



Programa de Ensino

Nome da disciplina: Pesquisa em Artes Cênicas

Código da disciplina: CMA 6815

Horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula: 72

Pré-requisito: CMA 6711 ou CMA 6712 ou CMA 6713 ou CMA 6714

Equivalência: CMA 7604

Curso a que se destina: Artes Cênicas

Ementa:

As Artes Cênicas como espaço construtor de conhecimento. A Academia e as Artes. Processos de pesquisa.

Objetivos:

Discutir a pertinência da aplicação de uma metodologia de pesquisa às artes cênicas;

Examinar diferentes elementos da pesquisa acadêmica: objeto de pesquisa, metodologia, recorte, *corpus*, bibliografia;

Entrar em contato com a estrutura formal da pesquisa na academia;

Familiarizar-se com associações de pesquisa (Abrace);

Propor um pré-projeto de conclusão de curso.

Conteúdo programático:

Linhas de pesquisa em Artes Cênicas.

Projeto de pesquisa: objeto de pesquisa, metodologia, recorte, *corpus*, bibliografia;



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Diferentes graus de pesquisa: iniciação científica, conclusão de curso, especialização, mestrado, doutorado;
A regulamentação de TCC do curso de artes cênicas da UFSC.

A natureza de uma monografia de conclusão de curso de graduação.

As etapas da escritura de uma monografia.

Bibliografia Básica:

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. (21a edição). São Paulo: Perspectiva, 2007

Bibliografia Complementar:

FEYRABEND, Paul. Contra o método. São Paulo: Unesp, 2007.