REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA

2

3

4

25/09/2012

ATA

As quatorze horas, do dia vinte e cinco de setembro, do 5 ano de dois mil e doze, na sala 213, do bloco A, do Centro 6 de Comunicação e Expressão, da Universidade Federal de 7 Santa Catarina, teve início a Reunião Extraordinária do 8 Colegiado do Curso de Graduação em Cinema, com a 9 presença dos professores: Aglair Maria Bernardo, Clélia 10 Maria Lima de Mello e Campigotto, José Cláudio Siqueira 11 Castanheira, Luiz Felipe Guimarães Soares, Marcio 12 Markendorf, Ranulfo Alfredo Manevy de Pereira Mendes. 13 Justificou a ausência a professora Andréa Carla Scansani. 14 O ponto de pauta tratou do espaço físico para o Curso. A 15 professora Aglair iniciou relatando que com a ampliação do 16 Laboratório de Ensino de Cinema (LEC) houve a 17 necessidade de disponibilizar o espaço da sala de 18 professores. A Direção do CCE resolveu, em caráter 19 excepcional, alocar os professores em outras salas 20 compartilhadas. Preocupada com os problemas de espaço, 21 a professora conversou com a Direção do CCE, procurando 22 maneiras de solucionar o impasse. 23 apresentou duas propostas: uma de racionalização do 24 espaço dos núcleos e outra sobre a ocupação do espaço 25 do Grêmio. O Diretor solicitou que fosse formalizado um 26 documento para entrega à Comissão de Espaço Físico do 27 Centro. Até então esta sala estava sendo usada como 28 depósito. O Curso de Cinema possui uma necessidade 29 urgente de um estúdio para as disciplinas de som, já foram 30 tentadas parcerias com o laboratório de jornalismo, sendo 31

que de fato não houve avanços concretos. A Direção do 32 CCE, juntamente com o professor José Cláudio reuniram-33 se com o Departamento de jornalismo, foram então 34 disponibilizados espaços do Laboratório para o Curso de 35 Cinema, porém os horários não eram compatíveis com a 36 necessidade. Um dia após a reunião com a Direção os 37 professores Aglair e José Cláudio começaram a agregar 38 documentos para formalizar o pedido junto à Comissão de 39 Espaço Físico. Passando em frente à sala onde está 40 localizado o Grêmio, a professora Aglair percebeu que ali 41 não havia um depósito e sim uma sala limpa que estava 42 sendo ocupada por um novo servidor transferido para a 43 UFSC e que estava trabalhando com a atualização da 44 página do CCE na internet. Imediatamente procurou a 45 Chefe do Departamento de Artes e Libras, professora 46 Lúcia, para observar, sentiram-se ambas indignadas com a 47 situação. Disse que enquanto conversavam na sala do 48 DALi a professora Lúcia comentou que fazia parte da 49 Comissão de Espaço Físico do Centro, mas que esta 50 Comissão não se reunia fazia um tempo, no dia seguinte o 51 Diretor Felício passava pelo local e foi chamado. 52 Questionaram o fato de que a sala do Grêmio não estava 53 sendo usada como depósito, ao contrário da informação 54 que havia sido passada dias antes. O professor explicou 55 que o novo funcionário havia sido cedido da UFFS e que a 56 Chefe de Apoio Administrativo o tinha alocado naquela 57 sala. A professora Aglair prosseguiu dizendo que a 58 Coordenação sente-se completamente órfã. A avaliação de 59 reconhecimento feita pelo MEC levou em conta 60 potencialidade do curso. Não podemos ficar reféns de um 61 prédio novo que existe virtualmente, ponderou. Propôs um 62 dia de mobilização com o objetivo de mostrar a insatisfação 63 do Curso com a forma como vem sendo tratado pela 64

Direção. Pensa em fazer cartazes e expor as dificuldades e 65 após, elaborar um documento para entregar a Reitoria, em 66 suma tomar uma atitude coletiva para melhorar o curso. O 67 professor José Cláudio relembrou a reunião inédita do NDE 68 em que foram levantadas diversas discussões sobre o 69 currículo e disse que um curso de cinema e audiovisual 70 necessita de uma estrutura básica que contemple 71 laboratórios de som, de fotografia, de filmagem. A 72 professora Clélia disse que esta situação apresentada foi o 73 estopim, o basta, seu desânimo vem desde a época em 74 que o espaço do Curso no prédio a ser construído foi 75 tremendamente reduzido, ficando em torno de 10% do que 76 havia sido pensado. Os professores de Cinema possuem 77 um histórico de pedintes dentro do Centro, não há 78 tratamento igualitário entre os pares. Gostaria que 79 ocorresse uma grande mobilização, com todos os meios 80 disponíveis, inclusive chamando os jornais universitários 81 para acompanharem, outra sugestão seria fazer uma série 82 de reclamações junto à ouvidoria da Universidade. 83 Considera absurdo que os professores de cinema se 84 encontrem e marquem orientações no espaço da cantina. 85 O professor Luiz Felipe disse que não gostaria de se eximir 86 quanto ao assunto. Considera válida a proposta de 87 mobilização, mas não suficiente, há que se ter um 88 complemento, uma ação mais incisiva, tanto institucional 89 quanto anti-institucional. A ação institucional aproveitaria a 90 eleição para a Direção do Centro, criando um ambiente de 91 oposição. A ação anti-institucional seria ocupar o local, 92 fazer a "invasão" do espaço. A professora Clélia sugeriu 93 uma faixa impactante no paredão do prédio do CCE, com 94 os dizeres: "Curso de Cinema da UFSC sem teto. A 95 professora Aglair acredita que todas as ações são válidas, 96 tanto a Mobilização, o uso da ouvidoria, a ocupação e a 97

criação de uma chapa de oposição para as eleições da Direção. Um aluno se manifestou no sentido de convocar uma reunião com a direção, para que a mesma explique a situação. Os alunos encontram-se desarticulados, de tanto descaso nem se indignam mais. A professoras Aglair pediu que o Centro Acadêmico elaborasse um documento de solicitações. Sem mais nada para o momento, eu Ricardo Magro, chefe de expediente da Coordenadoria de Cinema, lavro a presente Ata que segue assinada pela Presidente do Colegiado e por mim.

Aglair Bernardo (Presidente do Colegiado)

91/a: Be

Ricardo Magro (Chefe de Expediente)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA



REUNIÃO DO COLEGIADO DE CURSO 25 DE SETEMBRO DE 2012 LISTA DE PRESENÇA

1
AGLAIR MARIA BERNARDO
ANDRÉA CARLA SCANSANI AUS EN CIA JUSTIFI CADA
CLELIA MARIA LIMA DE MELLO E CAMPIGOTTO
HENRIQUE FINCO
JOSÉ CLÁUDIO SIQUEIRA CASTANHEIRA
JOSIAS RICARDO HACK
LUIZ FELIPE GUIMARÃES SOARES
MÁRCIO MARKENDORF
MAURO EDUARDO POMMERAFASTADO
RANULFO ALFREDO MANEVY DE PEREIRA MENDES
CONVIDADO DISCENTE:
CONVIDADO DISCENTE: