauro Pommer na representação da UFSC junto ao 120 devido ao seu afastamento para 121 Funcine doutorado. Foram indicados os professores 122 Manevy de Pereira Mendes (titular) e José Cláudio Siqueira 123 Castanheira (suplente). O professor Manevy informou 124 sobre a parceria com o Sapiens Park, juntamente com a 125 Santa Cine, onde está se desenhando um programa de 126 financiamento do audiovisual. Sem mais nada para o 127 momento, eu Ricardo Magro, chefe de expediente do Curso 128

129	de Graduação em Cinema, lavro a presente Ata que segue
130	assinada pela Presidente do Colegiado e por mim.
131	
132	
133	ask. Be
134	Aglair Bernardo (Presidente do Colegiado)
135	
136	
137	
138	
139	Ricardo Magro
140	Chefe de Expediente
141	
142	
143	
144	
145	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CCE CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA



REUNIÃO DO COLEGIADO DE CURSO 06 DE SETEMBRO DE 2012 LISTA DE PRESENÇA

AGLAIR MARIA BERNARDO COLO DE	
ALEXANDRE BUSCO VALIM	
ANDRÉA CARLA SCANSANI	
CLELIA MARIA LIMA DE MELLO E CAMPIGOTTO	
HENRIQUE FINCO	
JAIR TADEU DA FONSECA	
JOSÉ CLÁUDIO SIQUEIRA CASTANHEIRA	
JOSIAS RICARDO HACK	
LUIZ FELIPE GUIMARÃES SOARES	
MĀRCIO MARKENDORF	
MAURO EDUARDO POMMER	
RANULFO ALFREDO MANEVY DE PEREIRA MENDES	
CONVIDADO DISCENTE: Lurydyn Jator Lvis Fulm Toxbo	
CONVIDADO DISCENTE:	