



BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
(Currículo em implantação progressiva a partir de 2013.1)

CRIAÇÃO DO CURSO: RESOLUÇÃO 003/CEG/2007, DE 16/05/2007

Carga horária mínima MEC - 2400 horas (Res. 02/CES/2007, de 18 de junho de 2007).

Carga horária UFSC:

Carga horária obrigatória: 3024 horas-aulas

Carga horária optativa: 216 horas-aula

Carga horária de Atividades Complementares: 252 horas-aula

Carga horária total: 3492 horas/aula

1ª FASE				
CÓDIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQUIS.	EQUIVENTE
CMA 6111	TEORIA DAS ARTES CÊNICAS I	72	-	CMA 7115
CMA 6112	IMPROVISACÃO I	72	-	CMA 7114
CMA 6113	ÉTICA E ESTÉTICA TEATRAL	72	-	CMA 7315
CMA 6114	CONSCIÊNCIA CORPORAL I	72	-	CMA 7111
CMA 6115	ESTETICA E LINGUAGEM VISUAL	72	-	CMA 7603

2ª FASE				
CÓDIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQUIS.	EQUIV.ENTE
CMA 6211	TEORIA DAS ARTES CÊNICAS II	72	CMA 6111	CMA 7315
CMA 6212	IMPROVISACÃO II	72	CMA 6112	CMA 7314
CMA 6213	CONSCIÊNCIA VOCAL	72	CMA 6114	CMA 7111
CMA 6214	CONSCIÊNCIA CORPORAL II	72	CMA 6114	CMA 7511
	OPTATIVA A	72	-	-

3ª FASE				
CÓDIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQUIS.	EQUIV.ENTE
CMA 6311	TEORIA DAS ARTES CÊNICAS III	72	CMA 6211	CMA 7315
CMA 6312	TEATRO DE ANIMAÇÃO I	72	-	CMA 7414
CMA 6313	POÉTICAS VOCAIS	72	CMA 6213	CMA 7211
CMA 6314	TEATRO E CRÍTICA CULTURAL	72	CMA 6113	CMA 7413
CMA 6315	MAQUIAGEM	72	CMA 6115	CMA 7943

4ª FASE				
CÓDIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQUIS.	EQUIV.ENTE
CMA 6411	TEORIA DAS ARTES CÊNICAS IV	72	CMA 6311	CMA 7315
CMA 6412	TEATRO DE ANIMAÇÃO II	72	CMA 6312	CMA 7414



CMA 6413	GENEALOGIAS DRAMÁTICAS AMERICANAS	72	-	CMA 7313
CMA 6414	SOM	72	-	CMA 7602
CMA 6415	DIREÇÃO DE ARTE, CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA I	72	CMA 6115	CMA 7603

5ª FASE				
CÓDIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQUIS.	EQUIV.ENTE
CMA 6511	DRAMATURGIA I	72	Todas as disciplinas anteriores	CMA 7112
CMA 6512	ATUAÇÃO I	72	Todas as disciplinas anteriores	CMA 7214
CMA 6513	PERFORMANCE I	72	Todas as disciplinas anteriores	CMA 7113
CMA 6514	ENCENAÇÃO I	72	Todas as disciplinas anteriores	CMA 7412
CMA 6515	DIREÇÃO DE ARTE, CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA II	72	CMA 6415	CMA 7503

6ª FASE				
CÓDIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQUIS.	EQUIV.ENTE
CMA 6611	DRAMATURGIA II	72	CMA 6511	CMA 7312
CMA 6612	ATUAÇÃO II	72	CMA 6512	CMA 7311
CMA 6613	PERFORMANCE II	72	CMA 6513	CMA 7213
CMA 6614	ENCENAÇÃO II	72	CMA 6514	CMA 7504
CMA 6615	ILUMINAÇÃO TEATRAL	72	CMA 6115	CMA 7601
	OPTATIVA B	72	-	-

7ª FASE				
CÓDIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQUIS.	EQUIV.ENTE
CMA 6711	DRAMATURGIA III	144	CMA 6611	CMA 7312
CMA 6712	ATUAÇÃO III	144	CMA 6612	CMA 7411
CMA 6713	PERFORMANCE III	144	CMA 6613	CMA 7213
CMA 6714	ENCENAÇÃO III	144	CMA 6614	CMA 7412
CMA 6715	PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO TEATRAL	72	CMA 6611 ou CMA 6612 ou CMA 6613 ou CMA 6614	CMA 7801



8ª FASE				
CÓDIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQUIS.	EQUIV.ENTE
CMA 6811	PROCESSOS DRAMATÚRGICOS	288	CMA 6711 CMA 6715	CMA 7711
CMA 6812	PROCESSOS CÊNICOS	288	(CMA 6712 OU CMA 6714) E CMA 6715	CMA 7711
CMA 6813	PROCESSOS PERFORMÁTICOS	288	CMA 6713 CMA 6715	CMA 7711
CMA 6814	PROCESSOS TEÓRICOS	288	CMA 6314	CMA 7711
CMA 6815	PESQUISA EM ARTES CÊNICAS	72	CMA 6711 ou CMA 6712 ou CMA 6713 ou CMA 6714	CMA 7604

9ª FASE				
CÓDIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQUIS.	EQUIV.ENTE
CMA 6911	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	216	CMA 6815	CMA 7802
CMA 6912	TEATRO BRASILEIRO	72	CMA 6411	CMA 7215
	OPTATIVA C	72	-	-

OPTATIVAS				
CARGA MÍNIMA OBRIGATÓRIA: 216 HORAS-AULA				
CÓDIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQUIS.	EQUIV.ENTE
CMA 6001	DIREÇÃO DE ARTE PARA CINEMA DE FICÇÃO	72	-	-
CMA 6002	CANTO CORAL	72	-	-
CMA 6003	TEATRO DE SOMBRAS	72	-	-
CMA 6004	ÓPERA	72	-	-
CMA 6005	DANÇA-TEATRO	72	-	-
CMA 6006	TEATRO POLÍTICO	72	-	-
CMA 6007	ADAPTAÇÃO, CITAÇÃO E TRADUÇÃO: CINEMA, TEATRO E LITERATURA	72	-	-
CMA 6008	LITERATURA INFANTO-JUVENIL	72	-	-
CMA 6009	DANÇA	72	-	-
CMA 6010	PRODUÇÃO ESCRITA ACADÊMICA	72	-	-
CMA 6011	DRAMATURGIA E INTERTEXTUALIDADE	72	-	-



CMA 6012	DIREÇÃO DE ATORES NO CINEMA	72	-	-
CMA 6013	CLOWN	72	-	-
CMA 6014	BUFÃO	72	-	-
CMA 6015	YOGA I	72	-	-
CMA 6016	YOGA II	72	-	-
CMA 6017	VOZ NA ATUAÇÃO	72	-	-
CMA 6018	TEORIA CRÍTICA CONTEMPORÂNEA & TEATRO	72	-	-
CMA 6019	TÓPICOS DE ARTES CÊNICAS I	72	-	-
CMA 6020	TÓPICOS DE ARTES CÊNICAS II	72	-	-
CMA 6021	TÓPICOS DE ARTES CÊNICAS III	72	-	-
CMA 6022	TÓPICOS DE ARTES CÊNICAS IV	72	-	-
CMA 6023	TÓPICOS DE ARTES CÊNICAS V	72	-	-
CMA 6024	TÓPICOS DE ARTES CÊNICAS VI	72	-	-
LSB 7904	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	72	-	-

ATIVIDADES COMPLEMENTARES				
CARGA MÍNIMA OBRIGATÓRIA: 252 HORAS-AULA				
Estas serão integradas pelos estudantes no decorrer do curso, e envolverão uma participação comprovada em atividades que contribuam para a sua formação profissional, tais como congressos, simpósios, visitas programadas, seminários, estágios, montagens, de acordo com regulamento estabelecido pelo Colegiado do Curso.				
CÓDIGO	DISCIPLINA	H/A	PRÉ-REQUIS.	EQUIV.ENTE
CMA 7900	Atividades Complementares	252	-	-