



Programa de Ensino

Nome da disciplina: Consciência Corporal II

Código da disciplina: CMA 6214

Horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula: 72

Pré-requisito: CMA 6114

Equivalência: sem equivalência.

Curso a que se destina: Artes Cênicas

Ementa:

Potencialidades do espaço. Inter-relações entre espaço cênico e corpo. Composição espacial. Fatores de expressividade do movimento.

Objetivos:

- Desenvolver a percepção sobre o espaço.
- Entender o espaço do corpo e sua ação de transformação no espaço de atuação.
- Criar procedimentos de composição espacial.
- Elaborar jogos de composição espacial através da cinestesia.

Conteúdo Programático:

- Cinesfera e amplitude de movimento.
- Níveis espaciais: baixo, médio, alto.
- Planos espaciais: frontal, lateral e sagital.
- Rotação.
- Tensões espaciais: relações entre corpos, objetos e espaços vazios.



- Fatores de expressividade do movimento: peso, tempo, espaço e fluxo.
- Trajetórias no espaço.
- Corpo e arquitetura: linhas e formas no espaço.

Bibliografia Básica:

FERNANDES, Ciane. **O corpo em movimento: o sistema Laban/Bartenieff na formação e pesquisa em artes cênicas**. São Paulo: Annablume, 2006.

VIANA, Klauss. **A dança**. São Paulo: Summus, 2008.

Bibliografia Complementar:

COHEN, Bonnie Bainbridge **Sensing, Feeling and Action**. published by Contact Editions, Northampton, MA, 1993.

LABAN, Rudolf Von. **Dança educativa moderna**. São Paulo: Ícone, 1990.