

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

Oral Development in English as a Foreign Language: Perceptions of
Distance Education Students on Resources and Activities

MARCELO MARTINS KREMER

Dissertação submetida à Universidade Federal de Santa Catarina em
cumprimento
parcial dos requisitos para obtenção do grau de
MESTRE EM LETRAS

FLORIANÓPOLIS

Julho, 2012

To my family and friends, you rock!

ACKNOWLEDGMENTS

I would like to thank everyone who directly or indirectly gave me support during this journey:

My advisor, Professor Celso Henrique Soufen Tumolo, for being my guide during these couple of years. It has been a great pleasure and very enriching to work with someone who was always there (in person or online!) for me, and more than that, always ready to share his knowledge and ideas. Thank you very much for everything!

All professors at Universidade Federal de Santa Catarina who have been an inspiration to me since my undergraduate program and later at PGI.

All students from the course *Letras - Inglês (EaD)* who participated in my research, thank you so much for your contribution! Without your collaboration this research would not have happened.

CAPES, for the scholarship which gave me the needed financial support for conducting this research.

My dear colleagues from PGI. It has been a pleasure to share classrooms and tables at bars with all of you!

My whole family, who is always there for me, specially my parents, who tried to teach me how important dedication, hard work and studying are. I believe I got part of the lesson.

My sweet girlfriend, Marcela, who for some crazy reason still sticks around after all these years. You make me smile every morning and every single time I look at you. Thanks for filling my heart with joy every time I think of you.

ABSTRACT**Oral Development In English As A Foreign Language: Perceptions
Of Distance Education Students On Resources And Activities.****MARCELO MARTINS KREMER****UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA****2012****Supervising Professor: Dr. Celso Henrique Soufen Tumolo**

In 2009/2, the *Universidade Federal de Santa Catarina* (UFSC) establishes a new program entitled *Curso de Licenciatura em Letras - Inglês*, via distance learning (DL), having as objective the education of future English teachers. The present research aims at investigating how students of the program, taking the courses *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV* and *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa V* perceive the use of the resources and activities aiming at the development of their linguistic skills in English. The data were collected from 25 students of those courses who answered an online questionnaire, which was composed by closed questions and, mostly, by closed questions with justification. Among those 25 participants, 5 were chosen to participate in a second data collection process, a semi-structured interview. The data analysis consisted of careful reflection

and interpretation of that data. That analysis reveals that the participants perceive both main resources, and the activities developed with them, to be adequate for developing their oral production skill in different aspects. The participants perceived the Final Projects as an opportunity for them to focus on matters related to accuracy, such as the opportunity of working on grammar and pronunciation. On the other hand, the Skype Chats, were perceived by the participants as positive as they give them the opportunity to formulate sentences quickly and spontaneously in the target language.

Number of pages: 88

Number of words: 26,954

RESUMO**Oral Development In English As A Foreign Language: Perceptions
Of Distance Education Students On Resources And Activities.****MARCELO MARTINS KREMER****UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA****2012****Professor Orientador: Dr. Celso Henrique Soufen Tumolo**

No segundo semestre de 2009, o Departamento de Língua e Literatura Estrangeira da UFSC abre um novo programa chamado “Curso de Licenciatura em Letras - Inglês”, na modalidade a distância, tendo como objetivo a formação de futuros professores de inglês. Essa pesquisa busca investigar como alunos do curso, matriculados nas disciplinas *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV* e *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa V* percebem o uso dos recursos e das atividades que objetivam desenvolver suas habilidades linguísticas em Inglês. Os dados foram coletados com 25 alunos dessas disciplinas que responderam um questionário *online* composto por questões fechadas e, na sua maioria, questões fechadas com espaço para justificativas. Desses 25 participantes, 5 foram escolhidos para participar de uma segunda coleta de dados em forma de entrevista semi-estruturada. A análise dos dados consiste em uma

reflexão e interpretação cuidadosa dos dados. A análise revelou que os participantes percebem os dois recursos principais, e as atividades desenvolvidas com eles, como adequadas para o desenvolvimento da habilidade de produção oral em diferentes aspectos. Os participantes perceberam os *Final Projects* como uma oportunidade para focar em aspectos relacionados a precisão, como a oportunidade de trabalhar gramática e pronúncia. Por outro lado, com os *Skype Chats*, foi percebido como positivo pelos participantes a oportunidade que o recurso trás de formular frases rapidamente e espontaneamente na língua alvo.

Número de páginas: 88

Número de palavras: 26.954

TABLE OF CONTENTS

CHAPTER I - INTRODUCTION.....	1
1.1 Research Questions.....	3
1.2. Significance of the Research.....	4
CHAPTER II - REVIEW OF LITERATURE.....	5
2.1 Defining Language Ability.....	5
2.2 Oral Production: A Definition.....	7
2.3 Models of Speech Production.....	9
2.3.1 Levelt’s Monolingual Speech Production Model.....	10
2.3.2 De Bot’s Bilingual Speech Production Model.....	11
2.4 The Monitor Hypothesis and the Input Hypothesis.....	11
2.5 The Output Hypothesis.....	13
2.6 The Affective Filter Hypothesis.....	14
2.7 Fluency and Accuracy.....	15
2.8 Feedback.....	16
CHAPTER III - METHOD.....	19
3.1 The Participants.....	19
3.2. Instruments for Data Collection and Data Analysis.....	19
3.3 Procedures.....	20
3.4 Resources Used by the Activities Aiming at the Development of Oral Production Skills.....	21
CHAPTER IV - ANALYSIS AND DISCUSSION.....	24
4.1 Second Part of the Questionnaire.....	32
4.2 The Interviews.....	68
CHAPTER V - CONCLUSION.....	86
5.1 Final Considerations.....	87
5.2 Pedagogical Implications of the Present Study.....	88
5.3 Limitations of the Study.....	88
5.4 Suggestions for Further Research.....	88

REFERENCES.....	90
APPENDIXES.....	94
Appendixes A.....	95
Appendixes B.....	216

1. INTRODUCTION

Distance learning (DL) has been an option, world-widely, since 1858, when the University of London established their “External System” (how they named their distance education department at the time), offering undergraduate courses aiming at those who could not move to London to study. According to the University’s website, today, the number of students studying by distance learning represents almost 50% of their alumni (90,000 is the total number of students and 41,000 students study by distance learning). In Brazil, in 1996, through the *Portaria número 873*, issued by the Ministry of Education, the Universities were authorized to offer undergraduate courses via distance learning. The Brazilian Ministry of Education (*Ministério da Educação - MEC*) created, in 2005, the *Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB)* to regulate the courses offered via distance learning by public Universities, with the objective expanding the offer of undergraduate programs to places where the Universities were not able to reach. As UAB does not imply opening new educational institutions, it works connecting the Universities, the state and city governments in order to provide courses via distance education based on five ideas as listed at the UAB’s website:

1 - Public expansion of undergraduate and graduate programs, considering the democratization of the process of having access to the programs;

2 - Improvement of the management in the Universities, by giving the opportunity to expand while agreeing to the educational proposals of the states and cities;

3 - Evaluation of Distance Education (DE);

4 - Contributions to the study of Distance Education in the country;

5 - Financing the processes of creation, execution and human resources education via EaD.

Through the *Portaria número 4,059* (December 10th, 2004), the Brazilian Ministry of Education passed a law stating that up to 20% of an Undergraduate or Graduate program can be taught via distance learning. Therefore, UFSC started making use of a computer-assisted tool named “Moodle”, which is a Virtual Learning Environment (VLE) consisting of a software package for producing Internet-based courses. Moodle is an open source software which allows the users to copy, use and modify it for free. It can be installed in a variety of Linux based systems (for example Ubuntu, Red Hat or Debian GNU) and also in Macs or Windows operating systems.

By the creation of the distance learning course, the Virtual Learning Environment, which had already been used to give extra

support to the face to face courses, became even more important as it gained a new role as the main tool connecting the University to the distant students.

Distance education implies the need for great changes. As Lévy (1999) claims, Distance education explores new techniques, such as hypermedia, communicative interactive networks, and others, but its essential feature is a new approach to pedagogy, one that would enhance personal learning and also group online learning. In this sense, Axt and Vetromille-Castro (2007) claim that there is a need for studies concerning pedagogical initiatives to foster interaction (among students and between students and professors) in a distance education context. Interaction has great importance as it is what communication is all about. Brown (1994) defined interaction as the collaborative exchange of thoughts, feelings, or ideas between two or more people resulting in a reciprocal effect on each other.

Due to the large use of this online tool (Moodle), UFSC has looked for ways to make the best use of it. Belloni (2001) argues that there is a need for the development of more democratic educational practices, including the instruction of teachers fully up-to-date, who are aware of students' eagerness and the life style of the newer generations. The distance learning process requires changes in teachers' methods, as pointed by Belloni (1999):

A student-centered teaching and learning process will be fundamental to give orientations on EaD actions. Meaning not just knowing the students' socio-cultural characteristics, their knowledge and experiences, and their demands and expectations, but how to really combine in the methodology conception, strategies and teaching materials, so through them the teachers can create conditions to self-learning.
(p.31) [my translation¹]

However, changes are not exclusive to teachers; students also need to act as autonomous - students. Autonomous learning is defined by Belloni (1999) as:

[Autonomous learning] is the process of teaching and learning focusing on the learner, whose experiences are used as a tool, in which the teacher must be a tool for the learner, considered an autonomous being, manager of his/her own learning process, capable of self-guiding and self-supervising this process. (p.39)

In 2009, in the second semester, the Department of Foreign Languages and Literature (DLLE) at UFSC started to offer a new

¹ - All references originally written in Portuguese were translated into English by the researcher.

undergraduate program entitled *Curso de Licenciatura em Letras - Inglês*, via distance learning (DL), having as objective the education of future English teachers. The autonomous learner is a request of the new program and the courses designed for the development of linguistic skills have on their core activities that require the student to be autonomous in order to achieve the goals proposed by each course. The resources and activities to take part in the present study will be presented under the section 3.4 Resources Used by the Activities Aiming at the Development of Oral Skills.

The development of oral skills in a foreign language was chosen as main topic for the present study since it represents a major challenge for the professors working with the development of oral skills through an online environment. Doubts in relation to the development of such skills is addressed by Blake (2007):

Some FL teachers still harbor deep-seated doubts as to whether or not a hybrid course, much less a completely virtual learning experience, could ever provide L2 learners with an accepted way to gain linguistic proficiency, especially when oral language skills are in question. (p. 83)

This study aimed at investigating the perceptions students have of the use of the activities available on Moodle that are designed for the development of the oral language ability, which is comprised of: (a) One receptive ability: Listening and (b) One productive ability: Speaking.

The working definition of perception for the present study is:

it is a physical and intellectual ability used in mental processes to recognize, interpret, and understand events, an intuitive cognition or judgment; a way to express a particular opinion or belief as a result of realizing or noticing things which may not be obvious to others; insight, awareness, discernment, recognition, a set of understandings, interpretations and a way of knowing (Silva, 2003).

Perception is used in the present study since examining the perceptions of a target population presents itself as a widely used strategy, based on the premise that learners will respond to the chosen activities based on their perceptions, as they matter and often influence behaviors (Jurczyk, Benson, & Savery, 2004).

1.1. Research Questions

Thus, to investigate the perception students have of the effectiveness of the activities designed to develop oral skill, the following research questions are pursued:

1 - How do the students of undergraduate teacher education program in English perceive the effectiveness of the activities designed for the development of the oral production skill based on a monologic resource?

2 - How do the students of undergraduate teacher education program in English perceive the effectiveness of the activities designed for the development of the oral production skill based on a dialogic resource?

This thesis is organized in the following way: chapter 1 is the introduction to the focus of the study; chapter 2 brings the review of literature, focusing on Bachman and Palmer's (1996) definition of language ability and Chapelle and Jamieson's definition of speaking, and Bygate's definition of speaking skill and speaking knowledge, Levelt's (1989) monolingual speech production model, De Bot's (1992) bilingual speech production model, Fillmore's (1979) work on fluency and Brumfit's (1984) approach to accuracy and fluency; chapter 3 shows the method and the resources used for the development of the oral production in the course *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV* and *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa V*; chapter 4 presents the data analysis; chapter 5 presents the conclusion, the final remarks, limitations of the research and suggestions for further research.

1.2. Significance of the research

Many professors are facing the challenge of developing activities on online environments using tools they are not totally familiar with. Moreover, creating activities for a distance learning course implies the use of different techniques than the ones used in the on-campus course. My goal with the present research, on a practical level, is to contribute by providing a reflection on the development of activities designed to foster the development of the oral production ability when teaching EFL.

Further, the relevance of this study is to contribute with the discussion related to the development and usage of activities in Online Environments, which is a fairly recent topic.

2. REVIEW OF LITERATURE

In this section, the theoretical foundation on which the present study is based is presented. Since this study aims at investigating the perception students have of the effectiveness of the activities designed to develop oral production skills, focusing on the speaking ability, in section 2.1 I present the definition of language ability, as provided by Bachman and Palmer (1996), and then, more specifically, in section 2.2, I bring the definition of speaking provided by Chapelle and Jamieson's and Bygate's definition of speaking skill and speaking knowledge. In section 2.3, models of speech production are presented. The first one (subsection 2.3.1) is Levelt's (1989) Monolingual Speech Production Model, followed by De Bot's (1992) Bilingual Speech Production Model in subsection 2.3.2. In section 2.4, I allude to Krashen's (1982) monitor and input hypothesis. Next, in section 2.5, I present Swain's (1995) output hypothesis. Following, in section 2.6, I present Krashen's (1982) affective filter hypothesis. In section 2.7, I allude to Fillmore's (1979) work on fluency and to Brumfit's (1984) approach to the polarity between accuracy and fluency. Finally, in section 2.8, I address the matters concerning feedback. All of the definitions above provided support for the elaboration of the data collection procedures, as well as to the data analysis.

2.1. Defining Language Ability

A framework with an explanation of language ability is presented by Bachman and Palmer (1996). The authors consider language use as interaction between language users and their context. They claim that language ability is comprised of two components: Language knowledge and Strategic competence. Below I present the components of language ability.

Language knowledge is a domain of information in memory that is available for use in metacognitive strategies in creating and interpreting discourse in language use; it is more componential and static. It is composed of organizational and pragmatic knowledge.

Organizational Knowledge refers to how utterances or sentences and texts are organized, and is associated with the production - or recognition - of grammatically correct sentences, in addition to the understanding of their prepositional contents. Organizational knowledge is composed of Grammatical Knowledge (that is, how individual utterances or sentences are organized) and Textual knowledge (that is, how utterances or sentences are organized to form texts). Grammatical Knowledge is composed by: Knowledge of vocabulary, knowledge of morphology, knowledge of syntax and knowledge of phonology/graphology, the areas of language knowledge involved in producing or

understanding utterances or sentences accurately. Textual knowledge is composed by: Knowledge of cohesion and knowledge of rhetorical organization, the first is involved in the production or comprehension of explicitly marked relationships among sentences or utterances, whereas the latter is involved in the comprehension of organizational development in written texts or in conversations

Pragmatic Knowledge is defined by the authors as how utterances or sentences and texts are related to the communicative goals of the language user and to the features of the language use setting; therefore, providing the ability to relate utterances or sentences and texts to their meanings in the context, to the users's intentions and to relevant characteristics of the language use setting. It is composed of Functional Knowledge (Bachman, 1990 "illocutionary competence", enables us to interpret relationships between utterances or sentences and texts and the intentions of language users; Ex.: The yes-or-no question 'do you know what time it is?', with the intention of asking what the time is) and Sociolinguistic Knowledge (how utterances or sentences and texts are related to the features of language use setting), which enables us to create or interpret language that is appropriate to a particular language use setting, that includes conventions of appropriate use of dialects of varieties, registers, natural or idiomatic, expressions, cultural references and figures of speech; Ex.: The expression 'don't push my buttons'). Functional Knowledge is composed by knowledge of ideational functions, knowledge of manipulative functions, knowledge of heuristic functions and knowledge of imaginative functions, making possible for the language users to interpret the intentions underlying the use of language within their context. Sociolinguistic Knowledge is composed of knowledge of dialect or variety, knowledge of differences in register, knowledge of naturalness, knowledge of cultural references and figures of speech, allowing the user to make proper use of figures of speech, expressions, dialects or varieties, and cultural references.

The second component of Language Ability, according to Bachman and Palmer (1996), is *Strategic competence*, which is defined as a set of metacognitive components or strategies, which can be thought of as a higher order executive processes that provide a cognitive management function in language use, as well as in other cognitive activities. What makes language use possible is the integration of all the components that characterize language users (topical knowledge and affective schemata, as well as all the areas of language knowledge discussed above) as they create and interpret discourse in situationally appropriate ways.

Having defined the components of language ability, which are expected for any language user to know, I now turn to the more specific definition of oral production.

2.2. Oral Production: A Definition

There has been a distinction between language knowledge and language skill. Bygate (1993), for example, presents the former as a set of grammar and pronunciation rules, vocabulary, and knowledge about how they are normally used, whereas language skill, the latter, is seen as the ability to use them. For the present study, I will focus on language knowledge and language skill in terms of speaking ability. Next, I turn to discuss specifically the speaking skill and speaking knowledge, which compose the construct of the present study.

In this study, I focus on oral production, that is, speaking. Speaking is defined by Chapelle and Jamieson (2008) as a fast-paced mental and physical activity that requires the speaker to process linguistic knowledge automatically. Speakers are also required to make strategic linguistic choices that convey intentions pragmatically. Moreover, learners of a second language need to learn how to use the phonology, vocabulary, grammar, and rules of conversation to construct utterances in real time.

My working definition of speaking knowledge and speaking skill is based on Bygate (1993). Speaking knowledge is understood as a set of grammar and pronunciation rules and vocabulary, and a knowledge of how they are normally used. The author has defined speaking skill as the ability of using speaking knowledge and making decisions rapidly, implementing them smoothly, and adjusting our conversation as unexpected problems appear in our path. The author points out two sets of conditions under which people speak. They are: processing and reciprocity. In relation to processing, speaking requires simultaneous action, in which words are spoken while they are being decided and while they are being understood. Regarding reciprocity conditions, the speakers have to adapt to their listeners and adjust what they say according to the listeners' reaction.

Bygate views speaking as a speaker-internal process, and his concept is composed of three processing stages: planning, selection and production. The author represents those stages with the following figure:



Figure 1 - Bygate's summary of oral skill and knowledge (p.50).

A relevant consideration for the activities aiming to the development of the speaking ability to be observed in the present study was made by Bygate in relation to the negotiation skills. He points out that negotiation skills are skills which are common to all kinds of communication. They include the ability to check on specific meanings, to alter wording, to correct mistaken interpretations, to find words for

ideas for which the speaker does not already have some generally accepted phrase.

In addition to that, speaking can be claimed to be articulated as two types of speech, according to Luoma (2004): *planned* and *unplanned*. In terms of *planned* speech, the speakers have prepared and possibly rehearsed their presentations in advance, or they express well-thought-out points and opinions, which they may have voiced many times before. As for *unplanned* speech, it can be characterized as what is spoken spontaneously, ‘on the spur of the moment’, often in reaction to other speakers.

The Processing of speech in a second language also has its own characteristics. Brown (1994) points out some characteristics of the processing of speech. They are: *Clustering*, fluent speech is phrasal, not word by word and can be organized through such clustering; *Redundancy*, repetition of words or data, allowing the opportunity to make meaning clearer; *Reduced forms*, contractions and blending making speech production easier to articulate; *Performance variables*, manifested through hesitations, pauses, backtracking, and corrections; *Colloquial language*, words and idioms and phrases of colloquial language, typical of oral language, to be learned; *Rate of delivery*, an acceptable speed to be achieved; *Stress, rhythm and intonation*, Important characteristics of English pronunciation, whose information patterns convey important messages, to be learned.

In this section, I presented the components that compose language ability: Language knowledge, defined as the domain of information in memory that is available for use in metacognitive strategies in creating and interpreting discourse in language use, and Strategic competence, which is defined as a set of metacognitive components or strategies, which can be thought of as a higher order executive processes that provide a cognitive management function in language use, as well as in other cognitive activities. Also, I presented the working definitions of Speaking knowledge - a set of grammar and pronunciation rules and vocabulary, and a knowledge of how they are normally used - and Speaking Skill - the ability of using speaking knowledge and making decisions rapidly, implementing them smoothly, and adjusting our conversation as unexpected problems appear in our path. In the next section, I present the models of speech production.

2.3. Models of Speech Production

As a means to understand L2 speech production, it seems essential to bring models of speech production both in L1 and L2. Therefore, Levelt’s (1989) influential monolingual model of speech production is presented in section 3.3.1, followed by De Bot’s (1992) bilingual model presented in section 3.3.2.

2.3.1 Levelt's Monolingual Speech Production Model

Based on several decades of psycholinguistic research and on a wealth of empirical data, obtained through experimental research and the observation of speech errors, Levelt (1989) proposes a blueprint for his monolingual model that has been very influential in the area of Speech Production, and De Bot (1992) takes Levelt's model as a starting point for his model.

Levelt's (1989) model is composed of four components, which work autonomously and function in an automatic way, enabling the components to function in parallel which, in turn, constitutes the main condition for uninterrupted fluent speech. The components are: a *conceptualizer*, a *formulator*, an *articulator*, and a *speech-comprehension system*.

On the first component, the *conceptualizer*, the speaker goes through a planning stage before producing speech. The author understands the planning of a preverbal message, taking place in two different stages: *macroplanning* and *microplanning*. *Macroplanning* deals with the elaboration of the communicative intention and the content. During the second stage - *microplanning* - the speaker plans the form of the message, assigning a topic and focus. The result of these processes - the *pre-verbal message* - is the input for the formulator.

The second component on the model is the *formulator*, which is in charge of translating the pre-verbal message (conceptual structure) into a linguistic structure through two processes: *grammatical encoding* and *phonological encoding*. *Grammatical encoding* accesses relevant lemmas and formulates syntactic constructions, thus producing surface structure, that is, an ordered string of lemmas grouped in phrases and sub-phrases of various kinds. During the second process, *phonological encoding*, the speaker builds a phonetic/articulatory plan, which provides the speaker with a chance to see how the planned utterance is going to be articulated. This phonetic plan is called *internal speech*.

The *articulator*, the third component on the model, is responsible for transforming internal speech into overt speech. Finally, the last component is the *speech-comprehension system*, which is in charge of monitoring both internal and overt speech.

This model served as a starting point to De Bot's model, explained below.

2.3.2 De Bot's Bilingual Speech Production Model

De Bot claims a bilingual speech model has to meet additional requirements compared to a unilingual mode and he explicitly aims at keeping Levelt's model intact as much as possible and to revert to adaptations only if empirical findings on language production cannot be explained with the existing model.

Concerning Levelt's first component on his speech production model, the *conceptualizer*, De Bot assumes that the decision of what language to convey the speakers' communicative intention takes place at this component. Additionally, the process of *macroplanning* is language-independent, whereas *microplanning* is specific for each language. The result of these processes, the *pre-verbal message*, should already carry this language specific information to be translated into linguistic structure in the *formulator*. Regarding Levelt's second component, the *formulator*, De Bot proposes that it is specific to the language; in other words, there are different procedures which apply to grammatical and phonological encoding of L1 and L2 speech. On the *articulator*, the information produced by the *formulator* does not undergo a systematic language division, that is, bilinguals produce their speech plans simultaneously. Yet, De Bot acknowledges that speakers having regular and high-quality contact with the L2 may develop better sounds and pitch patterns. The author claims that bilinguals depend on a single mental lexicon divided into subsections, which are activated according to the language being used. Additionally, as there is only one articulator, sounds are also language independent.

In sum, Levelt's (1989) model has contributed to the understanding of monolingual speech production, being the theoretical foundation to De Bot's (1992) speech production concerning L2. By looking into the models, it is possible to say that oral production relies on both macroplanning and microplanning, the latter being language dependent. This may mean that, in linguistic-poor environment such as the case of English as a foreign language, resources and activities can be used for the development of oral skills in a foreign language.

For the next subsection, I turn to the matters that concern language acquisition, specifically, foreign language.

2.4 The Monitor Hypothesis and the Input Hypothesis

The monitor hypothesis assumes as a fact that acquisition and learning are different and used in very specific ways. Krashen (1982) states concerning acquisition and learning:

Normally, acquisition initiates our utterances in a second language and is responsible for our fluency. Learning has only one function, and that is as a Monitor, or editor. Learning comes into play only to

make changes in the form of our utterance, after it has been 'produced' by the acquired system (p.15)

Those changes may happen before language production (spoken or written), or after (self-correction). As claimed by this hypothesis, learning has the function of a monitor - or editor - in our second language production. In that case, learning is related to formal rules, playing a limited role in second language performance, thus, acquisition would gain a more important part. Committing such relevance to language acquisition would lead to another hypothesis, the input hypothesis.

The input hypothesis is relevant because it attempts to answer the very significant theoretical question of how we acquire language. Krashen (1982) input hypothesis is composed of four parts. The first part of the input hypothesis affirms that the hypothesis relates to acquisition, not learning. According to the author, following the monitor hypothesis, which states that "acquisition is central and learning is more peripheral", pedagogy should aim at acquisition. Acquiring language becomes the main question. The second part of the input hypothesis states that "we acquire by understanding language that contains structure a bit beyond our current level of competence ($i + 1$)" (p.21). That is possible since we use more than linguistic competence to try to understand, and that is done with the help of context or extra-linguistic information. The third part of the input hypothesis states that "when communication is successful, when the input is understood and there is enough of it, $i + 1$ will be provided automatically" (p.22). According to the author, deliberately aiming at $i + 1$ leads to students feeling that the aim of the lesson is to teach or practice a specific grammatical item or structure. The final part of Krashen's input hypothesis states that "production ability emerges. It is not taught directly" (p.22). According to the author, the best way to teach speaking is to provide comprehensible input, therefore, early speech will come when the acquirer is ready.

Krashen's input hypothesis was criticized by White (1987) who points out three problems with the input hypothesis. According to White, the first problem in the input hypothesis would be how some aspects of grammar development are independent of context or meaning and can be internally driven. White uses an example how a student of English as a foreign language would acquire the regular past tense formation. Following the rule, the student could produce a sentence using the verb 'goed', which could be replaced by 'went' simply by noticing the use of 'went' (and not 'goed') in the input. The issue with the input hypothesis in this example would be that there is no additional aspect of meaning or context that can indicate that 'went' is the past form of 'go'. Consequently, there are no meaning or extra-linguistic factors present in realizing that fact. The second problem with the input hypothesis would

be how it overestimates the use and benefits of simplified input. To exemplify it, White brings English dative alternations:

- 1a - John gave some money to the hospital.
- 1b - John gave the hospital some money.
- 2a - John donated some money to the hospital.
- 2b - * John donated the hospital some money.

Having 1a and 1b as input, the students would be able to recognize the existence of 2a, but they would not be able to recognize the non-occurrence of 2b. The third problem in the input hypothesis pointed out by White relates to Krashen's idea that we can never be sure of what input is really adequate to what stage. According to White, when there is a gap in the L2 input, simply supplying the correct form would not be enough; there is the need to draw the learner's attention to that gap. The author emphasizes how the idea is not to focus on methods that rely heavily on grammar, but showing how we cannot exclude it as a potential source of useful input in L2, triggering grammar change. The last problem in the input hypothesis pointed out by White is how L2 input will not be able to show the learner how to withdraw from some non-target forms, since the input hypothesis focus on adding, and not losing. According to White, correction may be seen as a short cut in L2 acquisition. Having presented Krashen's input hypothesis and White's criticism to it, I now move to a hypothesis in opposition to it, the output hypothesis.

2.5 The Output Hypothesis

Opposed to Krashen's input hypothesis, there is Swain's output hypothesis, which is attended to in the present section. The output hypothesis understands output as responsible for oral production, meaning, speaking is learnt by speaking. Swain (1995) states that the output hypothesis claims that producing language serves second language acquisition in several ways. According to the author, "one function of producing the target language, in the sense of 'practicing', is that it enhances fluency" (p.125). Swain identifies three functions of output, they are: The noticing function, the hypothesis-testing function and the metalinguistic function. In relation to the first function, Swain states that, differently from the other three functions, it relates more to fluency than to accuracy. The author states:

Output produces 'noticing', that is, in producing the target language learners may notice a gap between what they *want* to say and what they *can* say, leading them to recognize what they do not know. (p. 126)

That is, L2 learners producing speech in the second language may induce them to consciously recognize some of their linguistic problems. A second way in which producing language may serve the language learning process is through hypothesis testing. According to Swain “producing output is one way of testing a hypothesis about comprehensibility or linguistic well-formedness” (p.126). Therefore, output, even erroneous output, indicates that the learner has developed a hypothesis about language and uses the output as an opportunity to test it. Swain’s third function of output states that:

learners reflect upon their own target language use, their output serves a metalinguistic function, enabling them to control and internalize linguistic knowledge. (p.126)

According to that function, we may understand the output as the hypothesis itself. When it is argued that the function of output is to test the hypothesis, consequently, the output itself is the hypothesis.

Having presented the cognitive aspects of language acquisition, I now turn to affective aspects, presenting the affective filter hypothesis.

2.6 The Affective Filter Hypothesis

During interaction, there are affective matters that reflect on language learning. The affective filter hypothesis concerns how affective variables are related to second language acquisition. According to Krashen (1982), studies in the area may be placed in three categories. The first is motivation, according to the author, performers with high motivation generally do better in second language acquisition. The second is self-confidence; performers with self-confidence and a good self-image tend to do better in second language acquisition. Lastly, anxiety. Low anxiety appears to be conducive to second language acquisition, whether measured as personal or classroom anxiety.

On how students are affected by these affective variables, Krashen (1982) affirms:

The Affective Filter hypothesis captures the relationship between affective variables and the process of second language acquisition by positing that acquirers vary with respect to the strength or level of their Affective Filters. Those whose attitudes are not optimal for second language acquisition will not only tend to seek less input, but they will also have a high or strong Affective Filter - even if they understand the message, the input will not reach the part of the brain responsible for language acquisition (p.31)

The affective filter hypothesis leads to consequences to the effective language teacher, who is defined by Krashen (1982) as

“someone who can provide input and make it comprehensible in a low anxiety situation” (p.32).

Having addressed to the affective filter hypothesis, I now turn to the matters concerning fluency and accuracy.

2.7 Fluency and Accuracy

Fluency and accuracy present themselves as an important aspect in oral production. I, thus, present and discuss Fillmore (1979), regarding fluency, and Brumfit (1984), who discussed the polarity between fluency and accuracy having Fillmore (1979) as a model.

The two authors were brought owing to their greater relevance to the area. Riggenbach (2000) addressed to that relevance as she affirms that Fillmore’s essay describing a range of language abilities to fluency is considered a classic by researchers working on fluency and, despite the age of these essays, its discussion is relevant and useful in the context of understanding fluency. Concerning Brumfit, Riggenbach states that the author proposes a polarity, which changes to two different tendencies in classroom teaching practices: spontaneous language use intended for genuine communicative purposes (fluency) and language use that is more tightly controlled by the teacher in order to focus on correct utterances (accuracy).

Concerning *fluency*, I focus on Fillmore (1979), who concentrates on the production end of language fluency. Fillmore (1979) discerns four different kinds of fluency. The first one relates to the ability to fill time with talk, avoiding pauses. The second kind of fluency is the mastery of semantic and syntactic resources of the language, leading to the production of semantically dense sentences. The third kind of fluency is the ability to say appropriate things in different contexts, which prevents speakers from getting ‘tongue-tied’ in the presence of strangers, for example. Fillmore’s last kind of fluency concerns the ability to be creative and imaginative in language use. Concluding, Fillmore states that “the maximally gifted wielder of language, then, is somebody who has all these abilities (p.52).

Brumfit (1984) adds more information to Fillmore’s kinds of fluency by relating the first kind to speed and continuity, second kind to coherence, third kind to context sensitivity, and the forth kind to creativity. The author recognizes Fillmore’s discussion as extremely helpful as it applies to the interaction between language and knowledge of the world in the development of fluency.

Regarding *accuracy*, Brumfit (1984) affirms it “is not a term generally problematic” (p. 64), and that it is associated with *usage*, rather than *use* of language in the classroom. The author presents five

points about the term *accuracy* that demand clarification. On the first one, the author states that in no sense he intends to imply that fluent language may not also be accurate language; rather, it refers to a focus by the user. The second point is that there is a role for accuracy work in language teaching, but it has a different function from that of fluency. The third point alludes to how *accuracy* - as a focus of the user - can refer to listening and reading as to speaking and writing. On the fourth point, Brumfit (1984) states how language work, focused mainly on language itself, is always accuracy work. On the last point, the author refers to pedagogical self-monitoring, which can be regarded as accuracy intervening in fluency activity.

To sum up, Bachman and Palmer (1996) provide the present study with a framework explaining language ability and its two components, *language knowledge* and *strategic competence*. Following, the characteristics composing language knowledge and skill as approached by Bygate (1993), and the characteristics of processing speech in a second language as proposed by Brown (1994). Next, I brought the speech production models, Levelt (1989) regarding L1 and De Bot (1992) L2, with the idea that microplanning is language-specific. Following, the definition of *fluency* as presented by Fillmore (1979) and Brumfit's (1984) parallel between *fluency* and *accuracy* were discussed.

In the next section, I present briefly the concept of feedback as an instructional contribution to the development of oral skills.

2.8 Feedback

Providing feedback to the activities developed may be part of the duties of any teacher. Concerning second language acquisition, according to Chappelle and Jamieson (2008), it is not different. The authors state "the challenge of correctly articulating the sounds of English is tackled with practice and feedback on performance" (p.162).

On the courses of *Compreensão e Produção Oral*, the professor and the tutors encounter the necessity of providing that feedback through the use of an online environment. Such need has constituted feedback a main concern in modern times education, as endorsed by Blake (2007):

researchers are increasingly concerned with other issues such as the delivery of language instruction via a distance-learning environment, the use of feedback and iCALL, and teacher training. (p. 76)

Regarding the Final Projects, the feedback issued to the students, as aforementioned, are classified by Figueiredo (1997) as *direct correction*, which the author defines as:

Marking on the text the mistakes and providing the correct version with focus on the formal aspects, being the communicative aspect considered, or not. It might be total or partial (p.118) [my translation].

Considering the Skype Chats, there are two distinct feedbacks. The first is written, containing the grade, similar to the ones provided in the Final Projects, therefore, it is also considered direct feedback. This direct feedback on a descriptive way is positive for the learners, as Luoma (2004) states:

Informal feedback about speaking skills is very common in teaching context, but more organized strategies for reporting feedback to learners also need to be developed. Useful feedback is concrete and descriptive, and it relates examinee performances to goals or descriptions of good performance.

Regarding the opportunity tutors have to give synchronous feedback to the students during the online chats, those may be classified as *Indirect* corrections, as explained by Figueiredo (1997):

Direct correction made by the teacher too many times may inhibit the students' fluency [...] Instead of providing the mistakes straightforwardly, the teacher may use indirect methods of corrections in which the students are real participants of the process. (p. 119)

The author refers to methods of corrections. According to him, those methods would be: Self-correction, in which the teacher does not correct the mistakes directly, but only indicating them and letting some time for the student to recognize and correct it; Peer correction, used when the students cannot identify their mistakes and the teacher, instead of correcting them, invites other students to try and correct them; Blackboard correction, in which the teacher selects some mistakes and analyzes them in the blackboard with the help of the students. This last method of indirect correction does not apply to the Skype chats.

The tutors may, or may not, interrupt the conversation to deal with mistakes, since there is a written feedback to be given after the activity is done. Concerning that possibility, Ferris (2002) states that is "neither necessary nor beneficial for teachers to mark each student error with painstaking precision", which argues in favor of keeping the flow of the conversation, allowing the students the opportunity to develop their ideas without constant interruption from the tutors. Also on that type of feedback, Xavier (2012) affirms:

Common sense says that during the student's speech, the teacher may opt for implicit corrections (recasts), or to ignore those mistakes, writing them down on a piece of paper so, in a different moment, carefully deal with them. (p.117)

In order to clarify the concept of ‘recasting’, I bring the definition proposed by Skehan (2003, as cited in Xavier 2012), in which recasting is defined as repetitions of a learner’s incorrect utterance, but with changes made in order to make it correct.

In sum, in this chapter, definitions of language ability were presented. Following Bachman and Palmer’s, language ability can be said to be comprised of *language knowledge* and *strategic competence*. The processes involved in oral production were also presented. Levelt’s influential monolingual speech production model and its bilingual adaptation made by De Bot were also approached. Next, Krashen’s (1982) monitor and input hypothesis were presented, followed by White’s (1987) criticism to it. Following, Swain’s (1995) output hypothesis was presented. In addition to that, the two main characteristics of oral production, namely *accuracy* and *fluency* were discussed, based on Fillmore’s and Brumfit’s explanations. Finally, the theory concerning feedback was presented. The definitions presented in this chapter were used to build the data collection procedures and guided the data analysis. In the next section, the method for the research is explained.

3. METHOD

The present study is mostly a qualitative research, based on perception students have of the use of the resources and the specific activities. Participants as well as procedures for data collection and analysis are provided below.

Perception in the form of perceived use was chosen because of different reasons: 1- Difficulties of measuring learning (one must have a control and experimental group over time in a controlled setting). 2- Student perceptions are important, i.e., decisions, many times, are based on perceptions. 3- Perceived learning will contribute to our knowledge of learning effectiveness.

3.1. The Participants

Were invited for this research all students (87) enrolled in the courses *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV* and *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa V*, which are part of the *Curso de Licenciatura em Letras - Inglês* delivered at distance, offered by UFSC. To that invitation, 25 students responded by answering the questionnaire, composing the body of participants for this research.

In order to enrich the study, detailed data was collected through an interview. Based on the relevance of their questionnaires, upon the researcher's decision, interviews were conducted with 5 participants (one from each of the study centers).

3.2. Instruments for Data Collection and Data Analysis

Both questionnaire and interview were used. The first data collection instrument used was a closed questionnaire, which provides explicitness and precision on the answers and can be applied in different locations simultaneously (Abrahão, 2006).

The questionnaire was composed of two parts: The first part had the purpose of inquiring about the participants' habits and perceptions in relation to the use of technology in the course. The first part worked, also, as a warm up, so the participants could be aware of the kind of questions to be presented in the questionnaire. It contained questions dealing with matters that should not cause any difficulties to the participants, such as: Age, study center, previous experience with e-learning, previous undergraduate courses, computer usage, etc. The second part of the questionnaire investigates more specifically the matters that compose language ability and how the two main resources for the development of activities - the Skype Chats and the Nanogong -

are understood in the perception of the participants, providing them with the opportunity to justify their answers.

The questionnaire was designed to assess the students' perceptions concerning the use of the two resources for the development of activities adopted within the courses. Based on the relevant content provided in the answers given in the questionnaire, five students were selected for an interview on the same subject. The interview was designed to provide a further opportunity for the participants to express their perception concerning the resources mainly used in the course and the specific activities developed with them. Interviews are important as they allow the participants to elaborate and reflect upon their experiences (Abrahão, 2006)

Regarding data analysis, there was a qualitative analysis consisting of interpretation of the data collected to identify relevant information by looking for commonalities, regularities and patterns in the data. (Seliger & Shohamy, 1989).

3.3 Procedures

The first procedure involved developing a Pilot questionnaire. Four students were invited to answer the pilot questionnaire. From those answers, the researcher could realize that the questionnaire was too long, with the possibility of fatigue in the process. The researcher also realized that some answers did not correspond exactly to what was expected. Bearing all that in mind, the pilot questionnaire was useful in the sense of making explicit how the number of questions should be reduced and some of the questions re-written, to favor better understanding from the participants.

Following, the final version of the questionnaire was made available for the participants. As aforementioned, all students in the course were invited. The invitation was made online, through Moodle, which was chosen for two reasons: First, the students would receive the message with the invitation the following time they accessed Moodle. Second, a copy of the message with the invitation was automatically sent to their emails. The questionnaire was made available online for the students on Google Docs, which was chosen since it provided the possibility of setting a user-friendly page and easy access for the researcher to the data after the questionnaire was answered. The final version of the questionnaire was composed of 31 questions. Considering the questionnaire was made of 2 different parts, as aforementioned, it was made available online in two webpages: The first contained the first part of the questionnaire and had 11 questions; while the second, contained the second part of the questionnaire and had 20 questions. All the questions in the questionnaire were in Portuguese in order to avoid misinterpretations of the questions and language-biased answers. The

answers of the participants cited in the present research were all translated by the author.

After the analysis of the questionnaire, a pilot interview was developed. The pilot interview was semi-structured, with pre-defined questions and leaving room for different aspects to be approached by the interviewer. The questions for the pilot interview consisted of a shorter version of the written questionnaire adopted in the previous procedure. This was relevant since the interview would provide the opportunity for clarifying the statements provided by the participants. The pilot interview was done with one participant through Skype. That resource was chosen considering it provides good quality oral calls and the participants were used to such resource, since it is used by them in the course. The pilot interview showed that there were too many questions, and that the answers were very similar to the ones from the questionnaire. Moreover, questions concerning the activities themselves - not the resources - were added. For the final version of the interview, it was decided to have more general questions in relation to the participants perception of the Final Projects, another question in relation to their general perception of the Skype Chats and a last one in relation to their perception of the activities used in the course. The interviews were all in Portuguese for the same reasons as the questionnaire and aforementioned. The interviews were recorded by the author, who transcribed them and translated all the excerpts cited in the present research.

In the next section, I present and discuss resources and activities that can be used for the development of the speaking ability, having Moodle as a platform for a virtual learning environment².

3.4 Resources Used by the Activities Aiming at the Development of Oral Production Skills

Different resources and activities can be created and used for the development of language ability. However, since this study refers to language ability developed via an online environment, it focuses only on the resources and activities used for that purpose. The resources and activities selected to be analyzed in this research were the ones more frequently used in the courses entitled *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV* and *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa V*. They are the Final Projects and the Skype Chats.

² Recognizing that there is a justified use in Brazil of *Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem*, this researcher opted to use only virtual learning environment, since it is more common in English.

The Final projects make use of NanoGong, which is a very simple and transparent voice support for Moodle. It can be used to record, playback and save a voice file, in a web page. The Final Projects recordings allow for asynchronous interaction. A Final Project-based activity allows the student to submit their recording to the teacher. This resource is used in the course for every unit, where students are asked to submit an audio file with their recording of an activity proposed by the Professor and the tutoring team in charge of the course. The activity always consists of the students recording a topic discussed in the lessons being studied its communicative functions and notions. The recordings are listened to and analyzed by the distance tutors at UFSC, who grade the students and give them written feedback. Regarding the Final Projects, the feedback issued to the students is provided in the following way: After the tutors listen to the recordings, they post on Moodle a written individual feedback, in which they point out mispronounced words, poorly constructed sentences, vocabulary misuse and also post the grades of the students. Additionally, the tutors also write in the feedback if the recording posted by the students meet the questions and/or topic proposed in the rubrics. As the activities concern oral ability and the feedback comes in written form, the tutors also suggest that the students should make use of online dictionaries, to listen to words, which provides the students with an accessible way of learning how to pronounce words that are mispronounced in their recordings. Normally, at the end of the written feedback, the tutors provide the students with a link to an online dictionary and encourages students to visit the link and check the mispronounced words pointed in the feedback.

Different from the Final Projects, the Skype Chats allow participants to have a real-time synchronous interaction via the web. In the course, the Skype Chats activities take place on a weekly basis and are graded only for the odd lessons. In the even lessons, the Skype Chats also happen, but they are not graded and these count as an opportunity for the students to practice interacting with other students and a tutor in real time. Every Skype Chat may have 5 students at maximum, plus the Tutor, and each session lasts for 30 minutes. Every week the Skype Chat is scheduled on the online forum of the discipline by the Tutor and the students. There are no restrictions in relation to the study center the students come from, and as a consequence, every Skype Chat has students from different study centers. Considering the Skype Chats, there are two distinct types of feedback. One is a written individual feedback posted on Moodle, containing the grade, which follows the same standard as the ones provided in the Final Projects aforementioned. Although that is the final and official feedback, additionally, the tutors have the opportunity to give synchronous feedback to the students during the online chats. The tutors may, or may not, interrupt the

conversation to deal with mistakes, since there is a written feedback to be given after the activity is done

It is important to mention that in the course *Compreensão e Produção Oral IV* the students made use of the Skype chats and the Final Projects interchangeably when performing the evaluated speaking activity. The criteria established by the professor and the tutoring team were that the students would use one of the resources for the first activity and, for the next one, they would use the other resource and so on up to the end of the course. In the course *Compreensão e Produção Oral V*, the criteria were changed. For this course, the students could choose whether they would complete the evaluated speaking activity as a Final Project or a Skype Chat. The speaking activities would be basically the same, only the resource (Final Project or Skype Chat) would differ. The activities used for both courses are found in the Appendix B section of the present research.

Brown (1994) defined types of spoken language as monologues (planned or unplanned) or dialogues. Monologues happen when the speaker uses spoken language for any length of time without any interruption, whether or not the hearer comprehends. A planned monologue is when the speaker follows a pre-written material, and an unplanned monologue exhibits more redundancy. Dialogues, on the other hand, involve two or more speakers and promote exchanges. Following these definitions, the Final Projects can be classified as a planned monologue deprived of synchronous interaction, whereas the Skype Chats are dialogues.

4. ANALYSIS AND DISCUSSION

In this chapter, I present the analysis of the data provided by the participants in the questionnaires. The analysis was based on the theory presented in chapter 2 (Review of the Literature). The first part of this analysis consists of the first part of the questionnaire, those questions were placed at the very beginning of the questionnaire as a mechanism to warm up the students, and have them prepared for the more intricate part of the questionnaire to come.

Question 1: Where are the participants from?

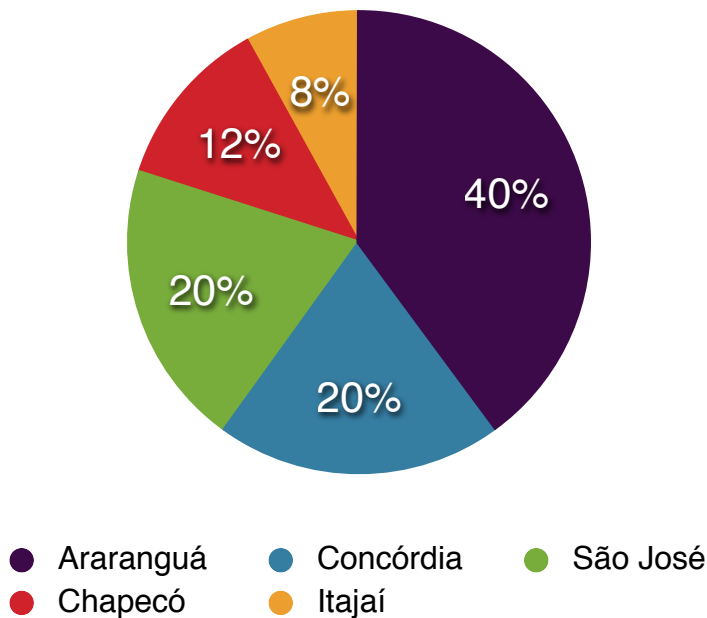


Figure 2. Answers for question 1 of the first part of the questionnaire.

Most of the study centers have a similar number of students taking the course *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV*, ranging from 15 to 20 students on each of them. All students from all study centers taking the course were invited to participate in the present research by answering the questionnaire. Despite that, it is possible to see that most of the participants come from one specific study center. A possible explanation for that may rely on the fact that the researcher had been working more closely to that study center, as a tutor for the course.

The tutors of that course organize themselves in relation to the correction of activities, consequently, tutors become more involved to their designated study center on each semester.

Question 2: What is your gender?

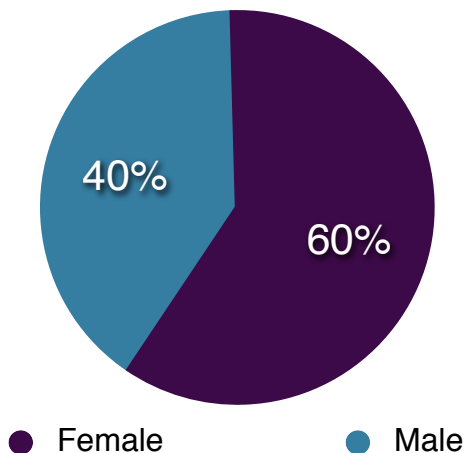


Figure 3. Answers for question 2 of the first part of the questionnaire.

It is possible to see that most participants were women (60%). That majority of participants reflects the majority of female students in the course, but not on the exact proportions. Completing the course, there were 69 students, 48 female (69.5%) and 21 male (30.4%).

Question 3: What is your age?

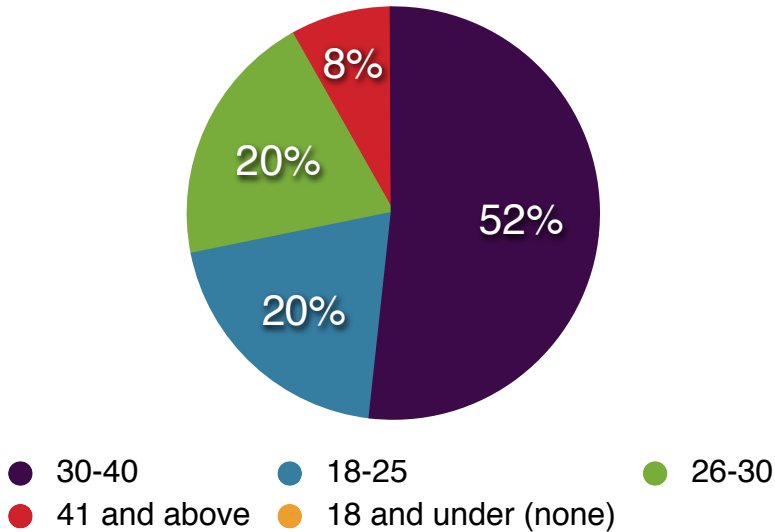


Figure 4. Answers for question 3 of the first part of the questionnaire.

On the third question, it is possible to see that most of the students are between 30 to 40 years old.

Question 4: Do you hold another university degree?

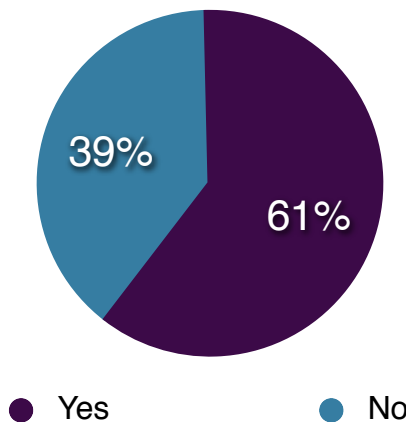


Figure 5. Answers for question 4 of the first part of the questionnaire.

In question 4, the participants express that most of them hold an undergraduate certificate. Putting the information of questions 3 and 4 together, it is possible to conclude that the majority of the participants have a career and are pursuing a different undergraduate certificate.

Question 5: Have you got a computer and internet access?

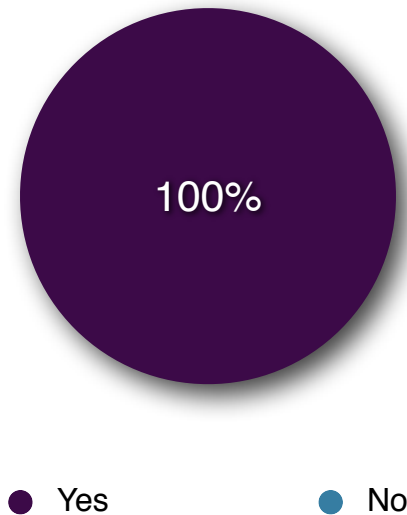


Figure 6. Answers for question 5 of the first part of the questionnaire.

In relation to their access to the internet, all the participants affirmed having internet access. It is possible to conclude that this implies familiarity with the many computer based resources and availability of a computer and internet to make use of those resources. That contributes to the profile of an online student, allowing them to make use of computer based resources and activities.

Question 6: Where do you usually access the internet?

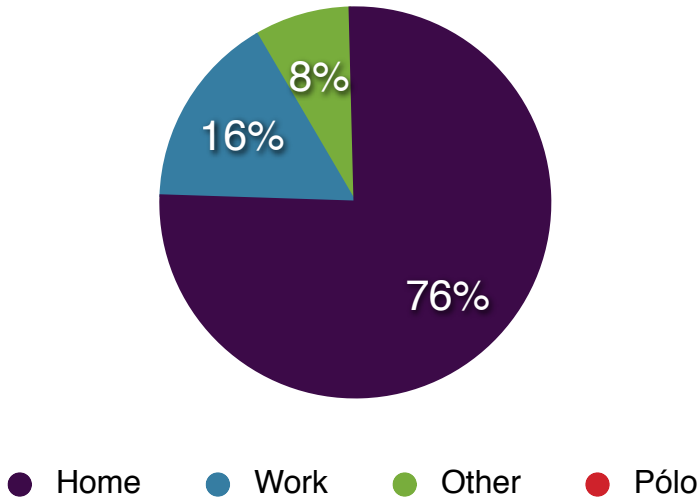


Figure 7. Answers for question 6 of the first part of the questionnaire.

A vast majority of the participants affirmed having their houses as their main place for internet access. This constitutes an advantage for the students, since participating in the online course requires a place for developing the activities required, including the activities for the specific course under investigation.

Question 7: Considering your total use, how many hours a week are you online?

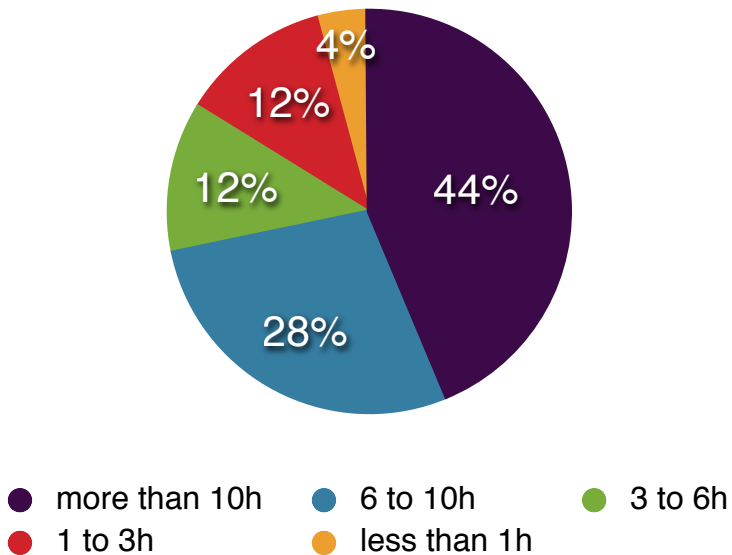


Figure 8. Answers for question 7 of the first part of the questionnaire.

Question 7 dealt with the number of hours the participants are online on a weekly basis. Most of them affirmed more than 10 hours (44%) and 28% affirmed being online for 6 to 10 hours a week. This shows that the students in the course are very familiar with the resources made available online.

Question 8: How would you define your ability in dealing with computers (web browsing, audio recording, Skype, installing software, e-mailing, etc)?

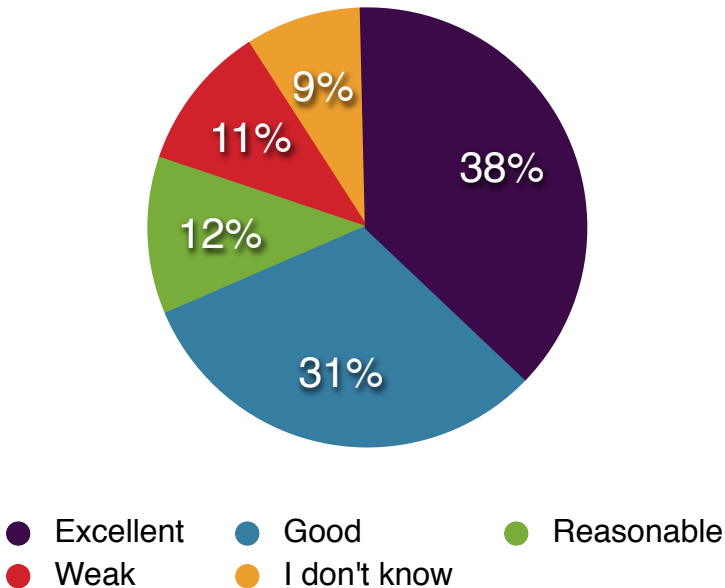


Figure 9. Answers for question 8 of the first part of the questionnaire.

Question 8 inquired the participants on how they see their ability on working with basic computer tasks. Most of the participants perceived their skills positively, (38%) as excellent and 31% of the participants affirmed that their skills are good.

Question 9: How would you classify your level of comfort in using the computer to develop the online activities in the course (audio recordings, Skype chats, written chats, forums, e-mailing, etc)?

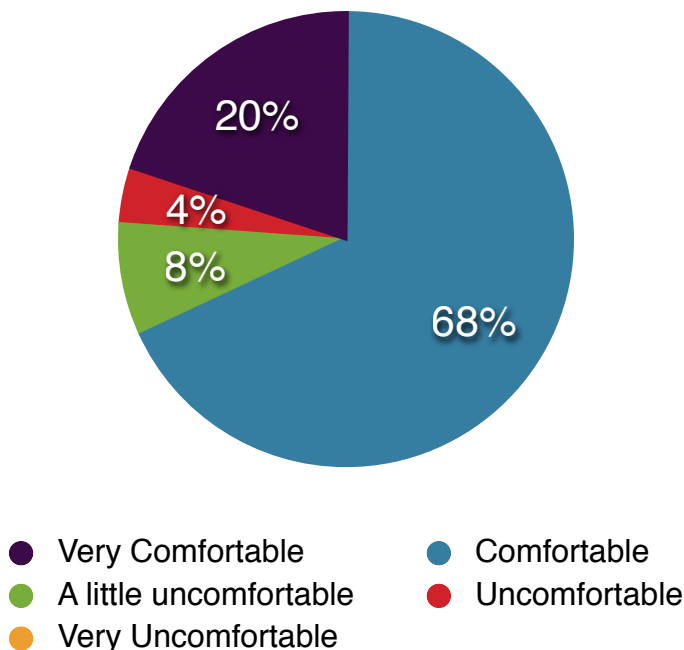


Figure 10. Answers for question 9 of the first part of the questionnaire.

Question 9 focused on measuring the participants' comfort on using the computer to carry out the online activities in the course. 68% of the participants stated being comfortable on using the computer, while 20% stated being very comfortable. On the other hand, only 1 participant (4%) stated being uncomfortable.

In sum, based on questions 8 and 9, it is possible to say that most participants have the knowledge needed to make use of the computer in relation to basic operations; moreover, they feel comfortable in doing so. The high numbers from questions 8 and 9 are very significant and relevant, as the participants are students in a course in which most activities are online. Basic computational skills are important and being comfortable on using them to carry out the activities facilitates the teaching-and-learning process.

4.1 Second Part of The Questionnaire

The second part of the questionnaire focuses more specifically on language ability and how the two main resources for the development of activities (Skype Chats and the Nanogong) are perceived by the participants.

*Question 1: In relation to the online activities in the course *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV*, in your opinion, the activities may be classified as:*

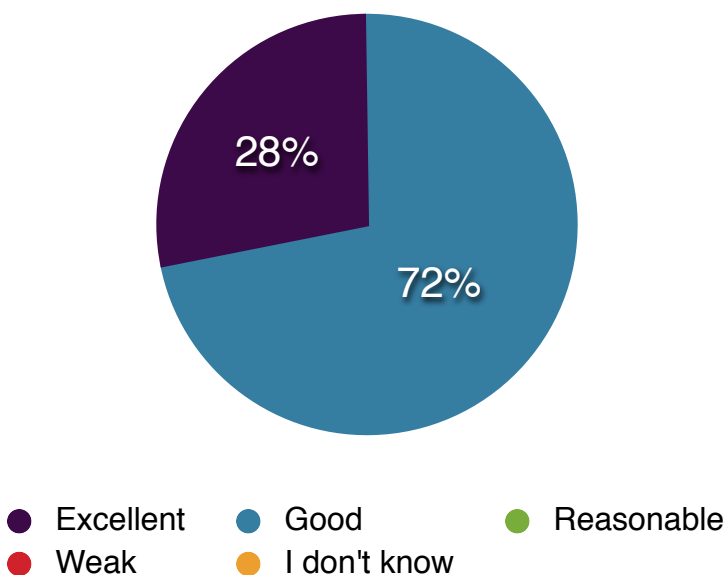


Figure 11. Answers for question 1 of the second part of the questionnaire.

The first question enquired the participants in relation to the online activities applied in the course *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV*. All the participants rated the activities as good (72%) or excellent (28%). That high rate may represent that they are satisfied with the online activities aiming at the development of the oral skills and that they believe in their effectiveness.

The next questions, 2 and 3, are similar to the first one. However, from them on, the participants were given the chance to

explain their opinions about the two online resources - Skype chats and NanoGong recordings - separately.

These 3 more general questions, that is, questions 1,2 and 3, were developed to initiate the second part of the questionnaire as they bring the participants to the main focus, which is the online activities and resources. The following questions, questions 4, 5, and all the others, until the end of the questionnaire, are more specific and aim at more detailed items within the activities.

Question 2: In relation to the activities aiming at the development of the oral ability in English, do you believe that the activities using the recordings (the “final projects”) accomplish their objectives of developing the oral ability in English? Justify, please

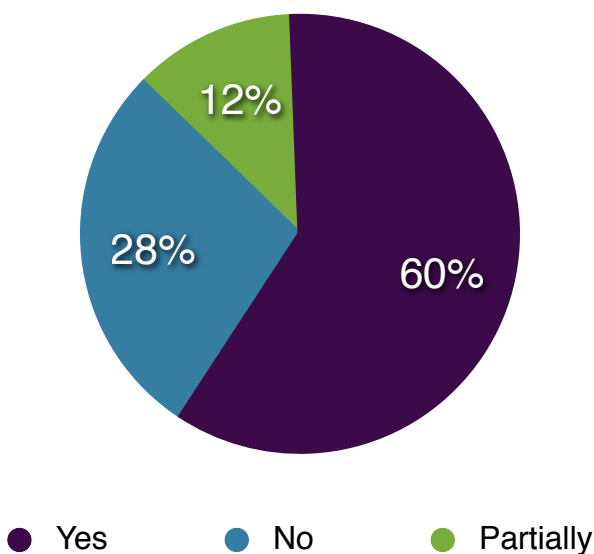


Figure 12. Answers for question 2 of the second part of the questionnaire.

The majority of the participants (60%) gave answers stating that they believe those activities accomplish their objectives of developing oral ability in English. The positive answers affirmed that they could use the recordings to practice their oral skills and specifically work on their pronunciation and grammar, as most of them prepare a text for the recordings.

On the other hand, 28% of the participants affirmed that the recordings do not accomplish their objectives and their arguments are very similar. The recurrent idea was that the recordings lack in authenticity and interaction, which the participants believe to be a crucial factor. The final 12% of the participants stated that the recordings partially accomplished their objectives of oral ability development. The main justification was the evaluative role that the activities making use of the recordings have. To these participants, the recordings are relevant so that they can have their oral skills evaluated by the tutors.

Question 3: In relation to the activities aiming at the development of the oral ability in English, do you believe that the activities using the oral chats (the “Skype Chats”) accomplish their objectives of developing the oral ability in English? Justify.

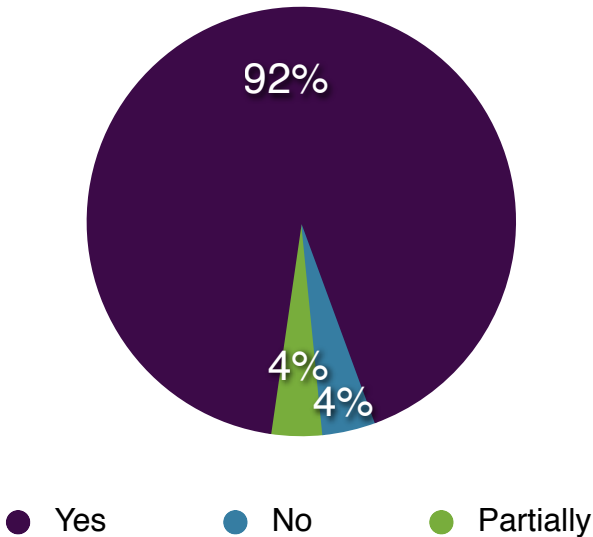


Figure 13. Answers for question 3 of the second part of the questionnaire.

At a significant rate of 92%, the participants stated they believe the activities through the Skype Chats accomplish their objective of developing their oral abilities in English. The participants' common answer dealt with the aspects of similarity with “real life” conversations, interactiveness, and the need to improvise. Participant 16 stated:

That resource helps me a lot. Since I started using it, I developed my ability (linguistic) and it made me feel more secure when communicating in English.

It calls attention how participant 16, who evaluated positively the Skype Chats, has mentioned the word 'secure'. The only two participants (03 and 25) who affirmed the Skype Chats to 'partially' or to 'not' accomplish their objectives cited matters related to security. Participant 03, who considered that the Skype Chats did not accomplish their objectives, stated:

I was humiliated by classmates who are proficient during one activity, that made me feel really bad. I didn't like it and I don't intend to do it again.

Participant 25, who affirmed that the Skype Chats to partially achieve their objectives, stated:

To people who have some fluency, it is a very good method. But to people like me, not fluent and with difficulties in communication with people whom I've never seen in my life makes me insecure.

It is interesting how the aspects that are seen as an advantage by the majority of the participants (the interactional aspects) are exactly what frighten others (participants 16 and 25). It must be kept in mind that only 2 of the 25 participants did not evaluate the Skype Chats as positive in the development of the oral abilities. That is related to Krashen's affective filter. Among Krashen's categories, there is self-confidence, an aspect for better performance in second language, which seems to lack in participant 25. Consequently, the student will grow in anxiety, which is the third component of Krashen's categories.

In sum, taking into consideration the information stated by the participants in questions 2 and 3, it is possible to conclude the Skype Chats and the Recordings are two resources that exercise different aspects of the set of linguistics abilities, such as speaking skill and speaking knowledge. Bygate (1993) defined speaking skill as making decisions rapidly, implementing them smoothly, and adjusting conversation as unexpected problems appear in the path. By that definition, the activities through the Skype Chats seem to focus on those aspects. On the other hand, the same author defines speaking knowledge as being understood as knowledge of grammar and vocabulary, features that were pointed by the participants as related to the Final Projects (recordings). Relating the participants' answers to Bygate's definitions, it is possible to connect the two resources being here analyzed to different aspects of speaking, thus, contributing to different aspects of speaking: The Skype Chats relate to speaking skill, while the Final Projects are connected to speaking knowledge.

Questions 4 and 5

The pair composed by questions 4 and 5 dealt with the interaction among the tutors and the students. Question 4 inquired in relation to the activities making use of the recordings (named Final Projects), while question 5 dealt with the Skype Chats.

Question 4: How would you classify the interaction student/tutor (instructions, feedback, etc) in the activities using the resource of recording (Final Projects)?

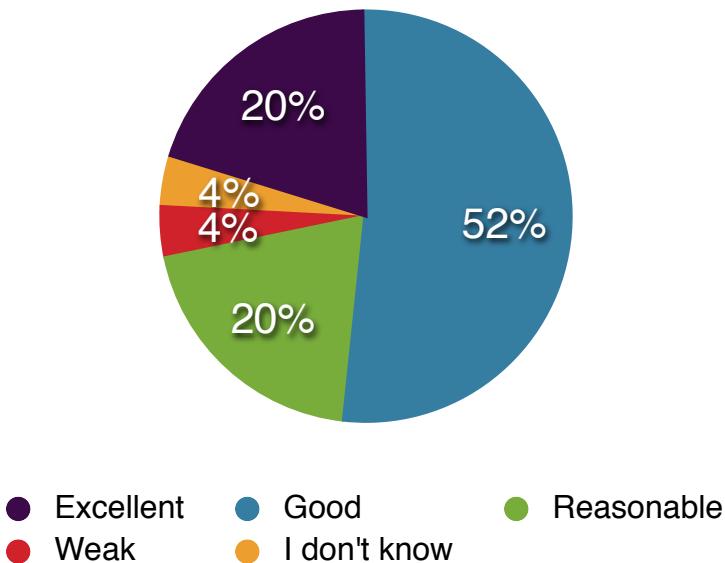


Figure 14. Answers for question 4 of the second part of the questionnaire.

Most of the participants (52%) classified the interaction between tutors and students in the Final Projects as ‘Good’. The justification for those responses were similar, that is, students perceived interaction as good since it was “precise” and pointed to “specific issues” in their recordings. Some of the participants, 20%, rated their interaction as ‘Excellent’, and their justification was homogeneous and similar to the ones who answered ‘Good’. The main justification was on

how the tutors are able to “always identify issues” that the participants may have in relation to the activity.

Taking in consideration the participants answers, it is possible to say that those recurrent words in their answers - precise and specific - may be connected to *accuracy* (as defined by Brumfit, data, as aforementioned). Due to the characteristic of the resource (audio recordings), the participants are constantly self-monitoring and the tutors can listen to their recordings several times and give very detailed feedback, consequently. The answers rating it as ‘Reasonable’ (20%) had two main justifications. The first one deals with time, since the participants said “it takes too long”. The second one is the same given by participants who answered ‘Good’ or ‘Excellent’, the specificity of the feedback. To the participants who understood it as ‘Reasonable’, the feedback was not specific enough. The participant who rated it as ‘Weak’ stated that the feedback “might be dubious” and, as it is written, “it makes it hard” to improve pronunciation. Justifications such as “it takes too long” and that written feedback makes it “hard to understand” seem to be connected with the core of the resource - which only has the possibility of written feedback available. This is a limitation of the resource, since written, not oral, feedback on oral production is given.

Question 5: How would you classify the interaction student/tutor (instructions, feedback, etc) in the activities using the resource of audio chat (Skype Chats)?

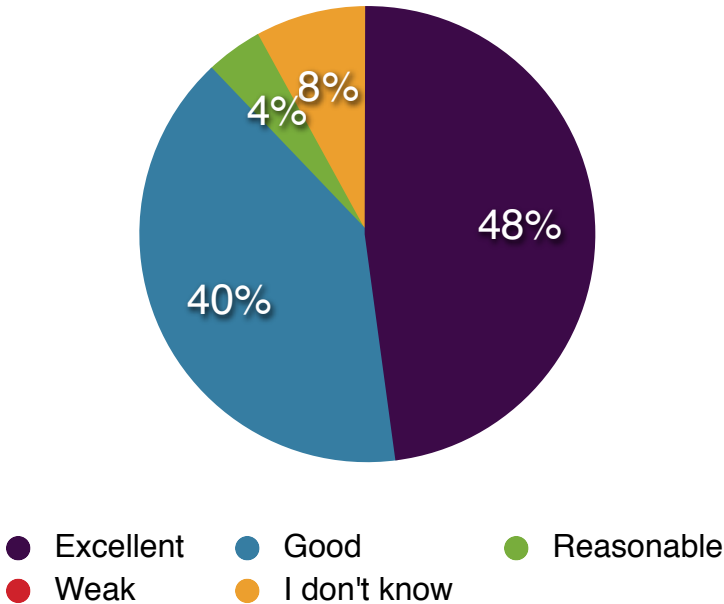


Figure 15. Answers for question 5 of the second part of the questionnaire.

Question 5 is very similar to question 4 and deals with the interaction between tutors and students, the difference being that it concerns the chats through Skype. Here, the vast majority of the participants rated the interaction (tutors - students) as ‘Excellent’ (48%) or ‘Good’ (40%). Among them, participants stated that they “feel comfortable” and consider it to be “more natural”, consequently “not feeling pressure”. Level of comfort seems to be an important aspect to the participants, since it appeared in several of the answers. To illustrate that, I bring participant 06’s statement:

As the tutors speak directly to the student, they can make a better evaluation of the student’s English level and, by questioning us during the conversation, know if the student is comfortable with the situation.

Although the feedback comes in two different ways on the Skype Chats (the informal correction during the conversation to main

issues, and the formal graded written feedback), the participants pointed as important how “the feedback is instantaneous”, and by doing so, “memorizing is easier”. Participant 16 compared the Skype Chats to on-campus activities:

The tutors are able to evaluate grammatical concepts, vocabulary, proficiency level, etc, in a real situation of communication, as well as in a face-to-face activity.

The only participant who rated it as ‘Reasonable’, participant 5, said that:

Actually, I rarely participate on the chats, but I think it is an important tool.

Not participating on the chats was also the answer by participant 25, who rated it as ‘I don’t know’. The other participant (number 14) who answered ‘I don’t know’ did not justify the answer.

Questions 6 and 7

Questions 6 and 7 deal with the same aspect, the organization of grammatically correct sentences, since they only differ as question 6 refers to the Final Projects (the recordings) and question 7 deals with the Skype Chats. Both questions (6 and 7) inquired the participants in regard to the organization of grammatically correct sentences. Question 6 concerned the activities utilizing the recordings (the Final Projects).

Question 6: Considering the organization of grammatically correct sentences, how would you evaluate the activities based on the resource of recording (Final Projects)?

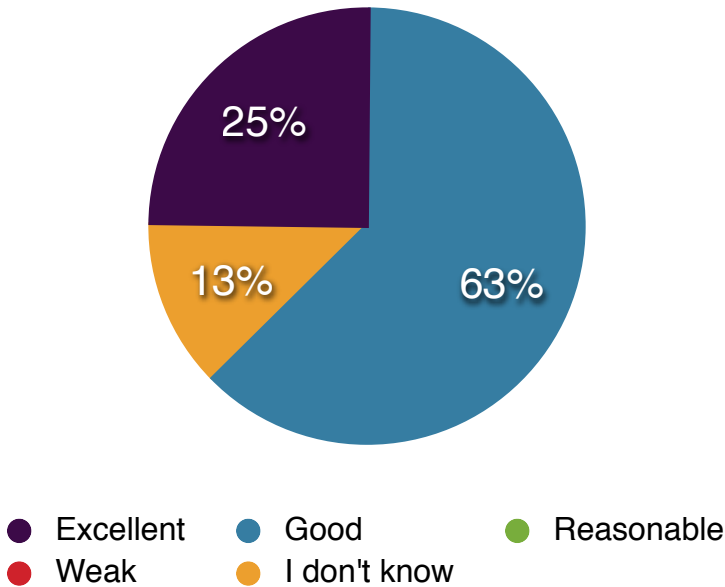


Figure 16. Answers for question 6 of the second part of the questionnaire.

Most of the participants, 88% , evaluated positively the Final Projects, considering the organization of grammatically correct sentences. Among them, 63% judged it as ‘Good’, while 25% as ‘Excellent’ and their justifications had similarities. Two answers summarize very well all the justifications given by the participants. One of them, participant 20, said:

The recordings give us time to organize, reflect and revise before posting.

Organizing seems to be the main justification, as another participant, number 12, affirms:

The Final Projects allow us to think and organize before recording, reducing mistakes.

Following Luoma’s (2004) definition, the Final Projects are defined as *planned speech* and give the opportunity to rehearse and

produce more controlled speech samples. The nature of the resource (recording) adds another factor: the students can re-record their files, even after the “organizing, reflecting and revising”. Consequently, the participants affirmed they can reduce their mistakes and focus their attention on *accuracy*, thus, producing more grammatically correct sentences. Lastly, the participants who chose ‘I don’t know’ did not justify it or stated they do not make use of the Final Projects.

Question 7: Considering the organization of grammatically correct sentences, how would you evaluate the activities based on the resource of audio chat (Skype Chats)?

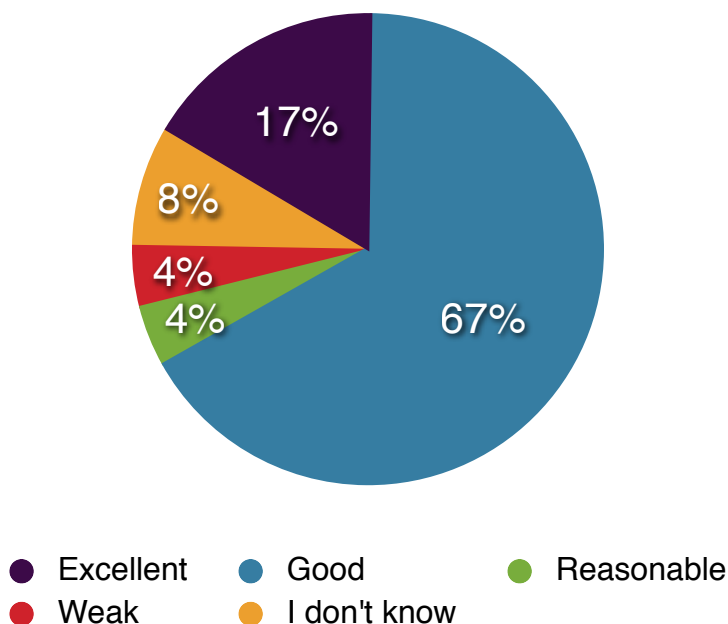


Figure 17. Answers for question 7 of the second part of the questionnaire.

Question 7, similarly to question 6, inquires the participants about grammatically correct sentences, but now in relation to the Skype Chats. A significant percentage of the participants (84%) evaluated positively the activities using the Skype Chats in relation to grammatically correct sentences, that is, 67% rated them as ‘Good’ and

17% as ‘Excellent’. Only one participant understood them as ‘Reasonable’, and one as ‘Weak’. Two participants chose ‘I don’t know’.

The participants who rated positively - rating it as ‘Excellent’ or ‘Good’ justified their answers by stating how they need to make decisions in real time. For example, participant 8 stated:

The Skype chat forces us to be fast with our thoughts to formulate sentences quickly.

The need of real time linguistic production, pointed out by the participant, is directly connected to the definition of the Skype Chats as *unplanned speech*, as the participants face the need to speak without previous planning. It is made clear by the participant how they must undergo the components described in the Speech Production Models (conceptualizer, formulator, articulator and speech-comprehension system), on the pace of a real-time conversation. That represents a challenge to EFL students, as pointed out by another participant (01) :

[the chats] Are harder than the Final Projects, it requires that we do it spontaneously and immediately. Personally, I haven’t had problems with it, and when I have it, the tutors promptly correct me. It is good for learning because, as opposed to grammar activities in the classroom, we have the structures in a context.

A different participant, (12), also showed awareness of how *unplanned speech* may lead to more frequent mistakes as s/he says:

There isn’t much thinking before speaking, so the probability to make mistakes is bigger.

A further characteristic differentiating the Skype Chats and the Final Projects is that the first is described as a *dialogue*, while the second as a *monologue*, and one of the participants (24) pointed this interactional factor on his/her justification:

I believe that the more interaction in English and the more feedback from the tutors during the chats, the bigger is the learning and the use of grammatically correct sentences.

That statement, by the participant, brings their belief towards accuracy being the most important aspect in second language acquisition.

It is important to point out that the notion presented by the participants of associating what happens to them, in terms of mental processes, while participating in the Skype Chats, is directly connected to the definition of speaking as fast-paced mental and physical activity that requires the speaker to process linguistic knowledge automatically, as provided by Chapelle and Jamieson (2008). The participants’ answers are also connected to Bygate’s (1993) definition of speaking skill as the

ability of using speaking knowledge and making decisions rapidly, implementing them smoothly, and adjusting our conversation as unexpected problems appear in our path, as aforementioned.

The one participant (25) who rated it as ‘Weak’ seems to have evaluated his/her personal performance in relation to ‘organizing grammatically correct sentences’ instead of the resource (Skype Chat) itself. I draw that conclusion based on how the rating was justified:

I almost don’t make use of this resource, but it’s not easy for me to organize sentences.

Finally, the two participants (03 and 14) who answered ‘I don’t know’ did not justify their answers.

In sum, concerning questions 6 and 7, it is possible to say that the participants understand the recordings (Final Projects) as *planned speech* and make use of the time available to organize their ideas and oral production. The participants also see the Skype Chats as a challenge to organize their ideas and oral production in a faster fashion. It can be understood how the two resources motivate the participants in different ways, that is, the Final Projects allow them the chance to be more accurate, while the Skype Chats stimulate real-time interaction, thus fluency.

Questions 8 and 9

Question 8 and 9 inquired participants about their understanding of how both resources (Skype Chats and the Final Projects) can be classified in relation to *Grammatical Knowledge*. For the present study, I follow the definition of *Grammatical Knowledge* as provided by Bachman and Palmer (1996) as aforementioned.

Question 8: Considering grammatical knowledge (constructions of sentences), how would you evaluate the activities based on the resource of recording (Final Projects)?

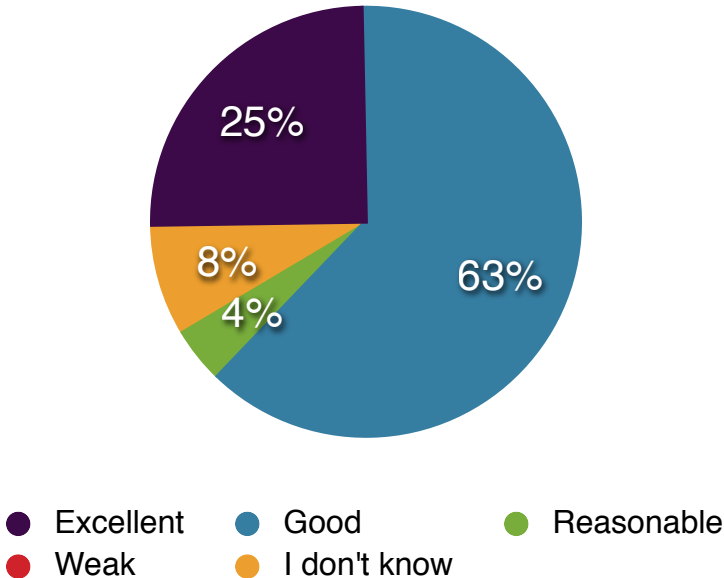


Figure 18. Answers for question 8 of the second part of the questionnaire.

Question number 8 asked about the participants' perception in relation to the activities using the audio recording (the Final Projects) as resource. Among the participants, 25% considered it as 'Excellent' and 63% as 'Good'. These two positive responses had similar arguments when justified, in that they were normally related with the characteristic presented in the Final Projects that allow students to plan their material before recording, and also, about how they can record more than once. Using the participant (20) words, it is possible to say:

the recordings allow us to reflect for more time and consequently, the tendency will be making better sentences considering grammar

The word 'prepare' was present in several answers, for example, with the Final Projects, "we can prepare and repeat", the Final Projects "allow us to prepare and organize ideas". As the Final Projects are

considered *Planned Speech* (Luoma, 2004), the participants have time to revise and practice their speech before the presentation. This matter of time was also brought by the participant 08:

We have more time to work on the sentences

These characteristics of planned speech seem to give students more conditions to focus on *accuracy* and on their *Grammatical Knowledge*, as 84% of the participants judged it as ‘Excellent’ or ‘Good’.

The one participant (23) who understood the Final Projects as ‘Reasonable’ in relation to grammatical knowledge had as argument the time it takes for them to get the feedback in relation to their activity from the tutors. As s/he stated:

It takes time until we know if our sentence was put in a correct way.

The two participants (03 and 04) who had ‘I don’t know’ as answer did not justify it.

Question 9: Considering grammatical knowledge (constructions of sentences), how would you evaluate the activities based on the resource of chat (Skype Chats)?

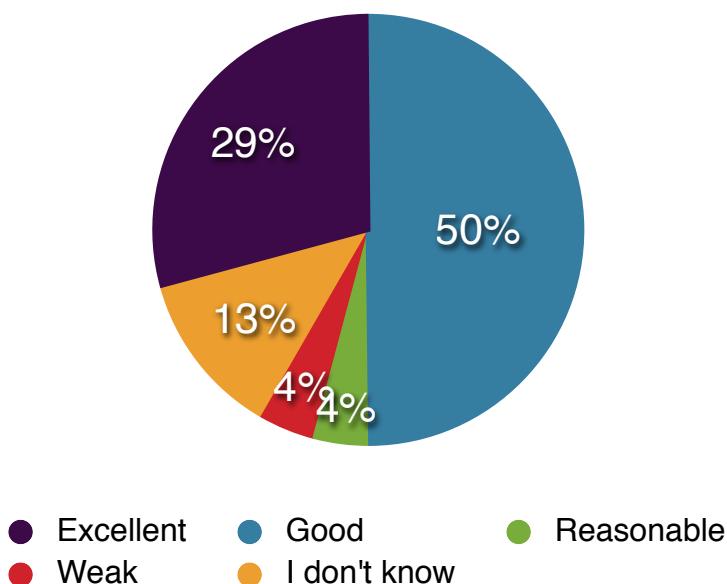


Figure 19. Answers for question 9 of the second part of the questionnaire.

For question 9, the participants were asked about their perception in relation to the development of their *Grammatical Knowledge* using the Skype Chats as resource. The majority of the participants (50%) declared they believe the activities using the Skype Chats to be 'Good', 29% judged them as 'Excellent', 13% 'I don't know', 4% 'Reasonable' and 4% 'Weak'.

Among the participants who gave positive feedback, classifying it as 'Excellent' or 'Good', participants pointed out positive and negative aspects among their answers. Participant 01 said:

The Chat requires being spontaneous, which makes it harder to reflect on the structure. But on the other hand, the possibility of being corrected in real time is always an advantage.

The idea of language production in real time (*Unplanned Speech*) was mentioned by more participants. One of them, participant 08 stated:

We don't have much time to work on the sentences, but it develops our reasoning.

Considering the participant was asked in relation to Grammatical Knowledge, it is likely that s/he refers to the development of reasoning concerning that knowledge within a context of unplanned speech.

Interestingly, another participant (10) who mentioned the aspect of creating sentences in the target language in real time understands this feature as an advantage:

It makes possible for the students to show all their grammatical knowledge, or the lack of it, making possible for the teacher to know what knowledge the student has acquired and is still necessary to acquire.

This perception brought by the participant may be connected to Krashen's input hypothesis, in which the author affirms the need of comprehensible input to teach speaking. It must be kept in mind how that was criticized by White, who states that we can never be sure of what input is really adequate to each stage.

That statement contrasts with another participant, 22, who also had 'Good' as answer but indicated a negative aspect by saying that, on the Skype Chats:

The sentences tend to be overlooked, the students tend to worry about pronunciation and vocabulary.

On these last two statements, there are two participants commenting about *grammatical knowledge* and how they see it reflects on their performance in relation to *fluency* and *accuracy*.

The participant who answered ‘Reasonable’ has a similar justification from the last two participants, even though they classified the activities as ‘Good’, s/he focused on the relation between *grammatical knowledge* and *fluency* and *accuracy*, but giving more significance to how *unplanned speech* may be an issue to them in relation to *accuracy*, affecting it negatively. Participant 20, for example, stated that, in the Skype Chats:

The answers tend to be immediate, with little reflection, and that’s the reason why we are exposed, making more mistakes constructing sentences. But having feedback, it will be very profitable and it will contribute to improvement.

The one participant (25) who considered it as ‘Weak’ seemed to have based her/his opinion on personal experience instead of the resource itself as the justification was “in my case, very bad”. Lastly, the participant (14) who answered ‘I don’t know’ did not justify hers/his answer.

In sum, considering questions 9 and 8, it is possible to say that the participants acknowledge the Final Projects as an opportunity to focus their efforts on revising their work in a search for mistakes. In the Skype Chats, due to its real-time interaction, the participants do not have time to reflect on their production, thus, it exposes their faults. Furthermore, the Skype Chat switches their focus to pronunciation and vocabulary rather than accuracy.

Questions 10 and 11

Questions number 10 and 11 inquired the participants about their perception in relation to how the two resources being investigated (Skype Chats and Final Projects) perform in relation to the development of their oral skills concerning how sentences are organized to form texts. This pair of questions is associated with Bachman and Palmer (1996) framework explaining language ability. Questions 10 and 11 deal with *Textual Knowledge*, which is a component of *Organizational Knowledge*, as aforementioned. Based on the participants’ answers, it was possible to conclude that they may have been misinterpreted by them, who understood text as written text only, being, thus, different from Bachman and Palmer’s definition.

Question 10: Considering how sentences are organized to form texts, how would you classify the activities based on the resource of recording (Final Projects)? Please, justify.

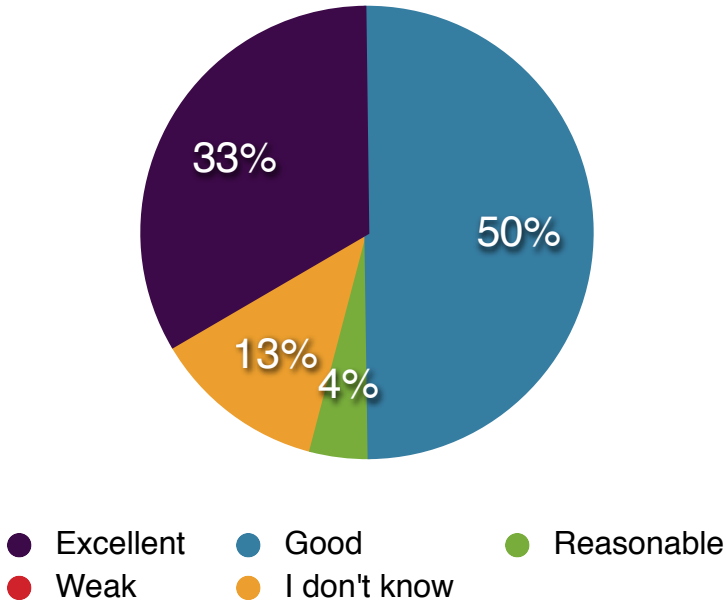


Figure 20. Answers for question 10 of the second part of the questionnaire.

The majority of the participants (83%) rated the Final Projects positively: 50% answered 'Good' and 33% rated it 'Excellent'. Only one of the participants (4%) understood it as 'Reasonable' and 13% answered 'I don't know'.

Among the participants who rated it positively, as 'Good' or 'Excellent', the main reason was the time they have to prepare their texts before making their recordings and how it provided the needed support so they could perform more accurately. To illustrate such perception, I bring the answer provided by participant 25:

Because I have time to write everything.

Likewise, Participant 24 stated:

As we have time to write a text to read before we record, building sentences can be well elaborated.

Having time to elaborate a text gives opportunity to more than just creating better elaborated texts. According to the participants, they make corrections after listening to their recordings. One of the participants (18) stated:

The positive aspect of the recordings is that by listening to your recording, you can identify the text's formation as correct or incorrect, and you always improve it.

Participant 15, who rated the Final Projects as 'Reasonable', had his/her justification related to the proposed activities than to the resource itself. The participant justified by stating that:

Sometimes the subject proposed makes the activity hard.

For the participants (03, 04 and 23) who rated it as 'I don't know', they did not justify.

From the participants' ratings and answers, it is possible to realize how they understand the Final Projects as an opportunity to focus on *accuracy* as it is part of the conception of a recording, as *Planned Speech*, the opportunity to revise in different moments. But also on planning, since they mention preparing a text beforehand.

Question 11: Considering how sentences are organized to form texts, how would you classify the activities based on the resource of chat (Skype Chats)? Please, justify.

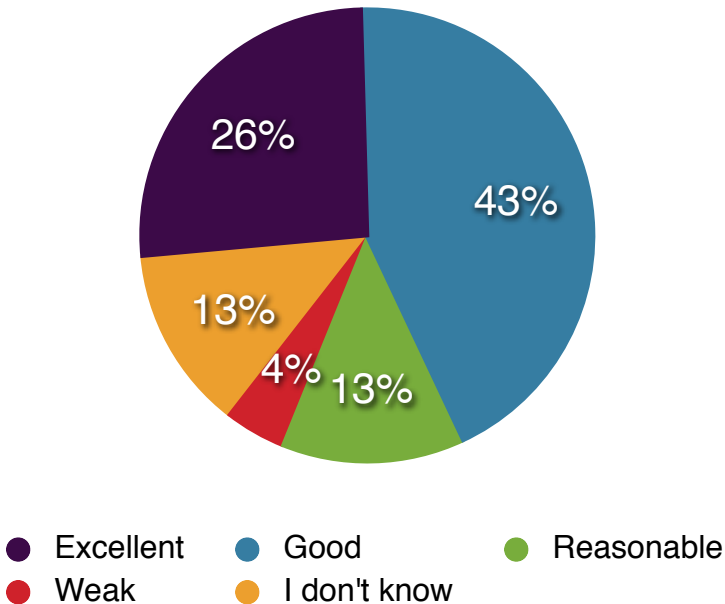


Figure 21. Answers for question 11 of the second part of the questionnaire.

For question 11, the participants were asked to give their perception in relation to the activities using the Skype Chats as resource, considering how sentences are used to organize texts, the *Textual Knowledge*. Most of the participants rated the Skype Chats positively; among those, 43% understood it as ‘Good’, while 26% classified it as ‘Excellent’. 13% rated it as just ‘Reasonable’, 4% as ‘Weak’ and 3 participants (13%) answered ‘I don’t know’.

The participants who rated the Skype Chats positively in relation to *Textual Knowledge* had the common the idea of not having time to prepare a text before the activities. In contrast to the Final Projects, they see that as an opportunity to practice and be evaluated in a real-time activity. One of the participants (01) made a further connection between the two resources by stating:

It's harder to organize the structures when we speak naturally than on the Final Projects, I think it's important to have the

Final Projects first, where we can reflect on the organization of ideas and have the chat afterwards, where we have to flow more naturally. Both activities complement each other in this aspect.

For the participants who judged it as ‘Reasonable’, two (out of three) see the participants’ level of English as a key to the Skype Chats. One participant, number 11, stated that:

(it) Depends on the level of the participant, who can create new options for the conversation or hold it back, when the second happens, it’s the duty of the Tutor to assist the participants.

Participant 25, who rated it as ‘Weak’, seems to have given an answer that does not match the Skype Chats simply in relation to *Textual Knowledge*. The answer was justified by stating:

Everything I write down previously does not match what happens on the chat.

That shows discontentment with the general idea of *Unplanned Speech* and directly to *Textual Knowledge* in the Skype Chats.

Among the three participants (03, 06 and 14) who answered ‘I don’t know’, just one (06) justified by stating:

I don’t remember creating texts on the chats, only questions and answers.

It is important here to reaffirm how the participants only addressed to knowledge of cohesion (which refers to written texts) instead of knowledge of rhetorical (which refers to conversational organizations) because the participants were students of a *Curso de Letras*, therefore, a broader concept of textual knowledge would be expected, and the question may not have been totally clear.

Questions 12 and 13

The next pair of questions (12 and 13) deals with *Pragmatic Knowledge*, which is the second component of *Language Knowledge* as proposed by Bachman and Palmer (1996, aforementioned). Following the pattern chosen for the questionnaire, the first question of the pair (12) deals with the Final Projects, while the second (13) deals with the Skype Chats.

Question 12: Considering language in use situation, considering the speaker's intentions and context, how would you classify the activities based on the resource of recording (Final Projects)?

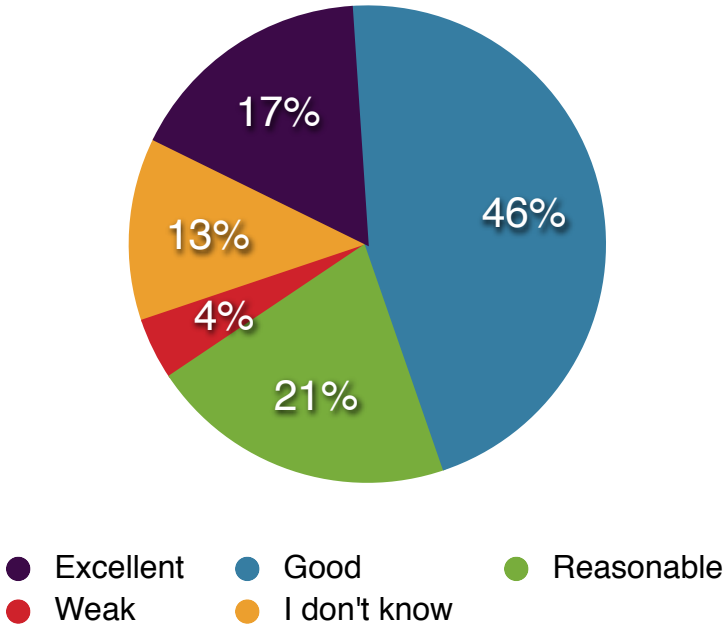


Figure 22. Answers for question 12 of the second part of the questionnaire.

The majority of the participants (46%) rated the Final Projects as 'Good', 21% considered it as 'Reasonable', 17% as 'Excellent', 13% 'I don't know' and 4% as 'Weak'.

Among the 4 participants who answered 'Excellent', 3 did not justify their answers. The one who did, participant 05, did not address the issue of *Pragmatic Knowledge* and gave a very general answer related to her/his satisfaction with the resource in general. The participant stated that:

[it] Accomplishes the objectives, I'm very satisfied.

Interestingly, some of the participants who rated it as 'Good' alerted to issues in the Final Projects concerning *Pragmatic Knowledge*. One of the participants, participant 10, affirmed that:

The recordings are too mechanical, it's not a real situation of use, the student is alone and language needs interaction among speakers.

Interaction has an important role in the concept of *Pragmatic Knowledge*, specially as it relates to communicative goals of the users, the idea of language use setting seems more easily simulated in those activities. Another participant, number 11, mentioned interaction and context but brought a separated issue from the one presented on the question. He added:

I think the context and the students' intention must be taken into account in relation to the correction of mistakes, but the priority must be grammar.

There is here a tendency to focus on form by the participant. Although the courses have a communicative approach, the participant shows an opposite perception of what the focus should be.

For the 20% who considered it as 'Reasonable', the chief justification was that "it lacks interaction". Participant 18 went further and stated:

I think it lacks interaction, in the recording resource, we focus on the questions to be answered in a programmed way, even if we try to be natural, it is a little monotonous.

One of the participants, number 15, justified with a statement more focused on the activities themselves, not to the resource itself. He said:

Sometimes the proposed subject makes the objective hard to be accomplished.

Participant 22, who classified it as 'Weak', understands the Final Projects as:

Activities on which we memorize.

Three participants answered 'I don't know'. Only one, participant 20, justified by saying that:

These activities make us reflect on subjects we are not experts and always make us grow.

Based on the answers given, it seems this participant mostly focused on specific activities - not on the resource.

Question 13: Considering language in use situation, considering the speaker's intentions and context, how would you classify the activities based on the resource of chat (Skype Chats)?

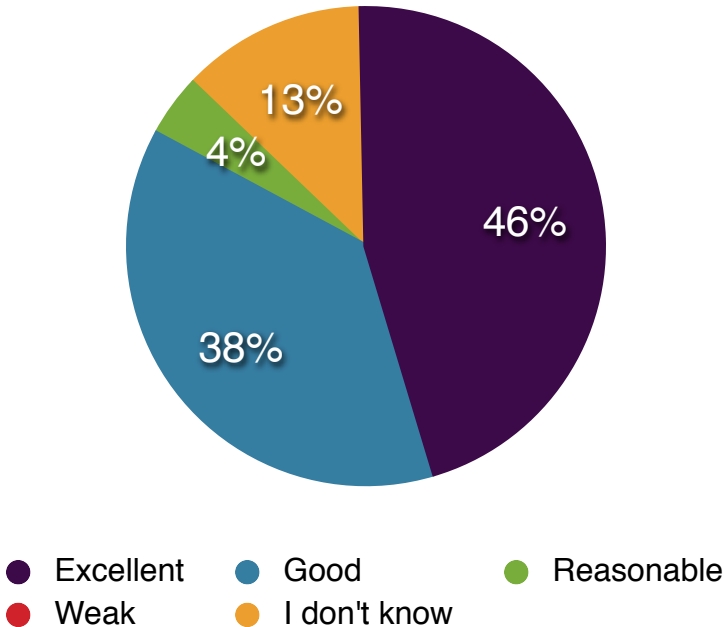


Figure 24. Answers for question 13 of the second part of the questionnaire.

Question 13 also investigates *Pragmatic Knowledge*, but for this question, the participants were asked to give their perception about in relation to the Skype Chats. In their answers, the majority of the participants (46%) rated it as 'Excellent', 38% as 'Good', 4% as 'Reasonable', none as 'Weak' and 13% stated 'I don't know'.

For the participants who rated it as 'Excellent', the fact that the Skype Chats have as feature real-time interaction is the main response. Among the justifications, participant 12 stated that in the Skype Chats:

There is interaction between the tutor and the student and with other students, which counts in favor of usual language.

With a similar answer, participant 15 justified his answer by stating:

When the situation is on real-time, communication is easier.

Furthermore, one of the participants, 22, mentioned:

The student can go beyond what was proposed, I believe that for oral part (of learning) the chat provides a very big development on the student's pronunciation.

The participants who considered it 'Good' mentioned a similar idea by stating it provides "immediate interaction". Moreover, the repeating idea for the ones who rated it as 'Good' was how "the contexts is usually related to daily life and real situations"; For example, one of them, participant 11, differentiated the Final Projects from the Skype Chats by stating that in the latter:

The context must be more evaluated than the grammar.

Concerning 'Reasonable', one of the participants rated the Skype Chats as 'Reasonable', and the argument seems to focus on individual activities, instead of the resource as a whole. The justification given by participant 20 was that:

Sometimes the subject is not something we master, but there will be learning in the interaction with the classmates.

For the participants 03, 04 and 14 who answered 'I don't know', two did not justify. The one who did it (25) just stated she considers it "hard". It is important to say that it was the same participant who affirmed in a previous question that she/he feels "very insecure to communicate to people I've never seen" in the Skype Chats. The participant mostly like refers to the students, since the resource propitiates interaction among different study centers.

Questions 14 and 15

The pair of questions composed by questions 14 and 15 considers *Functional Knowledge*, as defined in the review of literature, and how it is developed in the Final Projects and the Skype Chats. Question 14 deals with the Final Projects, while question 15 the Skype Chats.

Question 14: Considering the competence that allows us to interpret the users' linguistics intentions (Ex.: The 'yes-or-no' question "do you know what time it is?", with the real intention to know the time, not a simple 'yes-or-no'), how would you classify the activities based on the resource of recording (Final Projects)?

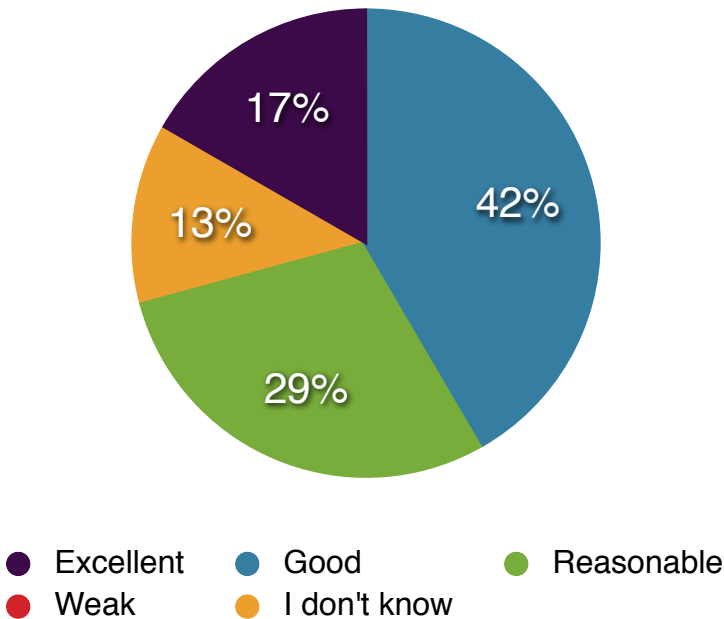


Figure 25. Answers for question 14 of the second part of the questionnaire.

On question 14, the largest part of the participants (42%) rated it as 'Good', while 29% rated it as 'Reasonable', 17% as 'Excellent' and 13% stated 'I don't know'.

In the group of participants who considered it as 'Good', despite the fact they rated it positively, the participants also raised awareness to possible issues as one stated there is "not much interaction", making it hard to develop *Functional Knowledge*. As the students usually have questions, which they must answer in the Final Projects, one of the participants, 18, addressed how some students would produce much more than others:

I believe it depends a lot on the person. There are people who do not like to talk, so they would simply answer 'yes' or 'no'. But there are

others who would say ‘I don’t know what time it is because my watch broke yesterday, I loved that watch, my father gave it to me...’ and tell the whole story of the watch.

Another participant, number 20, brought the attention to the fact that it is not simply a matter of personal characteristic that makes some people produce more in their recordings, since it also depends on the questions themselves, the participant affirmed:

In the recording the student has to produce a text according to the parameters previously established. Depending on how the questions were formulated, we can have good results.

Focusing on the development of the questions that composed activities, another participant, 10, answered that:

Most [are] good and some excellent, especially after we started having videos which we must understand and answer in the target language.

Within the 28% of the participants who rated it as ‘Reasonable’, one of the participants, 01, stated that:

It’s hard to think of dialogues in the recordings.

With a similar conception, other participant (15) stated that:

In a recording, it is hard to perceive the user’s intentions.

Among the participants who answered ‘Excellent’, only two justified their answers and did it in a very brief manner. One, participant 05, answered in relation to her/his satisfaction with the Final Projects, instead of the perception in relation to *Functional Knowledge* in the Final Projects specifically, the statement was:

They [the Final Projects] achieve their objectives, I’m very satisfied.

The other participant to justify it, participant 13, affirmed:

The Final Projects are great to develop knowledge.

For the participants (03, 04 and 23) who answered ‘I don’t know’, they did not justify it.

Question 15: Considering the competence that allows us to interpret the users' linguistics intentions (Ex.: The 'yes-or-no' question "do you know what time it is?", with the real intention to know the time, not a simple 'yes-or-no'), how would you classify the activities based on the resource of chat (Skype Chats)?

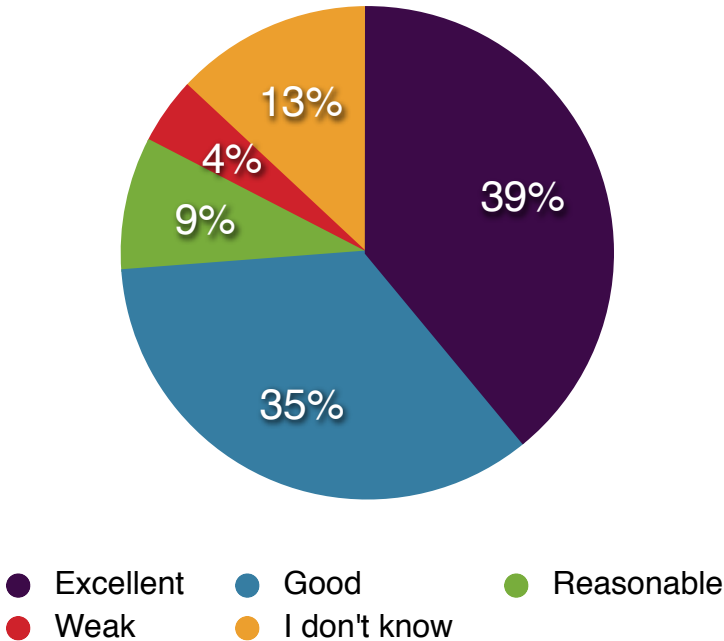


Figure 26. Answers for question 15 of the second part of the questionnaire.

Following the established pattern for presenting the questionnaire, question 15 also deals with *Functional Knowledge*, but for this question, the participants were required to express their opinion in relation to the Skype Chats.

In their answers, the majority of the participants (39%) rated it as 'Excellent', very close behind as 'Good', with 35% of the participants. 13% chose 'I don't know', 9% stated it is 'Reasonable' and only one participant (4%) answered it was 'Weak'.

The positive responses (rating it as 'Excellent' or 'Good') had their justifications mainly based on the interactional factor that is presented in the Skype Chats. Consequently, the participant 11 stated:

The professor [the tutor actually] can help the participants with sentences that show what was really asked for.

Considering the tutors and the students interact in real-time in the Skype chats, participant 15 affirmed:

It is easier to perceive the user's intentions in the chats.

In general, the participants state that, if something is not clear, they have the opportunity to remake the question and the tutor can help them to construct sentences. Concerning the two participants who rated it as 'Reasonable', participant 08 did not justify, while participant number 01 justified it by saying that:

Tutors won't let us be limited to only a yes-or-no, they always make us other questions so the answers given have complements. Here [in the Skype chats] it is easier to remake the question when it is misunderstood.

It seems the participant did not fully comprehend the concept behind *Functional Knowledge* and, instead, focused on the idea of simply giving short answers. The other participant to rate it as 'Reasonable', participant 08, did not justify it.

The participant who rated it as 'Weak', participant 25 answered in relation to her personal performance in the chats by stating:

I answer only what is necessary.

Lastly, the 3 participants (03, 14 and 23) who chose 'I don't know' did not justify their answers.

In sum, the participants had a positive perception of the Final Projects and the Skype Chats for the development of their functional knowledge, but they have expressed a preference for the Skype Chats due to its interactional aspects.

Questions 16 and 17

The next two questions of the questionnaire to be analyzed will follow the same pattern it has been adopted, both questions deal with the same point from the theory presented in the Review of Literature, and the first one (16) concerns the Final Projects, while the second one (17), the Skype Chats. The theoretical aspect dealt by questions 16 and 17 is *Sociolinguistic Knowledge* as defined by Bachman and Palmer (1996) and presented in the Review of Literature section.

Question 16: Considering the characteristics of the environment of language use, which allow us to create or interpret appropriate language to a specific situation, how would you classify the activities based on the resource of recording (Final Projects)?

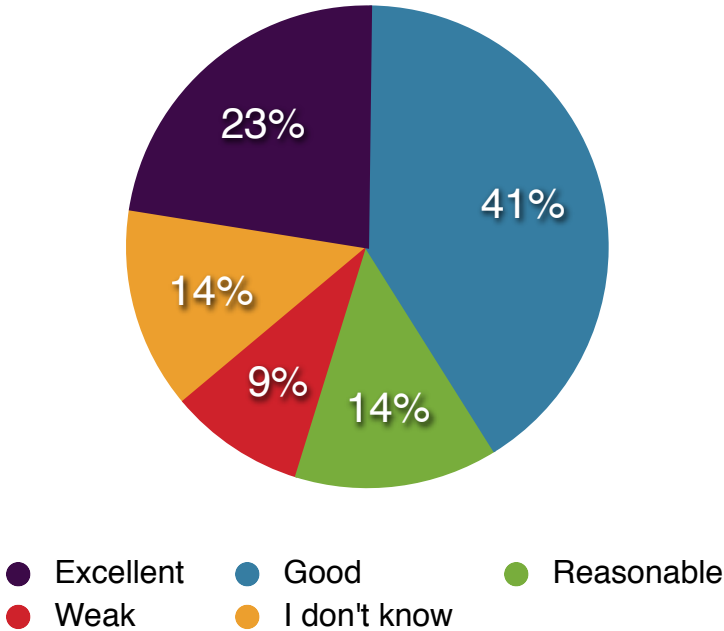


Figure 27. Answers for question 16 of the second part of the questionnaire.

Question 16 inquired the participants in relation to *Sociolinguistic Knowledge* and its development on activities using the resource Final Project. The answers are presented below.

The majority of the participants (41%) classified it as 'Good', 23% as 'Excellent', 14% as 'Reasonable', 14% stated 'I don't know' and 9% rated it as 'Weak'.

Among the participants who rated it as 'Good', one, participant 14, referred to the activities using the Final Projects as:

Easy to understand and straight-forward.

A different participant, 11, called attention to the role of the student in terms of *Sociolinguistic Knowledge*, by saying:

Students must judge the needed language to each evaluated situation.

In spite of rating it as ‘Good’, which is considered a positive evaluation, one of the participants, number 20, addressed a possible issue in that resource, by stating that:

Creating language is more limited in the context of recorded activities.

That answer might be connected to the lack of interaction, which would provide more input for the student to produce adequate language. Another participant, 25, rating it as ‘Good’ seems to have found a safe harbor in terms of *Sociolinguistic Knowledge* in the Final Projects. The justification stated:

I always use standard language, then I can’t be out of context.

The participant’s justification exposes her knowledge of the conventions that determine the appropriate use of different registers. The answer also brings how she uses the formal register as a safe harbor, as an attempt to avoid making use of inadequate registers.

For the participants who rated it as ‘Excellent’, most did not justify it, but one, participant 12, affirmed:

There’s possibility for the student to do further research (in the book, online) if our constructions are correct before using them.

That statement reinforces how the students take advantage of the time the Final Projects provide them, consequently, the opportunity to get prepared and perform thoroughly according to that preparation.

The preparation allowed by the Final Projects was exactly the answer of one of the participants who rated it as ‘Reasonable’. That participant (01) understands the Final Projects as:

Less efficient than the chats, because of the improvisation [in the Skype Chats].

As all the pre-task input the students have in the Final Projects occur in the instructions for each assignments, that may not be enough to make some students sure about the context and how they are expected to act in it. As one of the participants, number 15, stated that:

Sometimes it is hard to define if the person we are talking to is someone we have intimacy.

The third participant, number 24, to classify it as ‘Reasonable’ did not justify. Two participants rated it as ‘Weak’, one, participant 16, did not justify, while participant 22, justify it by stating:

There is no direct interaction.

From the three participants (03, 04 and 23) who answered ‘I don’t know’, none justified it.

The following question (17), also deals with *Sociolinguistic Knowledge*, but unlike question 16, it inquires participants about how it is classified in relation to the activities using the resource Skype Chat.

Question 17: Considering the characteristics of the environment of language use, which allow us to create or interpret appropriate language to a specific situation, how would you classify the activities based on the resource of chat (Skype Chats)?

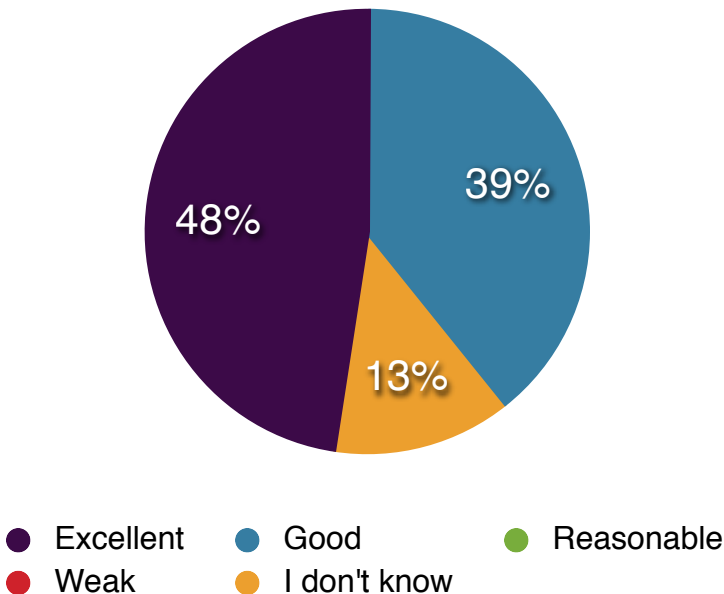


Figure 28. Answers for question 17 of the second part of the questionnaire.

In question 17, most of the participants (48%) rated the Skype Chats as ‘Excellent’, 39% chose ‘Good’ and 13% answered ‘I don’t know’. None of the participants classified it as ‘Reasonable’ or ‘Weak’.

In the group of participants who rated the Skype Chats as ‘Excellent’ in relation to *Sociolinguistic Knowledge*, one word directly connected to a main feature of the Skype Chats, interaction, was cited one more time as one of the participants, 20, stated:

in a context of interaction, these characteristics (related to *Sociolinguistic Knowledge*) flow better

From the answers provided by the participants, we perceive their understanding of interaction as an important characteristic of the Skype chats for the development of sociolinguistic knowledge.

The relevance of the topics of the Chats to the students was also mentioned by one participant, 17, as helpful in the process of developing *Sociolinguistic Knowledge*, as she stated:

The activities always follow a theme that the students are used to, which makes part of their context of language use.

The topics approached in the activities for the course were related to the students' contexts, themes that could relate to their lives. Among the topics found in the activities, there are: movies, work, habits and the environment. A complete list of all activities used in the course is found in appendixes B.

Lastly, one of the participants, 22, compared the Skype Chats to the Final Projects:

Sometimes in the Final Projects students can't express themselves exactly as they wish. In the chat there may be a conversation on the topic.

Among the students who rated it as 'Good', one, 17, also contrasted it to the Final Projects:

As it [Skype Chat] is a direct dialog, it's easier to develop these abilities [*Sociolinguistic Knowledge*] here than in the Final Projects because the tutors have more influence on our speech (quantity and how we speak). Tutors can remake questions and make new ones, we have the other participants' answers to be based on, the conversation can change topics (going beyond what was proposed in the activity), etc...

Consequently to that direct dialog, a different participant, number 11, affirms that:

The student has to adapt to the proposed topic and the professor may try to correct a possible escape from the topic.

In spite of rating it positively with a 'Good', one of the participants, 12, understands that it is easier to make mistakes in the Skype Chats:

Sometimes we can make mistakes because the speech is in real time and we can't always analyze if our language is appropriate, everything is very spontaneous.

This “speech in real time” gives the opportunity for the students to judge how to behave linguistically, as one of them (participant 15) stated that:

[in the Skype Chats] We can define if it is a formal dialogue or not.

Three participants answered ‘I don’t know’, one (participant 25) justified it by saying “I really don’t use this resource much”, and the other two (03 and 14) did not justify it.

In sum, the participants had a positive perception of the Final Projects and the Skype Chats in relation to Sociolinguistic Knowledge. The participants expressed a preference towards the Skype Chats, which is justified by its interactional feature.

Question 18: Understanding speaking as a mental and physical activity which requires the speaker to process linguistic knowledge automatically, how would you evaluate the resources of recording (Final Projects) and chat (Skype Chats) to its development? Why?

Question 18 concerns the concept of *Speaking*, as defined by Chapelle and Jamieson (2008) and aforementioned in the Review of Literature section. The question itself brings the definition by Chapelle and Jamieson (2008) in order to enlighten the participants in relation to the adopted idea of *Speaking* to this research. After presenting the definition, the participants were asked to evaluate the resources ‘Final Project’ and ‘Skype Chats’ in relation to the development of *Speaking*.

Within the participants answers, participant 20, sees positive aspects in the two resources being analyzed. According to this participant:

The Final Projects help to perfect the needed knowledge for better communication while the Skype Chats help to develop agility in the use of this skill.

But the main idea among the participants was in favor of the Skype Chats in relation to the development of *Speaking*. Some participants were very explicit by simply stating that one was more efficacious than the other. For example, participant 08, stated:

The activities through Skype are more efficacious than the Final Projects in relation to processing *Linguistic Knowledge* automatically.

The word ‘interaction’ has been used repetitively by the participants as a positive aspect to the Skype Chats, in question 18 it was used by several participants as well, for example, participant number 15:

I think that the Skype Chats are better because we can interact with the tutor.

Participant 17 also mentioned the issue of interaction, she stated:

I believe the Skype Chats are more productive than the Final Projects. Through Skype it's possible to interact more, not just with tutors, but also with other students.

The Skype Chats being synchronous and an authentic conversation was also argument, for example, participant 10 affirmed:

The Skype Chats make it possible a good development of speaking because they are more real and instantaneous.

On the other hand, participants judged the Final Projects not so appropriate. To illustrate that, I bring the statement made by participant 16:

The Final Projects do not give opportunity to the development of this ability [speaking]. The development of this ability in the Skype Chats is superior.

The justification provided by the participants would be:

They [the final projects] have no surprise, an unexpected question, the complement that has to be searched (participant 18).

Participant 25, despite agreeing with the majority, criticizes the Skype Chats, by stating:

Recording is not as efficacious as the chat, but the chat makes me scared, insecure, I need more time to feel comfortable in that situation.

The participants made it clear in previous answers that they research, revise and re-record their Final Projects, consequently, one can understand that the fact of having time and no need to produce language in real time is an important feature from the Final Projects to them. As the definition of *speaking* makes reference to processing linguistic knowledge in real-time, as aforementioned, the participants' answers were of greater significance to make explicit how the two different resources being analyzed in this research concern to different aspects of language.

Question 19: Understanding Speaking Skill as the ability to make decisions rapidly, implementing them smoothly, and adjusting the conversation according to unexpected problems, how do you evaluate the resources Final Projects and Skype Chats? Why?

The following question, 19, inquired the participants about *speaking skill*, which is understood for this research as defined by Bygate (1993) and presented in the Review of Literature section. Participants were presented with Bygate's (1993) definition of Speaking Skill and were asked to evaluate the resources 'Final Projects' and 'Skype Chats'.

There was great predominance on the participants answers to the idea that the Skype Chats are more important for the development of their Speaking Skill; generally, that was due to the fact that the Chats allow for a situation where they are compelled to make decisions rapidly and do not have total control over what is said. Exemplifying with the participants' statements, I bring participant 18, who stated:

In the Final Projects there is not the situation of rapid decisions, if you realize that something is not what you meant, you simply record it again.

On the other hand, Participant 10, stated:

The Final Projects do not achieve the objectives because it does not provide the opportunity to adjust conversation or any quick decisions, because I can correct my mistakes as many times as necessary, and that can be done slowly. The Chats are totally the opposite.

One of the participants, number 01, has an interesting thought that relates those rapid decisions to the student's level. She states:

The chats are indicated for that [speaking skill]. Rapid decisions will happen in the Final Projects only if the student has developed the skills for that and does not feel the need to reflect about the topic. Sometimes, even mastering the topic it is hard not to think for 10 seconds 'what will I talk about this subject?' On the Chats, we do not have that time. If we feel we did not answer well, we can try again on a different way.

Having a higher level may lead to a situation of more comfort and the student may not plan his/her speech for the Final Project, but I believe it is important to be stated that even beginners/intermediate students may feel comfortable enough in the Final Projects and act spontaneously while they record their speech.

The Final Projects and its features - as planned speech - seem to instigate the students to be more concerned with their Oral performance in terms of details, differently from the Skype Chats, in which the

participants showed to be more focused on the communicative aspect. Considering the participants' answers, we can understand that the Skype Chats allow for a more adequate environment to the development of the *Speaking Skills*, as defined by Bygate (1993).

Question 20: Understanding Speaking Knowledge as the knowledge of grammar and vocabulary, how do you evaluate the resources Final Project and Skype Chats? Why?

The last question in the questionnaire inquires the participants in relation to *Speaking Knowledge*, which is understood for the present research according to Bygate as aforementioned in the Review of Literature section. The participants were asked to evaluate how the activities using the resources Final Projects and Skype Chats perform in the task of developing *Speaking Knowledge*.

Some of the participants stated understanding the Final Projects to be more suitable for the development of their *speaking knowledge*, the time available makes it possible for them to focus more on grammatical and lexical aspects than they would in the Skype Chats. Some participants were very clear to state that, such as participant 08, who stated:

The Final Projects make it possible for us to work more on grammar and vocabulary than the Skype.

Instead of taking sides, the majority participants compared both resources, pointing out positive and negative aspects on both resources. For example, participant 01, stated:

The difference is that in the Final Projects we reflect more in relation to the content and in the Chats it will be more about what we know, although we learn when we listen to each classmate putting his/her ideas and with the attitude of the tutors towards our speech at the moment it is given.

In addition, Participant 05, affirmed:

The Final Projects provide the opportunity to use a larger vocabulary, due to the possibility of studying and researching the most suitable terms or sentences to explain something. On the Skype Chats, we use a more secure vocabulary and less richer.

Other participant, number 10, who compared both, brings an interesting idea on how in the Final Projects can be different from the Skype Chats:

It is good for both resources, in the Final Projects I can produce a text, study it and use my knowledge of grammar and vocabulary, improving that knowledge. In the Skype Chats, I can practice it [grammar and vocabulary knowledge].

Other participants also brought the idea of gaining knowledge in the Final Projects and having the Skype Chats as the resource to practice it. Among the participants who stated perceiving the Skype Chats as a better resource to perform in relation to *Speaking Knowledge*, participant 20 justified by stating that:

The Skype Chat is better, it's closer to reality, it is much harder.

In conclusion, from the participants' answers, although most compared resources, it is possible to conclude that the Final Projects and the Skype chats represent adequate resources to the development of *Speaking Knowledge*. The Final Projects have as pros, according to the participants, the availability of time and possibility to research before making the recordings, providing the possibility to focus on grammar and lexicon. The real time interaction featured in the Skype Chats seems to address differently their speaking knowledge, and participants perceive it as a possibility of testing and practicing their speaking knowledge in a closer-to-reality context through unplanned speech.

Having presented and discussed the data from the questionnaire, I now turn to the data from the interviews.

4.2 The Interviews

In the present section, I introduce the analysis of the data provided by the participants in the conducted interviews. As presented in the method section, the interview was semi-structured, allowing the researcher to adapt, exclude or add questions during the interview according to the answers of the participants.

Interview with Participant 11

In relation to his evaluation of the resource of recording (Final Projects) for the development of oral skills in English, the participant perceives it as being:

It is more practical, faster [comparing to the Skype chats], but at the same time, the students can make a text and try several times, which can also be productive because by trying several times, the students will be improving pronunciation.

By his statement, the participant indicates a positive aspect of the Final Projects, not having a defined schedule (only the deadline), which provides them with the option of recording whenever they can fit it in their schedule. The participant also comments on the students' habit of making a written text before they record; such practice makes the recording less genuine and natural. That process is not seen as totally

negative by the participant, who understands that as an opportunity to improve pronunciation. During the interview, the participant has also touched the issue of confidence, and how it influenced his choices:

Throughout the course, I got more confident, which made me opt for the face-to-face [Skype chats]

On some activities, the students could choose between doing the activity through the Final Project or the Skype chat. The activity itself was the same, only the resource was different. For those activities, the participant stated the choice for the Final Projects while he was still not confident enough in relation to his oral skills. The idea of being alone, having time to prepare this activity and the possibility to record as many times as pleased, influenced him to opt for the recordings. That changed after his oral skills improved, since he got more confident and opted for the Skype chats when possible.

The discussion about his confidence evoked my curiosity in understanding his main concern while recording his Final Projects. When asked about it, the participant stated:

I didn't worry much with pronunciation, because each one of us has an accent, but that is different from speaking wrongly. Vocabulary and grammar made me kind of nervous.

From his statement, two points stand out: First, his view on accents, and second, his biggest concern during the Final Projects. In relation to the first, the participant shows his perception on how his objective is not to achieve native-like pronunciation. Nonetheless, he understands how that is different from "speaking wrongly". The second point is the one directly referring to the question, being vocabulary and grammar his biggest concerns. On his words, it is relevant to observe how the word 'nervous' is used, that manifests how serious his concern is.

The next element to be taken in consideration in the interview concerned the written feedbacks made available to the students after the recordings are evaluated by the tutors. On that, the participant stated:

The written feedbacks were useful, I always keep the audio files, so I could check the things they [tutors] put there [on the feedback], I would hear what I said and access those websites where they speak the words and I would listen and try to repeat. That helped me a lot.

The written feedback has the purpose of giving the student possibility to go back to his activities, check those issues pointed by the tutors and check an adequate pronunciation on online dictionaries. The participant affirms to take advantage of all those possibilities and, consequently, he classifies those feedbacks as positive, since he affirms they helped him.

Concerning the Skype Chats, the participant was asked how he evaluates the resource of chat (Skype Chats) for the development of the oral skills in English. He stated:

It's excellent, I feel more comfortable on the Chats than in the classroom. In the classroom we have classmates that are proficient and know a lot and that makes me freeze, I get kind of shy. Not here [on Skype], I can look at any directions, no-one can see me, I can develop better.

Although the present study does not deal with the development of oral skills in the classroom, the participant pointed to how the Skype represented to him a comfortable zone, when compared to the Final Projects and even to the classroom. The idea of not having eye contact, not being visually exposed, so others cannot see how nervous and insecure he is, makes Skype a comfortable environment for the development of his oral skills.

The participant was then asked about his focus during those Skype chats, and he affirmed:

My attention is more focused on grammar, as it is in the Final Projects [...] that's what scares me, it seems there's always someone correcting me.

The fact of using a different resource does not change this participant's focus from grammar. It is relevant to point out that similarly, when referring to his concern about grammar in the Final Projects, the participants uses another strong word, classifying it as something that "scares" him. The idea of being evaluated by his performance concerning grammar was the most emphatic worry pointed by this participant, in the Skype chats and in the Final Projects.

With regard to feedback, the interviewee was asked about his perception of direct and indirect feedback, according to the definitions mentioned in the review of literature. The participant stated:

It [indirect correction] works better [...] by the time the tutor is saying that, I can identify my mistake and store that information. Stopping to correct can happen if it's a very grotesque mistake, then it's interesting, but it makes us kind of shy and scared of talking again.

By the participants' words, it is noticeable a preference for the indirect correction, and the participant expresses how that is useful to him, as he perceives his mistake and is able to recall that new information. Moreover, the participant addresses direct correction and how it may make the students shy and afraid of communicating.

Lastly, the participant was asked how he evaluated the activities used in the course for the development of the oral skills in English and to give examples and justify. For that, he participant was asked to look

the PDF file (appendix B) with a selection of all activities used in the courses *Compreensão e Produção Oral IV and V*, as explained in the method section.

In relation to the activities, the participant stated :

Among those 7, I liked 5 of them, those are subjects that makes us talk, as we are interested in the theme. Also, they make us use the structure [grammar] in the lesson even if it's not explicit.

According to this participant, the main aspect that he takes into consideration when analyzing an activity is how he is interested in the theme. Afterwards, the participant, who has shown greater worry in relation to the idea of being evaluated in relation to grammar, has affirmed how these activities interesting to him provided him with the opportunity to use certain grammar points not explicitly. When requested to give examples of activities he would consider interesting, the participant made reference to the activity 'What would you do if you won a million dollars?' and 'Kinds of movies'. He justifies the second by affirming:

It is interesting because the topic is easy for us to talk about.

Following, the participant was asked to cite and justify about activities he would not evaluate as good. The participant stated:

I didn't like very much the one about the environment and the one about careers, because those are boring subjects in my opinion. When that happens, I'm very systematic in my answers, I only answer the questions and that's it. For example, the one about watching TV, that's interesting for me, so, it would open room to more conversation. If the topic is pleasurable to us, it helps to understand better the language and practice more.

The participant's answers were very rich in details. Besides citing two activities he did not enjoy, he was clear in describing how they did not stimulate him to go beyond short answers, missing an opportunity for a richer oral language practice. Finally, the participant contrasts that to the activities he considers interesting and how that leads to better understanding of language and opportunity to practice the target language.

Interview Participant 12

The first question to Participant 12 inquired her in relation to her evaluation of the resource of recording (the Final Projects) for the development of the oral skills in English. As a reply, the participant stated:

It's interesting because I can practice my speech, look for the pronunciation, I have the opportunity to research. In the first ones, I used to keep recording, as long it was not perfect I would keep recording [...] I was self-critical, sometimes it was a little tiring.

As the Final Projects provide the students with the opportunity to check their oral production before submitting them to grading, the participant shows how that may lead to a search for perfection. That statement intrigued me in relation to which aspects the participant would feel so self-critical, and the answer was that her “focus was on pronouncing correctly”. Keeping in mind the opportunities the Final Projects offer to self-evaluation, the participant would use them as an opportunity to focus on her pronunciation, she would analyze her pronunciation on each of the recordings and remake them whenever she judged necessary. Although self-evaluation was constant to this participant, she understands the helpfulness of the feedback provided by the tutors:

The feedback brings things I couldn't realize. Nevertheless, I see the students are not dedicated in the sense of repeating those words again and keeping repeating them. Maybe there should be a stronger effort on going back to those feedbacks.

In spite of the fact the participant emphasized how self-evaluation, before submitting the recordings, was important to her on the Final Projects, she considers the feedback from the tutors as a way of pointing out the issues that may have not been recognized by her on the self-evaluations. Furthermore, the participant warns to how that feedback may be underused by some of the students.

The interview, then, proceeded to the second resource here investigated, the Skype Chats. The participant was inquired on how she evaluated the resource of chat for the development of her oral skills in English. The participant stated:

The chat makes you speak with your own words, and not to read [...] it makes you speak fast and correctly, of course one or another mistake will happen, but the tutors can correct them at the moment, not necessarily pointing the mistakes, but they agree with you pronouncing the same word in the correct way, so the student can get the message.

On her answer, the participants mentions the idea of recast, as aforementioned, and how it is important for her development of oral skills in the Skype Chats.

The first aspect of the participant's statement which must be noticed is her comparison to the Final Projects. She perceives a different need in the Skype chats in relation to the Final Projects. While she

affirmed being able to research, check, self-evaluate and re-record for the Final Projects, she states how the chat differs from that, as a synchronous resource, and brings the need to use their own words, with no research leading to a text. Afterwards, the participant refers to how the need of speaking in real-time may lead to mistakes, but she is aware of how the tutors provide indirect feedback in form of recast, as aforementioned, during the chats and its importance. As the participant addressed the issue of indirect feedback, I inquired her about direct feedback and how she perceives that:

If the tutor interrupts [the conversation] to make corrections, we can lose track of the conversation [...] those interruptions may happen if it refers to an important grammar point.

At first, the participant expresses how direct feedback may not be positive, as it interrupts the conversation and it may not be possible to return normally to the conversation. Furthermore, the participant brings the importance of grammar and assigns “important grammar points” as exceptions. At that moment, I had the impression that grammar was the most important aspect to the participant while taking the chats, and I decided to ask her about her focus during the Skype Chats. The participant stated:

The Skype chats are very fast, the conversation is in real-time, my worry is to speak and to speak everything in English.

Even though the participant sees direct feedback as a valid option in cases of mistakes related to grammar, that is not her main worry while taking the Skype Chats. The idea of expressing herself in English and in real-time is her main focus, while performing activities making use of this resource, differently from the Final Projects, when her focus was on pronunciation.

Concerning the last question, the one that inquired the participant about her evaluation of the activities used in the course for the development of the oral skills in English. With the support of the PDF with a selection of all activities, the participant perceived positively the ones that called for the students’ personal experiences and opinions. She stated:

I like the ones which bring to personal aspects, those are more relevant to the students.

The participant justifies as she understands that dealing with personal aspects (personal experiences and opinions), the activity would be closer to the students, thus, being more relevant.

According to the interview, participant 12 made clear how she perceives the Final Projects and the Skype Chats differently. According to her, the Final Projects represent an opportunity to focus on accuracy.

On the other hand, the Skype Chats provide her opportunity to communicate in real time, where understanding and being understood is the main objective.

Interview Participant 16

The interview with participant 16 started by the interviewer inquiring about his evaluation of the resource of recording (the Final Projects) for the development of oral skills in English. The participant, then, stated:

I think it is limited, Marcelo. Because you don't have interaction, that situation of a natural conversation, to that communicative purpose I think the resource is limited. Sometimes we get too tired and tend to read a text, to use some sort of support while recording, and those are 2 negative points in my evaluation. As positive aspects, we have that we can listen to our voices, you have the opportunity of having a self-evaluation of what you said, there's this positive aspect as well.

In his statement, the participant alerts for limitations of the resource; in his opinion, he points out the lack of interaction and reading a text while recording as limitations. In relation to his first argument, the Final Project is naturally a resource in which there is no interaction, and the student points out how that may limit the development of communication. However, other aspects of oral skills may be improved by the use of this resource, such as accuracy in terms of pronunciation and grammar. The second negative aspect pointed by the participant - producing a text and reading it while making the recordings - is connected to the way the student faces the activity, that is, the student may opt for not producing a full text, but simply an outline aiming at organizing his ideas while recording. Providing that the student opts for producing a text, it may be seen as an opportunity to practice the grammar being seen at the moment (the activities were always connected to the grammar from the unit being studied at the moment), and focus on other aspects of his oral skills, such as pronunciation, coherence and grammar. Although affirming the resource is limited, the participant perceives a positive aspect in the Final Projects, the possibility of self-evaluation as the students may listen to their recordings before sending them.

Following, I asked the participant regarding his focus while recording his activities, the participant stated:

My focus is on pronunciation. I listen to my own recording and with my own knowledge I decide what is good and what is not.

The participant made reference to the aspect he had put as positive in the Final Projects (self-evaluation) to give his answer. He indicated pronunciation as his focus and how he listens to his recording to judge if it is ready to be submitted to evaluation.

Afterwards, the interview carried on to the second resource, the Skype chats, and the participant was asked to evaluate that resource for the development of oral skills in English. The participant stated:

It's different and it helps more than the Final Projects. Because the focus is on understanding and making oneself understood; that's what I worry about. It is more interesting as it's a real situation of conversation, you are with other people. And there's one thing, when the chat finishes you realized that you could communicate and that brings a nice feeling and helps building self-confidence in expressing yourself better.

In his evaluation, the participant affirms seeing the Skype chats different from the Final Projects as they trigger "a real situation of conversation" with other people. The concept of having a synchronous real-time conversation with other students and the tutor are points in favor of the Skype chats for this participant. While the participant focused on pronunciation for the Final Projects, for the Skype Chats, he transfers that focus to a more communicative aspect, the idea of understanding and being understood. Being part of such communicative event in the target language has valuable psychological consequences to this participant, as it "brings a nice feeling and helps building self-confidence".

The interview moved to the aspect of feedback for the Skype chats, and the participant was asked to provide his perceptions on it and he stated how positive he perceives indirect corrections during the chats:

The tutor can give the feedback on the moment, during the conversation if you say something and the pronunciation was not so good, the tutor says "oh, you mean *that*". It's nice because that instigates us to improve in matters such as pronunciation. It [indirect correction] is very positive for learning.

Afterwards, I asked the participant on his perception of direct corrections:

Direct corrections, I see as negative. It blocks conversation. Even for grammar, I see indirect corrections as positive.

There is a clear preference, by the participant, for indirect corrections on the Skype chats as they do not interrupt conversations. Thereafter, I inquired the participant about his perception of the feedbacks provided after the Skype chats. He stated:

In my opinion, the feedbacks help. They seem to me more coherent than the ones provided for the Final Projects. Because during the

chat the tutor has already mentioned that, and bringing that back on the written feedback motivates me to look for development on that specific point.

The participant perceives the feedbacks as positive and compares them to the ones given for the Final Projects. In the participant's opinion, the ones provided for the Skype chats are more relevant, since they are connected to aspects the tutor has already mentioned during the chat. Then, I asked the participant to proceed with his comparison:

The feedbacks for the Skype chats are more realistic. For the Final Projects, I did research, I made a model, it is not something real, so what the tutors indicate in the feedbacks are not so relevant. Different from the Skype Chats, what is on the feedback, I remember the moment I used that word.

In favor to the feedback provided for the Skype Chats, the participant has the production made by the students as argument. Considering that for the Skype chats, the students produce unplanned speech, their production reflects more precisely their oral skills, consequently, the feedback will be directly connected to their oral skills. On the Final Projects, the speech they produced in the recording was planned, thus, it brings elements that are not part of the oral skills of the student; consequently, the feedback may be related to those unnatural aspects.

Lastly, for the Skype chat, the participant brought another important psychological, affective aspect:

The chats also have an affective matter, we create a certain bond, a friendship we develop with the tutors, so the student gives more permission to the tutor talk and correct him. That has a better effect.

That affective benefit mentioned by the participant, in which the students get to know the tutor better, and that has a positive reflection on their teaching-and-learning process and aforementioned in Krashen's affective filter hypothesis.

The last part of the interview deals with the activities used in the courses. The participant was asked to evaluate the activities used in the course for the development of oral skills in English, give example, and to justify them:

The activity dealing with environment and sustainability I consider very interesting because of the content, it is a popular theme right now. And the videos are good, they provide us with good support for doing the activity.

The participant used one activity as a positive example. According to him, the justification was related to the theme found on the activity. Having a subject interesting to him is significant to his positive perception of the activity. Moreover, the participant pointed out how the videos are good support for the activities. Continuing the activities that deserved consideration by the participant:

The one with the question “what would you do if you won 1 million dollars?” was very good. I think it was very productive to practice grammar (would). When the questions are focused on you, it makes more sense, it is more interesting.

For that activity, the student points out another aspect that makes activities positive, in his opinion, when the activities are focused on the student. The participant was asked to elucidate on the concept of having activities focused on the student, and he gave another example of activity to clarify his point:

The activity relate to body language was interesting, as it required you to identify [meanings of body language] and to associate that with situations that you observed, so that starts to make sense to you.

By providing one more example, and his justification, the participant clarifies his idea of activities focused on the student. Relating the activity to the experiences, so they can trigger their prior knowledge, makes the activity more relevant to the students, thus, being more relevant to the development of their oral skills in English.

Participant 16 perceived the Skype chats as a more adequate resource for developing his oral skills in English. According to the participant, the characteristics of the Skype Chats that lead him to that perception are related to interaction, synchronous conversation, feedbacks during the oral production, feedbacks given after the activity being more relevant and the affective aspect.

Interview Participant 18

The matter to be firstly addressed in the interview was related to the Final Projects. The participant was asked to evaluate the resource of recording (Final Projects) for the development of oral skills in English. Following the question, the participant stated:

I prefer the Skype chats, but in the recordings you can listen to your own voice, you can recognize your mistakes and improve your activity until the final version, so then, you can post it.

It was clearly stated by the participant her preference towards the Skype chats in relation to the Final Projects, although she was not asked to compare them. Nevertheless, the participant perceives as

positive the possibility of re-recording her activities in the Final Projects and how she has the opportunity of being aware of her mistakes and profit from that. That concept brought by the participant is related to Swain's output hypothesis, in which the author understands producing language as a way of practicing it, thus, enhancing it. Since the participant expressed how she perceives the possibility of re-recordings as a positive aspect in relation to the Final Projects, I was intrigued to know more about her perception of those re-recordings. The participant then stated:

I don't make many re-recordings, because I believe it's not worth having something memorized, because we don't memorize when having normal conversations. Unless the mistake is too ugly, then I correct it.

Through that answer, we become aware of how the participant perceives oral skills as associated to conversations and interaction. Although the Final Project represents a resource with possibility of planned speech, the participant stated how she tries not to use it that way and how she tries to simulate the need of making real-time decisions, similar to the ones in unplanned speech. Additionally, the participant addressed how she would take profit from the opportunity of re-recording provided by the resource Final Projects to the mistakes she can perceive and consider to be "too ugly". Following that, I was interested in her preparation to the activities in the resource Final Project, bearing in mind how several participants had affirmed they produce written texts for the recordings. Then, I inquired the participant on her preparation for the recordings. The participant stated:

I don't make a text before recording, I read the chapter (of the course book related to that activity) and look for information about the topic of the activity, but I don't make a text.

In accordance to her belief of trying to have the Final Project closer to a conversation, the participant does not produce texts for the recordings; rather, she gathers the needed information and then records her activity. Owing to the fact that the interview was dealing with the process of preparation to the recording, I moved to the next step on the process of having an activity done in the resource of Final Project. I inquired the participant about what was her focus while making the recording. She affirmed:

In the Final Projects my attention is on vocabulary [...] in relation to grammar, [to correct it] I think that you have to stop and analyze sentence by sentence, I think that's paranoia.

The participant puts herself apart from the majority of the participants, who stated in the questionnaires and in the interviews how

they make use of the possibility of revising their recordings carefully. Lastly, I inquired the participant about her perception of the feedback provided by the tutors for the activities using the resource of recording. The participant affirmed:

I like the feedbacks, I think they are useful, sometimes we can make a mistake for a long time without realizing it, so I think the feedback as a way to improve ourselves, better than doing that on our own.

Although the participant has a positive perception of the feedbacks, it is important to keep in mind Swain's output hypothesis, in which the author calls attention to how input may not be provide enough elements for learners realize their mistakes, therefore, corrective feedback would be necessary. The participant acknowledges the importance of the feedback provided by the tutors and how it can alert the students in relation to their mistakes. Since the participant stated in the previous question how she did not check carefully her recordings before posting, she presents herself in watching her mistakes with the support of the feedback provided by the tutors.

Afterwards, the interview proceeded to the second resource to be analyzed, the Skype chats. The participant was asked to evaluate the resource of chat (Skype Chats) for the development of oral skills in English. The participant replied:

It's very good, I like it a lot, I prefer the Chats. It's very nice because you can interact and learn with the expressions used by the others, you can compare them to yours and add [to your knowledge]. Better than the recordings [...] When you are recording by yourself, you don't get vocabulary from others. It helps for vocabulary and pronunciation.

Once more, the participant demonstrated her preference toward the Skype chats, and her answer deals directly with the interactional aspect of the Skype chats. The relevant aspect within that interaction, in the perception of this participant, is how she may profit from that interaction, but learning from her peers' expressions and vocabulary. As the participant mentioned vocabulary, which was what she stated as her main focus in the Final Projects, I asked her about her main focus in the Skype chats. The participants affirmed:

I think my focus on the Skype chats is on listening, as there is a practice of comprehension, and also on speaking. Comprehending and being understood, that's what is involved.

On her statement, the interactional aspect of the Skype chats is once again mentioned by the participant. To her, communicating (understanding and being understood) is what she is more concerned while taking the Skype chats.

The interview proceeded with the aspect of the feedbacks, and I asked her about her perception towards the two possible feedbacks in the Skype chats, first, the one that happens orally during the chats, and secondly, the one that comes in written form after the chats. The participant stated:

I think the feedback during the chats is better, at least to me, it works [...] I think it works better than the written one. To me it works better if it is very direct. Sometimes you are so used to listening to something wrong, that even with the tutor trying to correct [indirectly] you can't notice. I think that if the tutors says "look, it is wrong" is better.

To the matter of the feedbacks, the participant has a very clear perception as she stated she prefers the feedbacks during the chat in relation to the written ones with the grade. Moreover, she demonstrates how they are more effective, in her opinion, if given directly.

The last main point to be addressed to in the interview was the activities used in the course. The participant was asked to evaluate the activities used in the course (she had been given a PDF with all of them) for the development of oral skills in English. The participant affirmed:

I think that activities that have specific questions do not make natural conversation, when you just look on the video or on the audio for the answers and that's it. I think it's more valid when there is a discussion.

The participant addresses the matter of natural conversations, and how those are not instigated by questions of interpretation of videos and audio files. It is important, here, to notice that the participant seems to be focusing on the aspect of oral production. The activities that involve watching a video or listening to an audio file and reporting on that go beyond oral production, as they also deal with oral comprehension. Considering that the participant had mentioned the use of video on those activities, I asked her specifically about the use of videos on the activities. The participant stated:

I like the videos very much because to me the visual aid helps. Looking at what the person is doing, listening to their voice is better.

Although the participant had associated the use of videos with a negative aspect in the previous question, she clarified that by acknowledging the use of visual aids as support for her learning. That answer was positive in the aspect of clarifying her previous answer, by making clear that her perception is negative in relation to the questions that simply aim at reporting what was seen/heard, not to the use of videos as a whole. At that moment, I was intrigued to know about the

type of questions the participant would perceive as positive, and her reply was:

Being more personal, because you get some examples, and you can develop the conversation better. Only describing what is on the scene there isn't much to talk, when you bring the personal aspect, you can remember something similar that happened to you or to a friend and I think it develops the conversation better.

The questions in the activities dealing with personal experiences and opinions were pointed by the participant as positive. Her answer has to do with the communicative aspect, since she perceives those questions as more adequate in relation to providing opportunity for speaking. Subsequently, I inquired the participant about specific examples of activities she perceives as positive or negative examples. The participant provided a general statement and answered:

I like all of them. I wait for them, I think we should have more options to practice oral skills as they are so necessary for being a teacher, so I try to make the best out of the ones we have.

The participant emphasized the importance of the courses dealing with oral skills in a *Letras - Inglês* program and how that would be important for teachers. Yet, I asked her for specific examples of activities that called her attention among those, and she then stated:

I really liked the one that asked us about which jobs we would like to have. You had to think and imagine yourself.

On the activity mentioned by the participant, the students were expected to visit a website with the description of several career choices and, afterwards, choose their dream careers and justify why they thought they would like that job. As the participant affirmed, the students had to think and imagine themselves on those careers, but more than that, they had to create arguments for those choices and, more importantly, express them in English.

Participant 18 was very clear in expressing her preference for the Skype Chats since the first question. That preference even influenced her procedures while doing a Final Project activity, which is noticed in her statements of normally not re-recording the activities and not producing a text before those recordings. Still concerning the Final Projects, although her preference is for the Skype Chats, the participant understands the possibility provided in the Final Projects for listening to her own voice and recognizing mistakes as positive. In relation to her preference for the Skype Chats, participant 18 justified it by the interaction found on the chats, and how students can profit from that, and the more relevant feedbacks during the chats.

Interview Participant 20

The first question made to the participant inquired her about her evaluation of the resource of recording (Final Project) for the development of oral skills in English. The participant stated:

I started the course with very little knowledge of English, sometimes I couldn't even understand the instructions, I had to use a dictionary and I had to research about the topic, sometimes it would take me hours to prepare for the Final Projects. And the Final Projects were very useful since I work 8 hours a day, I don't have enough time to prepare for the Skype Chats. Nowadays, I opt for the Skype chats, I have more vocabulary so I can understand and communicate better in the Skype.

The participant indicated how important being prepared to the activities is when having a more basic level of the target language. Moreover, the flexibility of schedule provided by the Final Projects is another argument the participant brings in favor of that resource. The Final Projects allows for that opportunity to research and get prepared for the activities. That is the reason she would chose doing the Final Projects instead. During the program, the participant stated getting more confident with her oral skills, which made her opt for the Skype chats. After that, I asked the participant about her perception in relation to her focus during recording her activities on the Final Projects, and the participant stated:

My biggest concern was pronunciation as the activity aimed to develop the oral skills.

It is possible to find here a connection made by the participant between pronunciation and oral skills, as brought in the review of literature section, but oral skills go beyond pronunciation as it is composed by other elements, as aforementioned (See figure 1). Afterwards, the participant was asked about her evaluation of the feedbacks provided for the activities using the Final Projects:

I always like to get feedback, about pronunciation or grammar, because we learn with it. But I think the feedbacks are too concise.

The participant corroborates her positive impression towards receiving feedbacks and how they contribute to her learning process, but at the same time, she comments on how she perceives the feedbacks given for the Final Projects as too succinct.

Proceeding with the interview, the participant was asked about her evaluation of the resource of chat (Skype Chat) for the development of oral skills in English. The participant stated:

I prefer the chats, I use them more. I think we learn a lot, we have few opportunities of talking in English. I don't have contact without the course with a person with whom I can practice. So my practice happens during the meetings at the *pólo* and on the chats with the tutors.

Although it is not the main focus of the present research, in response to the participant's answer, it is essential to allude to the on-campus part of the program. All courses in the program have on-campus meetings, classes and examinations. The meetings occur more frequently (twice a week, making an average) and, for the course being studied, have interaction in English. The meetings aim at reinforcing and practicing what is being studied in the online environment. In relation to the classes, each course has an on-campus class for semester (on all study centers) ministered by the professor. These classes happen in different moments of the semester, thus, their objectives may be different. Concerning examinations, activities and tests may take place at the study centers.

Similarly to the participant's evaluation of the Final Projects, her evaluation brings her preference towards the Skype chats. The participant justifies that position by directly connecting the chats to practicing English, although the Final Projects also provide that, in a planned way and without interaction manner. Taking into consideration how important preparing for the Final Projects was to the participant, I questioned her in relation to her preparation for the Skype Chats and how she dealt with the situations that the conversation on chats would go beyond what was planned. The answer was:

I try to prepare the answers for the questions on the activities before, so during the chats I'm not in trouble, stuttering [...] When the questions go beyond the ones planned, I talk with no fear... I think my grades would be better if I closed my mouth more! But I don't worry about that, if I feel like talking, I will talk [...] The idea is to practice, get feedback and learn.

Even though the chats tend to go beyond the questions planned, the participant is aware of that and still gets prepared for the questions proposed in the activity. When the conversation flows to matters outside those questions planned, the participant stated that it does not discourage her from participating on the chats. The participant believes that unplanned speech exposes more to mistakes, but at the same time, she is aware of how being exposed, practicing and getting feedback is relevant to her learning development. Since the participant mentioned feedback, I asked her about her perception in relation to the feedback provided during the chats, the direct and indirect corrections that may occur. She replied:

I think that stopping the conversation to correct is not interesting, it may be embarrassing as the chats are in group. Indirect corrections are nice, since we already learnt about correction strategies on the program.

On her answer, the participant demonstrates her awareness of the concepts behind direct and indirect corrections. Moreover, she demonstrates her preference towards indirect corrections. According to her, direct correction may cause embarrassment during the chats. Then, I moved to the feedback provided after the chats. The participant replied positively towards them by affirming how she examines them and how they are a tool for her linguistic development:

I always check my feedbacks, they help us to realize what we should improve.

Thereafter, the interview proceeded from the resources to the activities. The participant was asked to evaluate the activities used in the courses, for the development of oral skills in English, to give examples and justify. The participant replied positively to them by stating:

I like them, they helped me to develop my linguistic knowledge.

Afterwards, I asked the participant to give examples, then, she stated:

The one about the environment and sustainability were easier because the videos were clear. The ones with movie scenes were more difficult to me, sometimes I couldn't understand the pronunciation.

The participant brought the issue of using videos as a tool for supporting the activities. In her first example, she presents a positive use of videos, in her opinion, as the videos were easier to understand. Later, she provides an example that is not so useful to her, the ones with movie scenes. According to the participant, she could not understand the pronunciation of the actors, likely, due to the fact it was authentic discourse, with matters such as accents, speed of discourse, how clear the voice was, etc . Continuing with the activities, the participant cited one that she opted to do via Skype Chat and, according to her, it was an opportunity for oral practice:

The one about the UFOs, it is not that the subject interested me so much, but the activity provided me oral practice [...] It provided me the opportunity of oral practice because I did it on the Skype Chat, giving me the opportunity to have a conversation in real-time.

For that activity, the students were asked to be prepared to discuss questions related to their opinion towards the existence of ETs and UFOs. As supporting material, there were two scenes from 2 different movies related to the topic: *Signs* and *The Day The Earth Stood Still*. The activity can be found of the appendix (B) section of this research.

Considering the participant mentioned interest as a positive aspect of the activity, I asked her about what would make activities adequate for the development of oral skills in English, and she stated:

I like the idea of expression opinions because in conversational interaction you need to give your opinion [...] It's more communicative.

In the opinion of the participant, the possibility of expressing personal opinions is more communicative, as it gives ground for more conversational interaction.

Participant 20 recognized how the Final Projects were relevant to her for two main reasons. First, how planned-speech gave her support while her level of proficiency in English was still low. Second, how the flexibility of schedule is important to her. The participant's preference lies on the Skype Chats, that is motivated by how the participant perceives them as opportunities to interact in the target language.

In sum, it was possible to find the perceived contributions of both Final Projects and Skype Chats for the development of oral skills. Also, it was possible to find how important feedback was, mentioned also for the development of oral skills.

In this chapter, I presented the analysis of the data provided by the participants in the questionnaire and in the interview. Following, I present the conclusion, final remarks, limitations of the study and suggestion for further research.

5. CONCLUSION

The present research had the objective of investigating the perception of students enrolled in the courses *Compreensão e Produção Oral Em Língua Inglesa IV* and *Compreensão e Produção Oral Em Língua Inglesa V*, in relation to the use of activities for the development of their Oral Skills in English through the two online resources used throughout the courses, the Final Projects and the Skype Chats. The research questions are retaken and answered below:

I - How do the students of undergraduate teacher education program in English perceive the effectiveness of the activities designed for the development of the oral production skill based on a monologic resource?

The activities designed for the development of the oral production skill in the course based on a monologic resource were the Final Projects (NanoGong), as claimed by the participants in their participation in the questionnaire and the interview, and it is possible to conclude that the perception the participants had of the resource is that it is adequate for developing their oral production skill for different aspects.

The first of those aspects to call attention is how participants understand the Final Projects allow them to focus on matters related to accuracy, such as the opportunity of working on grammar and pronunciation. The participants stated having that opportunity due to the time they have in the Final Projects to reflect and grammatically organize their sentences while they self-monitor their recordings before posting. The feedback received for those activities also focus on accuracy, as the participants perceive it as precise and specific, which makes possible checking the feedback very specifically. The participants stated perceiving the Final Projects are not so adequate for the development of pragmatic knowledge and functional knowledge. In relation to the two first ones, the participants perceive the Final Projects as not real conversation and lacking interaction, what would be an issue in terms of developing pragmatic and functional knowledge. In terms of Speaking and Speaking Skills, according to the definitions aforementioned, the participants perceive the Final Projects as not adequate since it does not give support to the concepts of processing linguistic knowledge automatically or making decisions rapidly and adjusting conversation to unexpected problems, aspects concerning the definitions of Speaking and Speaking Skills. The participants perceive the Final Projects positively in relation to Speaking Knowledge, as the

activities making use of that resource allow them to work more attentively to aspects related to grammar and vocabulary.

2 - How do the students of undergraduate teacher education program in English perceive the effectiveness of the activities designed for the development of the oral production skill based on a dialogic resource?

Throughout the questionnaire and the interview, the participants brought positive aspects in relation to the activities using the dialogic resource, the Skype Chats, for the development of the oral production skill. The main notions brought by the participants were related to the interactional aspect of the Skype Chats. Participants stated that interaction made them feel secure and comfortable and was positive in terms of affection, which related directly to Krashen's affective filter hypothesis aforementioned. Through interaction, participants also stated how it is possible to learn with tutors and other students. The Skype Chats give support for the participants to formulate sentences quickly and spontaneously, which, according to them, is more effective than grammar activities, since they practice grammar in a context in the Skype Chats. The participants perceived the Skype Chats as positive in terms of Pragmatic Knowledge because of its interaction. Concerning Sociolinguistic Knowledge, the participants also considered the Skype Chats as positive, since it provides real context for interaction. In terms of Speaking Skill, the participants also perceived the Skype Chats positively, due to how it stimulates them to make rapid decisions. The participants perceive the indirect feedback given in the Skype Chats as effective, and the fact that it happens right after the mistake was pointed as positive by the participants.

Nevertheless, the participants perceived negative aspects in the Skype Chats. The first would be in relation to Grammatical Knowledge. According to the participants, as the Skype Chats do not provide too much time to think about grammar, it may be compromised during the activities.

5.1 Final Considerations

The research contributed to the understanding of a recent process in our context of education, developing oral skills through online environment and resources. As a researcher, I expected to contribute to that discussion, by bringing theory-related aspects, the students' perceptions and my reading of those, which includes my experience as a tutor for the courses investigated. As an online tutor, I was very intrigued on how the possibilities brought by technology could be used at their best to enhance our teaching and learning processes. I

believe the results shine a light on how the two resources and the activities contribute differently to the process of developing oral skills in English as a foreign language, and more importantly, how they can have their use refined and improved for new courses to come.

5.2 Pedagogical Implications of the Present Study

Taking into account the fact that the use of online environments is fairly recent to the academia and researchers, developing oral skills through the use of an online environment may represent a major challenge to Professors and Tutors. The present study brought some aspects of the experience faced at the program of *Letras - Língua Inglesa e Literaturas* at *Universidade Federal de Santa Catarina* concerning the development of oral skills in English as a foreign language. Although the present research deal specifically with English as a foreign language, I believe the present research may contribute to the use of online environments for teaching different foreign languages, due to its insights that may be applied to them.

5.3 Limitations of the Study

Time constraint may be considered the main limitation of the study. Collecting and analyzing data referring to all courses working with oral skills in the program would be ideal. The program has the courses *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I, II, III, IV, V* and *VI*, working with all those courses would give richer data and analysis of the process of developing oral skills in the program. Considering the MA thesis has to be finished in two years, it prevented me from having three years (6 courses) to observe. Moreover, questions 10 and 11 from the questionnaire - the ones related to textual knowledge - were not clear to the participants, which did not generate rich data.

5.4 Suggestions for Further Research

The present research has dealt with two courses in one program. There are many more contexts and aspects where research would be necessary. Further ideas deriving from this research would be: 1 - Conducting a similar research with the programs working with different foreign languages and sharing the experiences using online environments. 2 - Conducting a study in another context making use of recordings and/or chats for the development of oral skills in foreign language. 3 - Conducting research on a possible re-edition of the program, investigating for possible improvements on the courses.

REFERENCES

- Abrahão, M.H.V. (2006). Metodologia na investigação das crenças. In Barcelos, A. M. F. & Abrahão, M. H. V. (EDS.), *Crenças e Ensino de Línguas*. (pp. 219 - 231). Campinas, SP: Pontes Editores.
- Axt, M., & Vertromille-Castro, R. (2007) ‘Emergência’ e a aprendizagem de (professores de) línguas em ambientes virtuais de aprendizagem. *Informática na Educação: teoria & prática*, 10, (2), 95-106.
- Bachman, L. & Palmer, A. (1996). *Language testing in practice*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Belloni, M. L. (1999). *Educação a Distância*. Campinas, SP: Autores Associados.
- Belloni, M. L. (2001). *O Que É Mídia-Educação*. Campinas, SP: Autores Associados.
- Blake, R.J. (2007) New Trends in Using Technology in the Language Curriculum. *Annual Review of Applied Linguistics*, 27, 76-97.
- Brown, H. (1994). *Teaching By Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.
- Brumfit, C. (1984). *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bygate, M. (1993). *Speaking* (4th ed.). Oxford, UK: Oxford University Press.
- Chapelle, C. & Jamieson, J. (2008). *Tips for Teaching with CALL. Practical Approaches to Computer-Assisted Language Learning*. White Plains, NY: Pearson Education, Inc.
- De Bot, K. (1992) A Bilingual Processing Model: Levelt’s ‘Speaking’ Model Adapted. *Applied Linguistics*, 13, 1-24.
- EaD UFSC. (n.d.). Retrieved October, 26, 2009, from <http://www.ead.ufsc.br/ingles/informacoes-gerais-do-curso/>
- EaD UFSC. (n.d.). Retrieved October, 26, 2009, from <http://www.ead.ufsc.br/ingles/files/2009/07/grade-curricular-do-curso.pdf>

Ferris, D.R. (2002) *Treatment of Error in Second Language Student Writing*. Ann Arbor, MI: The University of Michigan Press.

Fillmore, C., Kempler, D., Wang, W. (1979) *Individual Differences in Language Ability and Language Behavior*. New York: Academic Press.

Figueiredo, F. J. Q. (1997) *Aprendendo com os Erros*. Goiânia: Editora da Universidade Federal de Goiás.

Jurczyk, J., Benson, S., Savery, J. (2004). *Measuring Student Perceptions in Web-Based Courses: A Standards-Based Approach*. Retrieved June 23, 2010, from University of West Georgia Web Site: <http://www.westga.edu/%7Edistance/ojdl/winter74/jurczyk74.htm>

Krashen, S. D. (1982) *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon Press. Retrieved May 5th, 2012, from: http://www.sdkrashen.com/Principles_and_Practice/Principles_and_Practice.pdf

Lantolf, J & Thorne, S. (1996). Sociocultural Theory and Second Language Learning. In VanPatten, B. & Williams, J. (Eds), *Theories in Second Language Acquisition: An Introduction*, pp.197-220. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Levelt, W. J. M. (1989) *Speaking: from intention to articulation*. Cambridge, MA: The MIT Press.

Lévy, P. (1999). *Cibercultura*. São Paulo, SP: Ed. 34.

Luoma, S. (2004). *Assessing Speaking*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Moodle.org: open-source community-based tools for learning. (n.d.). Retrieved October, 26, 2009, from <http://moodle.org/>

Moodle.org: open-source community-based tools for learning. (n.d.). Retrieved October, 26, 2009, from http://docs.moodle.org/en/About_Moodle

Moodle.org: open-source community-based tools for learning. (n.d.). Retrieved October, 26, 2009, from <http://docs.moodle.org/en/Chat>

Moodle.org: open-source community-based tools for learning. (n.d.). Retrieved October, 26, 2009, from <http://docs.moodle.org/en/NanoGong>

Novo Portal UAB. (n.d.). Retrieved October, 26, 2009, from http://uab.capes.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=102&Itemid=57

Novo Portal UAB. (n.d.). Retrieved October, 26, 2009, from http://uab.capes.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=111&Itemid=27

O'Malley, J., & McCraw, H. (1999). Students Perceptions of Distance Learning, Online Learning and the Traditional Classroom. *Journal of Distance Learning*, 4.

Portal MEC. (n.d.). Retrieved October, 26, 2009, from <http://portal.mec.gov.br/sesu/arquivos/pdf/portarias/portaria873.pdf>

Riggenbach, H. (2000). *What Is Fluency?* In H. Riggenbach (Ed), *Perspectives on Fluency* (pp. 1-3). Michigan: The University of Michigan Press.

Schmidt, R. (2000). Foreword. In H. Riggenbach (Ed), *Perspectives on Fluency*. Michigan: The University of Michigan Press.

Seliger, H.W. & Shohamy, E. (1989). *Second Language Research Methods*. Oxford: Oxford University Press.

Sekhan, P. (2003). Review Article: Task based instruction. *Language Teaching*, 10, 1-14.

Silva, M. (2003). *Constructing The Teaching Process From inside out: How Preservice Teachers Make Sense Of Their Perceptions Of The Teaching Of The 4 Skills*. Master's dissertation. Florianópolis, SC: Universidade Federal de Santa Catarina.

Swain, M. (1995). Three functions of output in second language learning. In G. Cock, & B. Seialhofer (Eds), *Principle & Practice in Applied Linguistics: Studies in Honor of H.G. Widdowson*, pp.125-145. Oxford: Oxford University Press.

University of London. (n.d.). Retrieved October, 26, 2009, from <http://www.london.ac.uk/184.html>

University of London - External System. (n.d.). Retrieved October, 26, 2009, from <http://www.londonexternal.ac.uk/150/history/index.shtml>

White, L. (1987). Against the comprehensible input: the input hypothesis and the development of second language competence. *Applied linguistics*, 8, (2), 95-110.

Xavier, R. P. (2012). *Metodologia do Ensino e Inglês*. Florianópolis: Editora da Universidade Federal de Santa Catarina.

APPENDIXES

APPENDIX A

This appendix contains the questionnaires answered by the participants

Participant 01

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

São José

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 Xc - 26 - 30 d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

Xa - Sim. Qual? **Arquitetura e Urbanismo** b - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas Xe - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

Xa - Sim b - Não

Sim. Fiz um curso de Paisagismo e Jardinagem com duração de 4 meses.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável
Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Acho que atinge parcialmente. Entendo esta tarefa mais como avaliação do que desenvolvimento da habilidade, embora estejam relacionadas. De qualquer forma, funciona como forma de revisão e fixação do conteúdo, já que exige que ponhamos em prática o conteúdo aprendido. Ainda, os feedbacks, pelo menos no meu caso, sempre ajudam a corrigir o uso indevido de determinado vocabulário ou estrutura e também pronúncia. Considero, a fim de desenvolvimento da habilidade oral, as atividades com chat mais eficientes, pois exigem junto com o speaking o listening, e também funciona como um diálogo real, com improviso e sem tempo de pesquisar palavras e reler o que vai ser falado. É mais espontâneo.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Acredito que sim, conforme justificado na questão anterior.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Para mim geralmente os feedbacks são proveitosos, às vezes por aprender coisas novas (pronúncia, etc) e, em outros casos, perceber erros que cometemos mesmo sabendo a forma correta (como o "mim faz" em português, que sabemos que está errado mas "saí" assim mesmo).

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Complementando o que foi respondido na questão 3, o chat é legal, primeiro, porque tem a interação direta com o tutor: às vezes, na gravação, temos dúvidas que não podem ser respondidas na hora e por isso acabamos "driblando" elas e escrevendo de outra forma. Podemos ter feito o comunicado mas a dúvida nem sempre é esclarecida. No chat, quando aparece esta dúvida, temos a oportunidade de questionar ou ser corrigido na hora, de ter vários exemplos...

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Não é excelente porque sempre temos dúvidas, mas a gravação nos permite revisar e pesquisar sobre o que vamos falar, tem mais tempo para elaborar a frase. Funciona como no português,

é muito mais fácil escrever bem uma frase do que discursar espontaneamente.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

É mais difícil que nos Final Projects, pois exige que o façamos de forma espontânea e imediata. Pessoalmente, não tenho tido problemas com isso e, sempre que há, os tutores logo corrigem. É bom para o aprendizado, pois ao contrário das atividades gramaticais em sala de aula, vimos a estrutura dentro de um contexto.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Ao preparar o texto para o Final Project (eu preparo quase sempre um texto antes e acredito que meus colegas também o façam), revisamos o conteúdo e refletimos a respeito, exercitamos... Isto é um ponto positivo. Mas, ao mesmo tempo, o fato de conseguirmos elaborar uma estrutura correta para o Final project não significa exatamente que conseguiríamos fazê-lo em uma conversa, como nos chats. Acho que o ponto mais forte do Final Project seria mesmo a questão da pronúncia, que as vezes no chat pode passar despercebida.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nada substitui o chat em sala de aula, mas gosto bastante das atividades de chat. Gostaria de ter mais tempo para participar de mais atividades. Como coloquei já em questões anteriores, o chat

exige certa espontaneidade, o que dificulta a reflexão sobre a estrutura. Mas por outro lado a possibilidade de ser corrigido na hora é sempre uma vantagem, assim como a observação sobre os colegas também, sempre aprendemos algo com os outros.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acho que são boas, como falei anteriormente sobre as frases. Há um tempo para reflexão, isso faz com que nos concentramos mais para formular um texto. vai ajudar mais tarde no desempenho nos chats (acredito!).

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

É mais difícil organizar esta estrutura quando falamos naturalmente do que nos Final Projects. Acho que este ponto é bom passar primeiro pelo Final Project, onde temos um trabalho de reflexõesobre a organização das ideias, para depois fazer a atividade do chat, onde este tem que fluir mais naturalmente. As duas atividades se complementam neste ponto.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acho que as considerações são as mesmas que nas questões anteriores. No Final Project a gente treina, no chat a gente pratica o que treinou.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Oferece melhor possibilidade de desenvolver a habilidade para tal.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Na gravação é difícil pensar num "diálogo". Quando há perguntas deste tipo sempre temos que dar uma introdução na resposta. Então, na hora da gravação, sempre que vamos "responder" a alguma pergunta da instrução, não fazemos a pergunta, respondemos na forma de resposta completa. Isso ajuda neste ponto. Um "yes" não significaria nada na gravação se não fosse acompanhado ou do horário, ou de "não sei que horas são". Esta situação nos força a sair do sim-não.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Como a conversa segue uma ordem direta, o uso do "sim-não" nas respostas aqui é mais fácil e frequente. Claro que os tutores nunca permitem que nos limitemos a tal, sempre forçando com outras perguntas que as respostas dadas tem complementos. Aqui também é mais fácil de refazer a pergunta quando nossa interpretação é equivocada.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa X c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acho que é menos eficiente que o chat, por causa do improviso.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Por ser um diálogo direto, é mais fácil de desenvolver esta habilidade aqui que nos Final Projects, pois os tutores tem mais domínio sobre nossas falas (o quanto e como falamos). Eles tem como reformular perguntas, acrescentar perguntas, temos a respostas dos amigos como base, a conversa pode mudar de rumo (ir além do proposto na atividade), etc.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

No Final Project ele só vai acontecer automaticamente quando faltar menos de meia hora para o prazo final. Sempre daremos uma revisadinha, nem que seja em tópicos.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Como colocado acima, o chat é a atividade indicada para isso. As decisões rápidas vão acontecer no Final Project apenas quando o aluno já tiver desenvolvido a habilidade para tal e não sentir necessidade de refletir sobre o tópico. As vezes, mesmo tendo o domínio sobre o conteúdo, fica quase inevitável pelo menos pensar por 10 segundos "o que vou falar sobre isso". No chat não temos este tempo. É direto, e se sentimos que não respondemos bem o suficiente tentamos novamente de outra forma, mas o que foi dito foi dito! :D

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Como falei antes, os dois tipos de atividade são interessantes. A diferença é que no Final Project vamos refletir mais a respeito do conteúdo e no chat será mais em função do que já sabemos, embora sempre aprendemos mais quando ouvimos cada colega colocar as ideias do seu jeito e a postura dos tutores em relação a nossa fala no momento em que foi dita.

Participant 02

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

ARA

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 X b - 18 - 25 c - 26 - 30 d - 30 - 40 e
- acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

a - Sim. Qual? Xb - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora Xb - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

Xa - Sim b - Não

Sim, uma vez eu fiz um curso de letras português inglês, na Unisul aqui em Ararangua, e havia uma das disciplinas que era à distância.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Na minha opinião eu acho que sim, porque para pessoas que não tem muito tempo para estudar, assim como eu já aproveita para treinar a sua oralidade nestes testes gravando os final project's.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Eu acredito que sim, porque como eu falei anteriormente, nos ajudam a treinar e a falar melhor em inglês.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Eu considero boa, porque nesse caso o aluno não tem uma interação direta, ele somente lê o feedback do tutor.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Na realidade, eu participo muito pouco dos chat's, mas acho uma ferramenta importante.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Eu acredito que estas ferramentas nos auxiliam muito, pelo fato de que, para fazê-las precisamos saber o que vamos falar em inglês, e a ordem de palavras precisam estar corretas.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

Eu acho muito bom, porque na realidade imita uma situação real de conversação.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Eu acho muito importante, porque ajuda o aluno a treinar e a ver como a sua fluência está evoluindo.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

acho importante

Participant 03

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

CON

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 Xd - 30 - 40 e
- acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

X a - Sim. Qual? b - Não.

letras LP e Esp

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

a - Em casa b - no pólo Xc - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas Xc - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

a - Sim Xb - Não

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco
Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Não, por que não permite interação, nem feedback na hora. Acho melhor ter um feedback na hora da apresnetação. também gravo muitas vezes, buscando a perfeição, o que não seria necessario se estivéssemos presencial com o tutor.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Não. Fui humilhada por colegas que já dominam a língua durante uma atividade, isso fez com que me sentisse muito mal. Não gostei e não pretendo fazer mais essa atividade

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

acho que demora muito para termos uma resposta do tutor quanto a nossa atividade. Sei que somos muitos, mas acho fundamental, principalmente para quem está começando a usar a língua um contato maior, mais presente de onde precisamos melhorar.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Excelente se for somente professor / aluno. jamais farei outra atividade com outros colegas.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não Sei
 Por favor, justifique sua resposta.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Participant 04

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

Itajaí

3 - Qual o seu gênero?

a - Feminino X b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 X d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

a - Sim. Qual? Xb - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

a - Em casa b - no pólo Xc - no trabalho d - outros (especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas Xc - de 3 a 6 horas

d - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

a - Sim Xb - Não

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável Xc - Pouco Desconfortável

d - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

No meu caso, em particular, não cumpre a função, pela minha inaptidão com as ferramentas de áudio disponíveis. Me falta treino nessa área de informática.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Atingem, pois o Skype é uma ferramenta que estou habituado a usar e possibilita uma comunicação razoável com os tutores.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Eu não enviei gravações até agora.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Vide resposta 3.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Vide resposta 5.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Essas atividades possibilitam o exercício correto do que aprendemos em sala de aula.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Os contextos geralmente estão relacionados com o cotidiano e situações reais,

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas,

não um simples “sim-ou-não”), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento linguístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

São importantes, porque irão colocar em prática o que foi estudado.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

São uma prova real de nossas habilidades.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Avalio como uma chance de expressar nossa maneira de ser, é uma situação que foge do modelo padrão, onde as respostas são calculadas e seguem um roteiro.

Participant 05

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

CHA

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 Xd - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

Xa - Sim. Qual? b - Não.

Psicologia e Pós em Psicopedagogia

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros (especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora Xb - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

Xa - Sim b - Não

Sim, a minha Pós-Graduação foi por EaD

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, qualquer atividade oral auxilia na aprendizagem, pois estimula os alunos a praticarem o idioma ingles.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, qualquer atividade oral auxilia na aprendizagem, pois estimula os alunos a praticarem o idioma ingles.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Os Tutores sempre dão retorno da atividade, explicando como foi a avaliação e dando dicas de que palavras devemos praticar mais.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Coloquei boa, pois não utilizei muitas as vezes, entretanto tds as vezes que utilizei o recurso foram com uma boa interação.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acho que são bastante uteis e que vem sendo utilizadas muito bem.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Gosta da interação pelo chat e estão sendo proveitosas.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Atingem o objetivo, estou muito satisfeita.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Atingem o objetivo, estou muito satisfeita.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Atingem o objetivo, estou muito satisfeita.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Atingem o objetivo, estou muito satisfeita.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Atingem o objetivo, estou muito satisfeita.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Atingem o objetivo, estou muito satisfeita.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Atingem o objetivo, estou muito satisfeita.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Atingem o objetivo, estou muito satisfeita.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Atingem o objetivo, estou muito satisfeita.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Atingem o objetivo, estou muito satisfeita.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento linguístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

Acho muito importante, pois necessitamos praticar a fala.

No caso do Skype, realizar atividades individuais com o Tutor promovem ao aluno a disponibilidade de falar mais o inglês do que normalmente falaria em grupo. Também tira o aluno de uma posição de conforto de estar em grupo e deixar que somente os outros falem.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Acredito que o Skype proporcione mais estas decisões rápidas que os F.P. Já que os F.P abrem a possibilidade de refazermos e treinar as falas das atividades antes de grava-las.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Neste caso, acho que o FP proporciona a possibilidade de um uso maior vocabulário, devido a possibilidade de estudar e pesquisar quais seriam os melhores termos ou melhores frases para explicar algo. Enquanto o Skype utilizamos um vocabulário mais seguro e menos rico.

Participant 06

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

CON

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 Xb - 18 - 25 c - 26 - 30 d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

a - Sim. Qual? Xb - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa Xb - no pólo Xc - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

- a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
 Xd - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

- Xa - Sim b - Não

Sim, pedagogia pela Uniselvi, porém não conclui este curso.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

- Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

- a - Muito desconfortável X b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável
 d - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

- Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, pois as atividades a serem realizadas sempre são bem interessantes, porém, como eu ainda não domino bem o inglês e não tenho muito vocabulário, fica muito difícil, eu FALAR sobre qualquer assunto, sendo assim, preciso LER. Mesmo assim é necessário da minha parte ter controle na entonação da voz.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, porém devido aos problemas citados acima, quando os chats são em grupos, me sinto quase que incapaz de pronunciar qualquer palavra em inglês, com um medo mortal de pagar micos, :D.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois o tutor não tem um contato direto com o aluno, avaliando assim somente o que ouve.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois o tutor esta falando diretamente com o aluno, e pode avaliar melhor o nível de conhecimento do mesmo, pois ao decorrer da conversa ele faz perguntas ao aluno, avaliando assim se ele está desconfortavel ou não com a situação.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois além da gramatica o tutor avalia a pronuncia.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois além da gramatica o tutor avalia a pronuncia.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaría as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois além da gramática é avaliado a pronúncia correta das palavras e as pausas que fazemos entre uma e outra.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois além da gramática é avaliado a pronúncia correta das palavras.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

A avaliação maior está na pronúncia que o aluno faz das palavras, respeitando pontos e vírgulas, assim o tutor tem como se orientar e avaliar o trabalho.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Não me lembro de ter feito algum tipo de texto corrido em chats, apenas perguntas e respostas.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nada a declarar.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nada a declarar.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nada a declarar.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nada a declarar.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nada a declarar.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nada a declarar.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

Excelente, porque como havia dito antes, ainda tenho pouco vocabulário e minha pronúncia não é boa, essa atividade faz com que eu melhore essa habilidade e estude mais.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Excelente, (mesma resposta) porque como havia dito antes, ainda tenho pouco vocabulário e minha pronúncia não é boa, essa atividade faz com que eu melhore essa habilidade e estude mais.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Mesma resposta, excelente, porque mesmo tendo pouco vocabulário e pronúncia razoável, essa atividade faz com que eu melhore essa habilidade e estude mais, pois como futura professora, preciso suprir as necessidades dos alunos.

Participant 07

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

CHA

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 X c - 26 - 30 d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

a - Sim. Qual? Xb - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas

d - de 6 a 10 horas X e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

a - Sim Xb - Não

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco

Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Acredito que sim. Eu particularmente, me sinto mais à vontade para "falar" inglês fazendo uma gravação do que numa conversa online pelo skype por exemplo. Falo mais desinibidamente e tenho a chance de utilizar mais expressões que talvez numa conversa online não utilizaria por nervosismo, ansiedade, etc.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Como falei na resposta acima, acho muito válidas todas as tentativas e ferramentas que sejam utilizadas com o objetivo de atingir a fluência numa língua estrangeira. O falar no skype com um amigo, conhecido, parente, é muito mais informal e no meu caso em particular, acho que a conversa "flui" mais, eu consigo me soltar mais, tentar, arriscar e errar sem medo de estar perdendo nota. agora, quando se trata de uma atividade avaliativa da faculdade, toda a desenvoltura "some". Acredito que o cérebro, sabendo que se trata de uma atividade avaliativa, ative outros tipos de mecanismos de acesso às informações sobre a língua

alvo. Sempre acabo ficando nervosa e cometo erros que em uma conversa informal não cometeria.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

poderiam ser mais rápidos na correção.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

meus motivos para justificar aqui são os mesmo expostos na resposta ao item 3

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

como falei acima, todos os recursos que nos ajudem a obter fluência na língua alvo, são válidas.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

idem item 3

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

idem item 6

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

idem item 6

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

idem item 6

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

idem item 6

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

idem item 6

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

idem item 6

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

idem item 6

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei
Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei
Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei
Por favor, justifique sua resposta.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento linguístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Participant 08

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

São José

3 - Qual o seu gênero?

a - Feminino X b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 X d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

a - Sim. Qual? Xb - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros (especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas Xd - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

a - Sim Xb - Não

Não, nunca tive contato com educação a distância antes de cursar Letras - Inglês na UFSC.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável

d - Confortável Xe - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, acredito que os Final Projects desenvolvam a habilidade oral, pois trabalham pronúncia, e a formulação verbal.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Acredito serem mais eficientes as atividades via Skype, pois são mais interativas.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa X c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

A meu ver, os feedbacks deveriam ser dados oralmente.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de áudio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

O feedback é dado instantaneamente.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois temos mais tempo para trabalhar a frase.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nos obriga agilidade de raciocínio para a formulação de frases rapidamente.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nos dá mais tempo para tralhar as frases.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Não temos muito tempo para trabalhar as frases, mas desenvolve a rapidez no raciocínio.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico

automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

A meu ver, as atividades via Skype são mais eficazes do que os Final Projects no sentido do processamento do conhecimento linguístico automaticamente.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

O Skype possibilita trabalhar melhor as tomadas de decisões rápidas do que os Final Projects.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Os Final Projects nos possibilitam trabalhar mais a gramática e o vocabulários do que o Skype.

Participant 09

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

SJ

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 Xc - 26 - 30 d - 30 - 40 e
- acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

Xa - Sim. Qual? b - Não.

Pedagogia

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

- a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas Xe - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

- Xa - Sim b - Não

Fui tutora pela UFSC.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de audio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

- a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

- a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável

- Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

- a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

As atividades são muito boas, mas penso que na interação com os tutores (chat) é possível ir além do que é feito pelo Final Project.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, as atividades quando realizadas a partir da interação entre o tuto/professor e o aluno são muito proveitosas, mas acredito que esse tipo de atividade deva ser mais explorado no curso, não apenas para conteúdo avaliativos determinados, pois o aluno carece de incentivo para falar sem medo de errar; qdo temos atividade avaliativa tentamos falar o mínimo possível porque estamos, muitas vezes, temendo a nota.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Alguns retornos são muito bons, outros deixam a desejar no que tange a aspectos que os alunos devam aprofundar. A atividade do Final Project, por outro lado, permite a revisão do que foi feito e, tendo uma boa correção, com sugestões (não apenas apontamento de erros) é bem importante.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Alguns retornos são muito bons, outros deixam a desejar no que tange a aspectos que os alunos devam aprofundar. Geralmente as falas pelo skype permitem o feedback imediato, esclarecimentos e aprofundamentos.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei
Por favor, justifique sua resposta.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei
Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei
Por favor, justifique sua resposta.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei
Por favor, justifique sua resposta.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei
Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei
Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei
Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para

uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Participant 10

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

ARA

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 Xd - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

Xa - Sim. Qual? b - Não.

Sim, sou pedagoga.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros (especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas Xc - de 3 a 6 horas d - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

a - Sim

Xb - Não

Não, nunca tive contato com nenhum tipo de educação á distância antes de cursar o curso de Letras Inglês EAD.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de audio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco

Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Acho que depende do aluno, os final projects são muito bem elaborados e seus objetivos estão bem claros mas, o aluno que tem dificuldade de ir ao pólo, perde a oportunidade de estar em contato direto com falantes e aprendizes da língua e sozinho fica muito mais difícil.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Acredito que sim, os chats dão a oportunidade do aluno desenvolver sua habilidade oral e praticando mais o aluno perde a timidez. Nos chats é necessário que o aluno tenha coragem de participar pois se o mesmo evitá-los o objetivo não é alcançado.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Boa, porque, nada substitui o professor x aluno em sala de aula, a internet é um recurso tecnológico que pode falhar e a resposta nem sempre é instantânea, podendo não ocorrer a assimilação por parte do aluno. Por parte dos tutores da modalidade à distância que frequento a interação com os alunos nas correções dos final projects é precisa e muito atenciosa.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Excelente porque os chats possibilitam que os tutores corrigem seus alunos instantaneamente e a aprendizagem acontece mais rápido.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Boa, porque o que o aluno sabe ele vai expor nas gravações e o que ele não sabe também, todo tipo de avaliação é válida.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Excelente porque nas gravações o aluno pode produzir e estudar um texto antes de gravar e nos chats não.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Boa, porque estudando antes o aluno pode gravar um texto com sentenças gramaticias muito boas.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acho excelente porque os chats aproximam-se da aula presencial possibilitando que o aluno mostre todo seu conhecimento da gramática ou a falta dele, possibilitando que o professor conheça o conhecimento que o aluno já atingiu e o que precisa atingir.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pelo mesmo motivo citado na questão 8.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pelo mesmo motivo citado na questão 9.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Boa, porque a gravação acontece de forma muito mecânica não acontece uma situação de uso real, o aluno está sozinho e a língua necessita de interação entre falantes.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Porque a situação de uso nos Chats é mais real pois acontece a comunicação entre os falantes, esta interação aumenta o conhecimento e o nível do aluno.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Na maioria boa, mas algumas vezes excelentes principalmente depois que foram dados vídeos no qual temos que entender e responder dentro da língua aprendida.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Excelente por que o professor que está orientando a pergunta incentiva o aluno a dar uma resposta mais completa.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Todas as atividades do ambiente são muito bem elaboradas a única dificuldade é a ausência de um falante da língua em tempo real para interagir.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Excelentes pelo mesmo motivo justificado na questão 16.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

São bons, a habilidade Speaking, no meu caso, foi a mais prejudicada pois necessito da interação real com a língua, o skype possibilita um bom desenvolvimento do speak porque é mais real e instantâneo.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Os recursos de gravação deixa muito a desejar porque não possibilita a oportunidade de ajustar conversas ou decisões rápidas porque eu posso gravá-la e corrigir meus erros quantas vezes forem necessárias de forma lenta e o Skype é totalmente ao contrário.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Boa para os dois recursos, na gravação posso produzir um texto, estudá-lo e usar meu conhecimento de gramática e vocabulário, aumentando meu conhecimento e no Skype posso praticá-lo.

Participant 11

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

ARA

3 - Qual o seu gênero?

a - Feminino Xb - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 X d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

a - Sim. Qual? Xb - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas Xc - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

a - Sim Xb - Não

Apenas cursos gratuitos pela internet.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco

Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Acho que para mim a gravação é um recurso muito interessante pois posso fazer uso de novas gravações até não cometer erros o que acaba me fazendo tentar várias vezes e me fazer de certa forma aprender a pronúncia correta.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, porém o nível de cada aluno acaba ajudando ou atrapalhando um pouco. Se faço o chat com alunos que tem melhor pronuncia e vocabulário que o meu, posso aprender com eles mas se for o contrário com alunos mais fracos também não terei muita chance de diversificar assuntos no chat.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Alguns tutores respondem pontualmente nossos feedbacks porém outros acabam nao colocando pontos que são essenciais para nos. Em alguns feedbacks aprendi onde errei e porque errei mas em outros a explicação ficou confusa criando mais duvidas que necessitaram de novo contato para explanação.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acho que precisamos de mais interação com os tutores inclusive via chat pois é uma forma de praticarmos a pronuncia e termos um feedback claro.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acredito que o desenvolvimento destas atividades esta relacionado ao nível dos participantes do chat.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

A correção gramatical tanto nos chats quanto nos textos esta correta pois me preocupo tanto com a construção do texto quanto da pronuncia das sentenças e palavras.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

O aluno precisa entender o contexto e aplicar as regras gramaticais conhecidas para que a gravação faça sentido, seja clara e coerente.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Novamente depende do nível dos participantes, um participante pode abrir opções para novos caminhos na conversa como também pode travar o outro participante, nesta situação é cabe ao professor auxiliar os participantes.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acho que deve se levar em conta o contexto e a intenção do aluno quanto a correção das falhas porém a prioridade deve ser a gramática.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

No chat acho que o contexto deve ser mais avaliado do que a gramática.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Cabe ao professor ensinar aos alunos como interpretar o que é pedido nas atividades, entender o que é solicitado nas entrelinhas, e não somente a questão literal.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Neste ponto o professor pode auxiliar os participantes com frases que mostrem o que realmente é solicitado.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Cabe ao aluno interpretar qual a linguagem necessária para cada situação avaliada.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para

uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

O aluno deve se adequar ao tema proposto e o professor pode tentar corrigir uma habitual fuga do tema.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

Ambos me ajudam a praticar a fala. Em ambos posso me ouvir falando e aprimorar minha pronuncia e aumentar meu vocabulário.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Final projects é de certa forma engessado pois não costum passar meus arquivos para uma revisão por um outro falante como alguns colegas. Apenas gravo e posto o arquivo. Já no caso do skype o aluno tem a total necessidade de tomar decisões e implanta-lãs a conversa, podendo então aumentar o leque de opções para onde a conversa pode ir.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Final projects novamente o aluno pode gravar quantas vezes quiser e se achar necessário pode mostrar à terceiros, neste caso o aluno pode aprender com a correção e gravar novamente ou enviar o arquivo e esperar o feedback que talvez não tenha o mesmo resultado. No skype fica mais fácil para o professor avaliar qual aluno realmente esta usando seu conhecimento e qual geralmente passa seus trabalhos para revisões de outros falantes.

Participant 12

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

CON

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 d - 30 - 40 e -
acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

Xa - Sim. Qual? b - Não.

Bacharel em Informática e Pós em "Estudos Avançados em
Comunicação, Informação e Cultura"

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica
conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas Xe - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já
teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

Xa - Sim b - Não

Sim, já fiz alguns cursos Ead e também já fui tutora online no SENAC e
na UNOPAR.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de
informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de
programas, emails, etc)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o
computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral,
chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco
Desconfortável

d - Confortável Xe - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e
Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem
ser consideradas:

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, pois é possível se preparar um pouco mais antes da gravação, ouvir o que foi gravado e editar antes de enviar.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim pois é preciso falar em tempo real e assim que a comunicação de fato ocorre na vida real.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nada a declarar. Está muito bom assim.

Só um comentário que me intriga e que aparece em vários feedbacks e para vários colegas é sobre o sotaque "aportuguesado" penso que isso deveria ser trabalhado mais para melhorar, visto que alguns tutores também apresentam tal sotaque.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Só nos chats penso que o tutor já deveria dar o feedback na hora ou corrigir se for o caso.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

É possível pensar e organizar as ideias antes da gravação, o que minimiza os erros.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Não é possível pensar muito antes de falar, então a probabilidade de erros é maior.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

É possível pensar e organizar as ideias antes da gravação, o que minimiza os erros.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Conforme comentado antes, "Não é possível pensar muito antes de falar, então a probabilidade de erros é maior".

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Mesma justificativa das questões 6 e 8.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Mesma justificativa das questões 7 e 9.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Neste caso não há interação, apenas uma descrição de apenas um falante.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Neste caso a interação entre tutor e aluno, assim como com outros colegas o que torna a linguagem usual mais favorável.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Neste caso é difícil avaliar pois não há muita interação, apenas tem-se perguntas pré-definidas as quais o aluno precisa discorrer sobre elas e as respostas vão muito além do sim e não, é necessário justificar cada questão.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Percebe-se o esforço do tutor em saber mais quando o aluno responde apenas sim ou não com questões como Why? Really? Please explain ...

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para

uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Há possibilidade do aluno pesquisar mais (no livro, na internet) se suas construções estão corretas antes de usá-las.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Às vezes podemos cometer erros pois a fala é em tempo real e nem sempre conseguimos analisar se tal linguagem é apropriada ou não, tudo é muito espontâneo.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento linguístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

Avalio como excelente pois é possível processar e organizar o conhecimento linguístico, gravar e regravar se for o caso.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Avalio com Bom, pois é natural que os "erros" aconteçam, porém o desconto na nota as vezes é maior, o tutor deveria instigar o aluno para que ele repita algumas sentenças para que este perceba por si só o que errou.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Avalio ambos como ótimos, as possibilidades são muitas, basta o aluno saber e querer aproveitá-las. Conteúdo para estudar nós temos, mas nem todos "sugam" tudo que o ambiente oferece.

Participant 13

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

Araranguá

3 - Qual o seu gênero?

a - Feminino X b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 X c - 26 - 30 d - 30 - 40 e
- acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

X a - Sim. Qual? Pedagogia b - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

X a - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas X e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

Xa - Sim b - Não

Sim, meu curso superior anterior (Pedagogia), eu cursei nesta modalidade.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

Xa - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco
Desconfortável
d - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, eu aprecio muito este tipo de atividade, pois nos faz exercitar nossa capacidade de raciocínio. Embora muitos façam esta atividade com "scripts", eu procuro sempre realiza-las de forma espontânea. Percebo que aprendo muito com este tipo de atividade, pois me obrigo a estudar mais para trabalhar com improviso.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, lidar com os diversos sotaques que nós, não falantes nativo da língua inglesa, nos ajuda a entender as varias nuances...

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Os tutores nos possibilitam interação, pois podemos discutir as dúvidas que ficarão dos trabalhos e com os feedbacks nos auxiliam para a solução destas duvidas.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Podemos ser corrigidos no ato, assim a memorização fica mais fácil.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nos ajuda a aprimorar o conhecimento e exercitar as matérias.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

ótimo para assimilação.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

aprimoração do conhecimento

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Assimilação do que foi aprendido

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

aprimoração do que foi aprendido

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

assimilação do que foi aprendido

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

assimilação do que foi aprendido

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

assimilação do que foi aprendido

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

ótimas para o desenvolvimento dos conhecimentos

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

ótimas para o desenvolvimento dos conhecimentos

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para

uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

ótimas para o desenvolvimento dos conhecimentos

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

ótimas para o desenvolvimento dos conhecimentos

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

Acho interessante, pois é o momento em que colocamos em prática o conhecimento adquirido

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Acho interessante, pois é o momento em que colocamos em prática o conhecimento adquirido

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Acho interessante, pois é o momento em que colocamos em prática o conhecimento adquirido

Participant 14

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

ARA

3 - Qual o seu gênero?

a - Feminino X b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 Xb - 18 - 25 c - 26 - 30 d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

a - Sim. Qual? Xb - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

a - Em casa b - no pólo Xc - no trabalho d - outros (especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas d - de 6 a 10 horas Xe - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

Xa - Sim b - Não

Sim. Iniciei um curso de Administração a distância, mas fiquei apenas um semestre. Não gostei do curso no sentido de não ser minha área daquilo que gosto e também, o suporte do curso a distância era precário.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sabemos que não sera 15 minutos a cada Final Projects que desenvolvera a minha habilidade para a língua, porque se faz de extrema importancia a minha busca no dia-a-dia para desenvolver a habilidade. No entanto, acredito que as atividades de gravação faz-se necessárias para que o professor e os tutores saibam como anda o meu "nível" de inglês.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Creio que seja um recurso interessante para auxiliar no desenvolvimento da língua. Particularmente não uso, por n fatores. Tempo, esquecimento, muitas outras atividades.... em fim, não utilizo.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Penso que o tutor precisa ser mais especifico em seus diagnóstios. Os Feedbacks são muito vazios. Se eu tiro uma nota 6, gostaria de saber com detalhes o porque os outros 4 pontos não fazem parte da minha nota. Precisa ser mostrado com mais clareza os erros. Se possível também gravar em audio os feedbacks para que nós alunos possamos escutar e não apenas ler.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Tudo é uma questão de experiência, um dia qualquer estarei organizando as frases gramaticalmente corretas.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

É muito corrido fazer os final projects, devido ao acumulo das outras atividades das outras matérias, mas aos poucos vai ficando mais claro a construção se sentenças.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

são boas para uma maior compreensão.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

é de fácil acesso, e fácil compreensão

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

como esse mesmo questionário, faz-se necessário ter justificativa para um maior compreensão

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

é de fácil entendimento e objetiva

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento linguístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

sei que cada um tem uma limitação, e não é possível agradar a todos. Mas, se aqui posso explicar minha posição, penso que se fosse possível todos - no geral - ter uma fala mais pausada, seria mais fácil a compreensão.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

volto a dizer, em uma conversa pausada as decisões serão feitas e tomadas com entendimento.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?
ok.

Participant 15

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

Araranguá

3 - Qual o seu gênero?

a - Feminino Xb - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 Xc - 26 - 30 d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

Xa - Sim. Qual? Tecnologia em Eletromecânica

b - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
Xd - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

a - Sim Xb - Não

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de audio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco
Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não
Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, pois o aluno pode usar o vocabulário e gramática que aprendeu.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, pois um diálogo é sempre mais descontraído que uma gravação e também porque no chat a conversa transcorre mais normal e real.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

No retorno sempre são apontados os erros e pontos a serem observados em uma próxima ocasião.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

O tutor consegue deixar o aluno bem a vontade.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Apesar de as vezes ser difícil utilizá-las.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Apesar de as vezes ser difícil utilizá-las.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Os erros acontecem mas são relatados pelos tutores no feedback.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

As contruções de frases são mais fáceis e ocorrem normalmente.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Algumas vezes o assunto proposto torna a tarefa difícil.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

As contruções de frases são mais fáceis e ocorrem normalmente.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

As vezes o tema proposto deixa o objetivo difícil.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Quando a situação é em tempo real, é mais fácil a comunicação.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas,

não um simples “sim-ou-não”), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Porque as vezes na gravação fica difícil perceber a intenção do usuário.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples “sim-ou-não”), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

É mais fácil, pois no chat é mais fácil perceber as intenções do usuário.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois as vezes é difícil definir se a pessoa com quem estamos conversando (teoricamente) é alguém com quem temos intimidade ou não.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Porque podemos definir se vai ser um diálogo formal ou não.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento linguístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

Acho o recurso do chat melhor, pois podemos interagir com o tutor.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

O recurso de gravação torna a tarefa limitada e mais difícil, já no chat é mais fácil fazer os ajustes adequados na conversa.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

O recurso de gravação torna a tarefa limitada e mais difícil, já no chat é mais fácil fazer os ajustes adequados na conversa para interagir de forma mais efetiva com o tutor.

Participant 16

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

ITA

3 - Qual o seu gênero?

a - Feminino X b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 X d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

X a - Sim. Qual? b - Não.

Bacharel em Teologia

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

X a - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

X a - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros (especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas X e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

a - Sim Xb - Não

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Em parte. A gravação não oportuniza a interação social a qual considero crucial para o desenvolvimento da habilidade oral.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim. Estes recursos me auxiliam bastante. Depois que passei a utilizá-los desenvolvi esta habilidade e passei a sentir-me mais seguro ao comunicar-me em inglês.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

A avaliação é boa uma vez que o tutor consegue verificar o grau de apreensão do vocabulário e estruturas gramaticais, contudo de maneira deficitária.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

O tutor consegue verificar a apreensão dos conceitos gramaticais, vocabulário, nível de proficiência, etc, em uma situação real de comunicação, sem prejuízo em relação à uma atividade presencial

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável X d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

O final projec não oportuniza o desenvolvimento desta atividade. Já em ferramentas como o skype há o desenvolvimento desta habilidade é superior.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Participant 17

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

ARA

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 Xb - 18 - 25 c - 26 - 30 d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

a - Sim. Qual? Xb - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros (especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

- a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
 Xd - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

- a - Sim Xb - Não

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

- a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

- a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável

- Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

- a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Eu não costumo fazer uso das gravações para o final Project, mas uma única vez em que utilizei no último semestre acredito que é possível sim atingir os objetivos de desenvolvimento da habilidade oral.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Eu acredito que sim, é possível desenvolver as habilidades oral de forma satisfatória ao utilizar essa atividade, até porque você acaba interagindo com colegas e tutores o que faz com que você desenvolva uma capacidade de "pensar" e usar a língua inglesa com mais agilidade.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nunca tive nenhum problemas com relação a feedbacks, e também com relação a interação com os tutores, normalmente recebo o auxílio solicitado e as dúvidas são sempre respondidas.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acho que os chats feitos via skype são sempre bem enriquecedores para o nosso aprendizado, os tutores estão sempre à disposição e conseguem trabalhar de uma forma que o aluno do outro lado, se sinta confortável.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Quando utilizei esse recurso não tive problemas.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois faz com que o aluno pratique com mais intensidade.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para

uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

As atividades sempre seguem um tema que o aluno está acostumado, que faz parte do seu contexto de uso da língua.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

Acredito que o Skype, na minha opinião é mais proveitoso do que o final project. Através do skype é possível interagir mais, não só com os tutores mais também com os alunos.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Chats pelo Skype possibilitam que os alunos comecem a pensar em inglês e a usar cada vez menos a o português, pois é uma conversa que ocorre em tempo real.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Acho que são ferramentas bem úteis ao mesmo tempo que o aluno está aprendendo pronúncia, e praticando habilidades orais e fala, a gramática está presente mais de uma forma que não fique tão cansativa.

Participant 18

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

Chapecó

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 X d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

X a - Sim. Qual? **Administração** b - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas X e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

Xa - Sim b - Não

Sim, foi um curso de Propriedade Intelectual e Inovação no Agronegócio, pela Ufsc, e um curso de Satisfação de Clientes pelo Portal da Educação.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Não totalmente. Porque não é um diálogo, não há interação, você não é pego de surpresa com alguma pergunta que não estava programada, e você fica mais nervoso, com medo de errar, e acaba regravando o maior número de vezes possível, quando o objetivo não seria este, chegar à perfeição, mas sim, também errar, e aprender com o seu interlocutor também. Eu aprendi a falar muito por causa da audição.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, pelos motivos citados na pergunta anterior. Claro que temos o problema da conexão, que por vezes não é tão nítida, mas como o nosso curso é à distância, não tem jeito. E, desta forma, aprendemos já com um dificultador, que afinal de contas, enfrentamos no cotidiano também.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Gosto muito das avaliações, sempre posso identificar onde eu erro e tentar melhorar. Os tutores são muito legais e bem diretos.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Gosto muito de conversar, entao, para mim, é um prazer conversar com os tutores sempre que possível. Prefiro o chat no skype, acho mais natural, menos pressão!!

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Não entendi direito a pergunta, desculpe. Mas, se é como entendi, acredito que este tipo de atividade também contemple a parte gramatical, afinal, quando você constroi uma frase errada, o tutor sempre corrige.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

No Skype também, pois após o chat, sempre vem a avaliação!

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Desculpa Marcelo, mas estou me confundindo um pouco com as perguntas...

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

idem à anterior

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

O ponto positivo da gravação é que você, ouvindo o que falou, pode identificar a formação do texto como correta ou incorreta, e acaba melhorando sempre.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acho boa também, mas a formação de um texto fica mais complicada, seria mais como um diálogo, que se você for colocar como um texto, pode ficar desconexo, pois a gente começa vários assuntos ao mesmo tempo, alguns termina, outros não...

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acho que falta a interação, pois no recurso de gravação a gente acaba se concentrando nas perguntas que devem ser seguidas de forma programada, por mais que a gente tente ser natural, fica um tanto monótono fazer a atividade.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Gosto muito, acho prazeroso, o assunto vai fluindo e quando você percebeu, já respondeu as perguntas que o tutor fez.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Neste sentido, acredito que vai muito da pessoa também. Tem pessoas que não gostam de falar, e diriam somente sim ou não. Já tem outras, que te diriam: "eu não sei que horas são porque meu relógio quebrou ontem, era um relógio que eu amava, ganhei do meu pai...." e conta toda a história do relógio.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Mesmo ponto abordado na questão anterior.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acredito ser melhor o chat, pelos mesmos argumentos anteriores.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Mesma resposta anterior

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento linguístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

No recurso de gravação existe logicamente as atividades físicas e mentais são processadas e despertadas, o cérebro busca as respostas que são solicitadas. O que falta é o elemento surpresa,

a pergunta que não era esperada, o complemento que terá que ser buscado para completar a frase.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

No recurso de gravação não existe esta situação de decisões rápidas, porque se você percebe que não era aquilo que você queria, você grava novamente e pronto.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Acho que o conhecimento de fala vai muito além de gramática e vocabulário, mas, neste sentido, novamente o Skype sai na frente, até porque, muito se aprende quando se ouve também.

Participant 19

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

ARA

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 d - 30 - 40 Xe
- acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

X a - Sim. Qual? b - Não.

sim, ciências contábeis

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
Xd - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

Xa - Sim b - Não

sim, cursei disciplinas a distancia

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco

Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

sim, pois com as atividades temos que obrigatoriamente praticar a oralidade

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

sim, pois com os chats temos a oportunidade de perceber nossos erros e acertos e dessa forma crescer no conhecimento e dominio do idioma

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

eu gosto m dos feedbacks e quase sempre respondo para os tutores agradecendo o retorno

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

a interação é boa e com o recurso de chat se torna melhor pois a resposta à atividade é na hora, no momento em que estamos falando o que ajuda a alcançar mais fluência

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

é boa também por que nos permite corrigir antes de enviar e dessa forma se torna um exercício, o gravar, ouvir, regravar .

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Participant 20

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

SJ

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 X d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

Xa - Sim. Qual? b - Não.

Bacharel em Teologia, porém, não reconhecido pelo MEC.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

- a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas X e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

- Xa - Sim b - Não

Fiz alguns cursos de curta duração, oferecidos pelo SENAI, e pela UNICO - Universidade Corporativa dos Correios.

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

- a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável

- Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim. A gravação das atividades nos força a buscar a pronúncia correta. E os feedbacks nos ajudam a aprimorar.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Acredito que sim. Para mim foi bem proveitoso o dia que consegui participar. Nessa disciplina consegui participar de apenas um chat oral, visto a necessidade de conciliar as atividades de várias disciplinas ao mesmo tempo e os dois a tres encontros presencias, semanais, no Polo.

Por esta razão acabava optando pela gravação, porque me permitia fazer com mais tempo, aos finais de semana, já que os chats não eram disponibilizados em todos os dias da semana.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?
a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

É sempre importante receber o feedback sobre os aspectos que precisam ser aprimorados. Nós os alunos que trabalhamos durante o dia inteiro (falo por mim), perdemos a oportunidade de crescer dialogando com os tutores a respeito de nossos erros porque a carga de trabalhos durante o semestre não nos permite esse tempo. A demanda pelo cumprimento de prazos nos atropela. Neste semestre foi melhor a maneira como foram organizadas as atividades de Inglês, mas com outras disciplinas não foi o mesmo.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Como já colocado acima, não pude usufruir adequadamente desse recurso devido à limitações de tempo. Mas a única vez que consegui participar foi bastante proveitoso par mim.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

As tarefas gravadas nos permitem o tempo de organização, reflexão e revisão antes da postagem.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Quando estamos falando temos menos tempo para julgar se a frase está correta ou não antes de pronuncia-la. Porém, temos a oportunidade de

perceber o nosso nível real de desenvolvimento da oralidade e de sermos corrigidos e orientados pelos tutores.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

As tarefas gravadas nos permitem refletir por mais tempo e conseqüentemente a tendência será construir sentenças melhores do ponto de vista gramatical.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa X c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Quando estamos falando as respostas tendem a ser imediatas, sem muita reflexão, razão porque também nos expomos a cometer mais erros na construção das sentenças. Porém, havendo feedback por parte dos tutores será muito proveitoso e contribuirá para o aperfeiçoamento.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

A organização textual fica mais fácil quando temos mais tempo para buscar palavras e estruturas frasais adequadas. O que é uma realidade no recurso de gravação.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Quanto menor a habilidade do aluno, mais difícil se tornará a organização textual, mas o contexto da conversação facilita. O problema está na falta de conhecimento vocabular ou do uso correto dos tempos verbais que pode truncar a comunicação.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acho que essas atividades nos proporcionam reflexão, pesquisa sobre os assuntos que não dominamos e nos trazem sempre um crescimento.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Às vezes, o assunto escolhido não é algo que dominamos com facilidade, mas haverá aprendizado na interação com os colegas.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nas tarefas de gravação o aluno terá de produzir o texto a respeito do assunto fornecido e de acordo com os parâmetros previamente estabelecidos. Dependendo de como seja feita a formulação das questões propostas poderemos ter bons resultados.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

No chat oral é possível refazer a pergunta caso a resposta não reflita a intenção do usuário.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para

uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Criar a linguagem acho que é algo que fica mais limitado no contexto de atividades gravadas.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

No contexto de interação essas características fluem melhor.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

Os Final Projects ajudam no aperfeiçoamento do conhecimento necessário para uma melhor comunicação enquanto que os Skype chats ajudam a desenvolver a agilidade no uso dessa habilidade.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Nesse sentido acho que o Skype chat é mais eficiente. E nesse sentido, acho que seria importante disponibilizar chats de conversação que não fossem avaliados, em diferentes dias da semana, para permitir a participação dos alunos, devido à carga de tarefas exigidas pelo Curso.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Acho um recurso ótimo para o aluno se auto-avaliar e aprender enquanto prepara as atividades e também quando recebe o feedback das mesmas.

Participant 21

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

SJ

3 - Qual o seu gênero?

a - Feminino Xb - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 d - 30 - 40 X e
- acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

Xa - Sim. Qual? Biblioteconomia b - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

a - Em casa b - no pólo Xc - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
X d - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

a - Sim Xb - Não

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

Xa - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco
Desconfortável
d - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não
Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Penso que sim. Acredito também que há inúmeras outras formas de alcançar o objetivo e que a gravação de monólogos ou diálogos em que se usa a estrutura gramatical estudada no tópico proposto é uma das melhores. Não só o speaking é desenvolvido no processo mas também o writing é treinado uma vez que se escreve antes para depois se ler o escrito.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Acredito que seja uma boa modalidade, contudo, não houve uma vez somente em que não tive problemas de conexão do Skype. Isso é ruim para uma boa aprendizagem.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Sempre tive bons comentários dos tutores que corrigiram meus trabalhos. Sempre foram no ponto em que havia mais necessidade de se melhorar.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Não há o que reclamar sobre nossos tutores. Defendo a tese de que eles deveriam ser nossos professores. Os professores das disciplinas inglês tanto oral como escritos são pessoas maravilhosas, no entanto, todo o trabalho é realizado pelos tutores e com os tutores. Então eles é que deveriam ser reconhecidos como os verdadeiros professores da turma.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não
Sei
Por favor, justifique sua resposta.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não
Sei
Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não
Sei
Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não
Sei
Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não
Sei
Por favor, justifique sua resposta.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que? Os conhecimentos de uma determinada língua, penso, é melhor apreendida no uso com um outro indivíduo. Independente de ser via

Skype ou presencialmente, esta experiência será sempre de fundamental importância para o aprendizado do aluno.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Fundamentais no processo ensino-aprendizagem desta modalidade de ensino.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Necessário. Ao desenvolver o final project e ao falar via Skype novas palavras serão aprendidas e a estrutura gramatical, no uso da língua, vai cada vez mais se consolidando.

Participant 22

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

Araranguá

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 Xd - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

a - Sim. Qual? Xb - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas X e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

Xa - Sim Sim, fiz um semestre de processos gerencias na UNOPAR. b - Não

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de audio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável

Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Acredito que não, pois por mais se se tente ainda assim uma gravação não fica natural.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, por ser uma conversa direta com o tutor sendo que ha muito mais a se explorar em um chat, possibilitanto aasim o tutor uma melhor avaliação do aluno.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável Xd - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Referente as explicações escritas, as vezes pode haver uma dupla interpretação. Sobre o feedback, vem escrito as palavras que não foram pronunciadas corretamente, mas sem o tutor para repeti-la para que o aluno ouça e aprenda eu acredito que fica difícil.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

O feedback é imediato, alem de estarmos sendo avaliados estamos aprendendo sumutaneamente ao ouvir o tutor conversar com o aluno.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Quando o aluno opta pela gravação tem menos chance de errar na construção de sentença.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Quando o aluno faz o chat as construções de sentenças ficam mais comprometidas, pois o aluno tende a se preocupar com a pronuncia e o vocabulario.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Como ja comentei, na gravação o aluno usa de ferramentas para primeiro escrever um roteiro para depois gravar, atividade que acredito se identificar com a disciplina de escrita.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Idem a resposta 9.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável Xd - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pela gravação ser uma atividade decorada.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

O aluno consegue ir alem do que lhe foi proposto, acredito de na parte de oral o chat proporciona um crescimento muito grande na pronuncia do aluno.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Idem resposta 13.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável Xd - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Por não haver uma interação direta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Por vezes na gravação o aluno não consegue se expressar exatamente como gostaria. No chat pode haver uma conversação sobre determinado assunto.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

Na gravação ao meu ver o ato da fala fica comprometido.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

A habilidade de fazer decisões rápidas, interpretação e correção de problemas inesperados são possíveis com atividades desenvolvidas pelo Skype.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?
 Esse semestre eu fiz todas as atividades pelo Skype e pude perceber meu crescimento. Acredito que a interação via Skype entre alunos e tutores seja o caminho para que o curso de inglês, especialmente em oral de certo.

Participant 23

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

ARA

3 - Qual o seu gênero?

a - Feminino X b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 X d - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

a - Sim. Qual? Xb - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
 (especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora Xb - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
 d - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

a - Sim b - Não

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente b - Boa X c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco Desconfortável
 Xd - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Não gosto das atividades gravadas, pois não existe interação ao contrário dos chats.

Ficando uma atividade muito artificial.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim, pela interação com o tutor e outros alunos.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Nos pedem habilidades de interpretar como fôssemos artistas, fato que para mim tenho dificuldade em desenvolver estas atividades. Isto é de dialogar sozinho. Sem a leitura do texto pré definido.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Extamente pela interação.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois colocamos as frases no diálogos, em conversas que temos cotidianamente na língua inglesa.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois demoramos algum tempo até ter a resposta se a nossa sentença foi colocada de maneira correta.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois normalmente o tutor já nos corrige na hora pelos nossos erros. E após na na divulgação da nota ele também manda a correção.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei
 Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pela falta de interação

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pela interação imediata

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Pois aprendemos na prática

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento linguístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

Ruim.

Pela demora na resposta, pois só vem dias após a tarefa ser postada.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Muito boa.

Pela rápida resposta, pois o tutor nos fala e escreve as nossas dúvidas

Participant 24

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

CON

3 - Qual o seu gênero?

a - Feminino X b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 b - 18 - 25 c - 26 - 30 Xd - 30 - 40 e - acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

a - Sim. Qual? Xb - Não.

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo Xc - no trabalho Xd - outros
(especificar)

Celular

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

Xa - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas e - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

Xa - Sim b - Não

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de audio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável c - Pouco
Desconfortável
d - Confortável Xe - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não
Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Não. Para mim, o aprendizado oral acontece com o uso natural da comunicação direta entre duas ou mais pessoas, e em nossas atividades o que acontece é uma leitura de um texto que o aluno pesquisa as palavras, concordâncias o escreve. Outro fator é o feedback, que para mim, na parte oral, deve ser feito no momento da conversação, em que ele pode na mesma hora já corrigir, o que ajuda a memorizar, e não dias ou semanas depois, onde o aluno nem se lembra do que falou.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Sim. Ao contrário da gravação, o chat oral tem a comunicação direta, desenvolvendo a conversação e com o feedback na hora. Pratica também no "listening", pois se completa o falante e o ouvinte.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Quanto às instruções das atividades são bem explicadas e claras. O feedback nem sempre é compreensível e objetivo, pois está sendo explicado por texto, sem contato direto um problema de fala, conotação e pronúncia.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Os tutores conseguem atender o propósito, se comunicando e conversando assuntos reais, e o mais importante, o retorno ao aluno é rápido e preciso.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Dessa maneira o aluno tem tempo de escrever o texto e corrigir os erros antes de falar, assim como pode praticar várias vezes antes de gravar a versão final.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Acredito que quanto mais interação na língua inglesa e o retorno dos tutores durante os chats maior o aprendizado e o uso das frases com as organizações gramaticais corretas.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Como podemos escrever o texto para ler antes de gravar com tempo, a procura pelas palavras em fontes como dicionários e internet facilita no conhecimento gramatical.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Ótimo pela oportunidade de adequaremos o conhecimento gramatical juntamente com o tutor, o que acredito ajudar a memorizar a sentença.

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Como podemos escrever o texto para ler antes de gravar com tempo, a construção das frases podem ser bem elaboradas.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico

automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?

Participant 25

PARTE 1 - PERFIL

1 - Qual o seu nome?

OMITTED

2 - Qual o seu pólo?

CON

3 - Qual o seu gênero?

Xa - Feminino b - Masculino

4 - Qual a sua idade?

a - menos de 18 X b - 18 - 25 c - 26 - 30 d - 30 - 40 e
- acima de 40

5 - Você possui outra graduação? Qual?

Xa - Sim. Qual? b - Não.

em andamento tecnologia de alimentos

6 - Você possui computador com acesso à Internet?

Xa - Sim b - Não

7 - Em que local você habitualmente acessa a Internet?

Xa - Em casa b - no pólo c - no trabalho d - outros
(especificar)

8 - Considerando seu uso total, quantas horas semanais você fica conectado a internet?

a - menos de 1 hora b - de 1 a 3 horas c - de 3 a 6 horas
d - de 6 a 10 horas Xe - mais de 10 horas

9 - Antes de cursar Letras - Inglês na modalidade a distância, você já teve alguma experiência com educação a distância? Se sim, qual?

a - Sim Xb - Não

10 - Como você definiria sua habilidade em lidar com recursos de informática (internet, gravação de áudio, Skype, instalação de programas, emails, etc)?

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

11 - Como você classificaria o seu nível de conforto ao usar o computador para realizar as tarefas online do curso (gravação, chat oral, chat escrito, fóruns, email, etc)?

a - Muito desconfortável b - Desconfortável Xc - Pouco Desconfortável
d - Confortável e - Muito Confortável

PARTE 2 - ATIVIDADES ONLINE

1 - Em relação às tarefas online realizadas na disciplina Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV, na sua avaliação, as tarefas podem ser consideradas:

a - Excelente X b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

2 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso gravação (Final Projects) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Não é o melhor recurso. Visto que em verdade muiu faço apenas a leitura das questões. Não é natural. Acredito que a conversação ao vivo ainda é o melhor método para o desenvolvimento oral.

3 - Em relação às atividades buscando desenvolver a habilidade oral em língua inglesa, você acredita que as atividades que fazem uso do recurso chat oral (Skype Chats) atingem seus objetivos de desenvolvimento da habilidade oral em língua inglesa? Por favor, justifique.

Para quem já tem uma certa fluência e facilidade para se comunicar é um método muito bom para esse desenvolvimento. Mas para pessoas como eu, não fluente e sem facilidade de me comunicar com pessoas que nunca vi e ainda em inglês é um método que me deixa muito insegura.

4 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor (instruções, feedback, etc) nas atividades utilizando o recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Boa porque não peço ajuda aos tutores UFSC para realizar os finals projects. Mas peço aos tutores pólo sempre. No demais, os

feedbacks são as vezes demorados o que me deixa um pouco insegura (se estou no caminho certo ou não). Poderia ser excelente se eu me dedicasse um pouco mais a trocar idéias com os tutores UFSC.

5 - Como você avaliaria a interação aluno/tutor nas atividades utilizando o recurso de chat de audio (Skype Chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Quase não utilizo este recurso.

6 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você avaliaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

A organização as vezes não fica certa... mas faz parte.

7 - Considerando a organização de frases gramaticalmente corretas, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável Xd - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Quase não utilizo este recurso, mas eu não tenho a facilidade de organizar bem frases.

8 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Porque tenho tempo de pensar, escrever, reler.

9 - Considerando conhecimento gramatical (construção de sentenças), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável Xd - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

No meu caso muito ruim!

10 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)? Por favor, justifique.

Xa - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

porque tenho tempo hábil para escrever tudo.

11 - Considerando como frases são organizados para formar textos, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável Xd - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Porque tudo que escrevo previamente não fecha com as perguntas na hora do chat.

12 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

de minha parte acho que as vezes um pouco fora da minha realidade, mas mesmo assim acho boas.

13 - Considerando a linguagem em situação de uso, considerando às intenções dos usuários e o contexto, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca X e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Díficeis.

14 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente b - Boa Xc - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

eu respondo apenas o necessário.

15 - Considerando a competência que nos permite interpretar as intenções dos usuários da língua (Ex.: A pergunta de sim-ou-não "Você sabe que horas são?", com a intenção de saber as horas como respostas, não um simples "sim-ou-não"), como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável Xd - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

eu respondo apenas o necessário.

16 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de gravação (Final Projects)?

a - Excelente Xb - Boa c - Razoável d - Fraca e - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

Sempre utilizo a norma padrão, assim não há como estar fora do contexto.

17 - Considerando as características do ambiente de uso da língua, que nos permitem criar ou interpretar a linguagem que é apropriada para uma determinada situação, como você classificaria as atividades baseadas no recurso de chat (Skype chats)?

a - Excelente b - Boa c - Razoável d - Fraca Xe - Não

Sei

Por favor, justifique sua resposta.

realmente não uso muito esse recurso.

18 - Entendendo o ato da fala (speaking) como uma atividade física e mental que requer que o falante processe conhecimento lingüístico automaticamente, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype para o seu desenvolvimento? Por que?

o gravar não é tão eficiente quanto o chat, mas o chat me deixa com medo, insegura, preciso de mais um tempo para me sentir a vontade nessa situação.

19 - Entendendo Habilidade Oral como a habilidade de fazer decisões rápidas, implementá-las, e ajustar a conversa de acordo com problemas inesperados, como você avalia os recursos de gravação (Final Projects) e do Skype? Por que?

do final é ótimo porque posso gravar quantas vezes eu quero... mas do chat é complicado, é uma pressão, é muito mais difícil.

20 - Entendendo Conhecimento de Fala (speaking knowledge), definido como o conhecimento de gramática e vocabulário, como você avalia os recursos de gravação (Final Project) e do Skype? Por que?
o do skype é melhor, mais próximo do real. mas muito mais difícil, até mesmo por ter um horário definido.

APPENDIX B

The online activities used in the courses *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV* and *IV*.

LLE9345-0412094 (20111) - *Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV*

OPTION 1:

Skype Chat (from April 27th to May 10th)

For this chat, you will discuss a guy's attitude after a first date and report on how people answer to the question: **"What would you do if you won 1 million dollars?"** Follow the instructions below to prepare for this chat:

a) Watch a **scene** from the movie *Swingers*. Be prepared to answer these questions:

- What would you do in a situation like that?
- What did the man do?
- What should he have done?
- What should he do to apologize?

b) Watch an interview in which people are answering the question: **"What would you do if you won 1 million dollars?"**



Take notes of at least three answers that people gave to the reporter. Report the answers to your tutors and classmates. Then, answer the question yourself: **What would you do with all that money?**

OPTION 2:

Final Project

Record your answers to the questions in item (a) and (b) above.

- Record your presentation using the Moodle recorder or use another recording device and save your presentation as an audio file (.mp3, wav, wave). Post your file. This activity will be evaluated by the **UFSC Tutors**.

OPTION 1:**Skype Chat (from April 11th to April 26th)**

For this chat, you will discuss movies and how to use body language to communicate. Have in mind the following questions/instructions to chat with your classmates:

a) Movies:

- 1) What kinds of movies are you interested in? Why?
- 2) What kinds of movies do you find boring?
- 3) What's the worst movie you've ever seen?
- 4) Are there any outstanding movies playing in your city right now?

b) Body language:

Watch the body language videos from Topic 2 above (Self-study with online materials) and discuss one way you can use body language to:

- 1) Show you are interested in someone;
- 2) Show you are not interested or don't like someone;
- 3) Get people to do what you want.

Chat meetings. Each tutor is online once a week and they can talk to five (5) students at the same time. Make sure your microphone and headphones are working properly. Schedule a date and time with your UFSC tutors. Each chat session will last 30 minutes.

Tutor's Skype ID

Marcelo: <i>marcelo_ead</i>	Danielle: <i>danielle_ead</i>	Márcia: <i>marciastr_ead</i>	Fernanda: <i>tutora.fernanda</i>
Monday: 7 PM to 9 PM	Tuesday: 7 PM to 9 PM	Wednesday: 9 PM to 11 PM	Friday: 6 PM to 8 PM

OPTION 2:**Final Project**

Record your answers to the questions in item (a) and (b) above.

* Record your presentation using the Moodle recorder or use another recording device and save your presentation as an audio file (.mp3, .wav, .wave). Post your file. This activity will be evaluated by the UFSC Tutors.

Topic 4: Optional Skype Chat**Skype Chat (from March 14th to March 29th)**

For this chat, you will be talking about recent activities. Have in mind the following questions:

- Have you been working long hours lately? Why?
- Have you been reading a lot lately? If so, what kinds of text?
- Have you been saving money lately? If so, what for?
- Have you been working out lately? If so, how often? If not, why?
- When was your hometown founded? Who founded it? Where is it located?
- What is the most important monument or landmark in your city? Who was it designed by? When was it built?

Chat meetings. Each tutor is online once a week and they can talk to five (5) students at the same time. Make sure your microphone and headphones are working properly. Schedule a date and time with your UFSC tutors. Each chat session will last 30 minutes.

Tutor's Skype ID

Marcelo: <i>marcelo_ead</i>	Danielle: <i>danielle_ead</i>	Márcia: <i>marciastr_ead</i>	Fernanda: <i>tutora.fernanda</i>
Monday: 7 PM to 9 PM	Tuesday: 7 PM to 9 PM	Wednesday: 7 PM to 9 PM	Friday: 6 PM to 8 PM

 [Skype Chat Schedule \(optional\) \(14/03 to 29/03/2011\)](#)

Topic 4: Optional Skype Chat

Skype Chat (from March 14th to March 29th)

For this chat, you will be talking about recent activities. Have in mind the following questions:

- Have you been working long hours lately? Why?
- Have you been reading a lot lately? If so, what kinds of text?
- Have you been saving money lately? If so, what for?
- Have you been working out lately? If so, how often? If not, why?
- When was your hometown founded? Who founded it? Where is it located?
- What is the most important monument or landmark in your city? Who was it designed by? When was it built?

Chat meetings. Each tutor is online once a week and they can talk to five (5) students at the same time. Make sure your microphone and headphones are working properly. Schedule a date and time with your UFSC tutors. Each chat session will last 30 minutes.

Tutor's Skype ID

Marcelo: <i>marcelo_eaf</i>	Danielle: <i>danielle_eaf</i>	Márcia: <i>marciastr_eaf</i>	Fernanda: <i>tutora.fernanda</i>
Monday: 7 PM to 9 PM	Tuesday: 7 PM to 9 PM	Wednesday: 7 PM to 9 PM	Friday: 6 PM to 8 PM

 [Skype Chat Schedule \(optional\) \(14/03 to 29/03/2011\)](#)

OPTION 1:

Skype Chat (from February 28 to March 15th)

For this chat, you will talk about possible changes in people's lifestyle and possible consequences. You will also talk about your dream job.

Have in mind the following questions/instructions to chat with your classmates:

a) How will life change:

- if families watch less TV?
- if people work four days a week?
- if teachers don't give tests?
- if you have to work in another country?

b) Visit this website <http://www.career-descriptions.co.uk/complete-list-of-careers.htm> and read about career choices. Choose one career listed there and read about it. Then, explain to your classmate your career choice and why you think you would like to do this job.

Chat meetings. Each tutor is online once a week and they can talk to five (5) students at the same time. Make sure your microphone and headphones are working properly. Schedule a date and time with your UFSC tutors. Each chat session will last 30 minutes.

Tutor's Skype ID

Marcelo: <i>marcelo_eaf</i>	Márcia: <i>marciastr_eaf</i>	Fernanda: <i>tutora.fernanda</i>
Monday: 7 PM to 9 PM	Wednesday: 7 PM to 9 PM	Friday: 6 PM to 8 PM

OPTION 2:

Final Project

- Record your answers to the questions in item (a) and describe your dream job according to the instructions in item (b) above.

Record your presentation using the Moodle recorder or use another recording device and save your presentation as an audio file (.mp3, .wav, .wave). Post your file. This activity will be evaluated by the UFSC Tutors.

LLE9355-0512092 (20112) - Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa V**OPTION 1:****Skype Chat (from November 8th to November 18th)**

For this chat you will discuss two topics (1) environment and sustainability, and (2) course taking. To prepare for the chat, follow the instructions below:

- 1) Watch one of the videos below. Explain what the video is about and present your opinion about the topic.

Beautiful World:

Sustainability:

Sustainability explained through animation



Movie Trailer:

Wasteland (Lixo Extraordinário)

Lixo Extraordinário (Waste Land)

**OPTION 2:****Final Project**

Record your answers to the questions in items (1) and (2) above.

* Record your presentation using the Moodle recorder or use another recording device and save your presentation as an audio file (.mp3, .wma, .wav). Post your file. This activity will be evaluated by the UFSC Tutors.

OPTION 1:**Skype Chat (from September 26th to October 14th)**

For this chat you will discuss two topics (1) cross-cultural differences, and (2) describing problems. To prepare for the chat, follow the instructions below:

(1) Visit the website [Culture Crossing](#). Select two countries to talk about. Tell your classmates how the cultures of the two countries differ or are similar. If you were living in these countries, (a) what would your main concerns be? (b) what would you enjoy the most?

(2) Watch a scene from the movie *My life in ruins*. Pay attention to all the problems that the main actress faces at the hotel. Explain the two problems that would bother you the most. What would you do if you were staying in this hotel?

OPTION 2:**Final Project**

Record your answers to the questions in items (1) and (2) above.

OPTION 1:**Skype Chat (from August 15th to September 7th)**

For this chat, be prepared to discuss the following questions:

1. Do you believe in ETs and UFOs? Why (not)?
2. Have you ever seen or known anyone who has already seen a UFO?
3. Is it possible that ETs are already among us on Earth? Why (not)?
4. If ETs do exist, what do you think they look like? Do they look like us? Why would they come to Earth, such a distant planet?
5. Do you know anyone who has seen a UFO or other strange creatures?

=> To help you prepare for this topic, we suggest two movie scenes about UFO: *Signs* and *The day when the earth stood still*. Both movie segments are available [here](#).

OPTION 2:**Final Project**

Part 1: Record your answers to the questions 1-5 above (see Option 1).

Part 2: Watch one of these movie segments about UFOs and describe what happened in the scene.

Movie segment 1: *Signs*

Movie segment 2: *The day when the earth stood still*

Both movie segments are available [here](#).

OPTION 1:**Skype Chat (from August 1st to August 18th)**

To prepare for this chat, you will watch two video sequences. The first one is from the movie *Because I said So*. The second video is a news report about the best jobs for the next decade.

- 1) Watch video 1 and be prepared to discuss the following questions:
 - (a) What is the mother (actress Diane Keston) doing in this scene?
 - (b) Does she seem to succeed in what she is doing? Explain.
 - (c) How would you feel if your mother or a friend did something like this?
 - (d) Would you ever consider doing the same thing for someone else? Why?
- 2) Watch video 2 and:
 - (a) Describe the career that you think is the most / the least promising.
 - (b) Describe the career that you find the most exciting / boring.
 - (c) If you had to list the top 3 careers for the next decade in Brazil, what would they be?

Video 2:



OPTION 2:***Final Project***

Record your answers to the questions in item (1) and (2) above. Plus, (3) watch another video sequence (video 3) in which a guy talks about unusual jobs he and his friends had. Describe the job that you found the most unusual and talk about another unusual job that you know about.

Video 3:

