



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

**RELAÇÃO DE TURMAS, por curso**  
( 451 ) ARTES CÊNICAS

Semestre: **20131**

Disciplina	Turma	H.A.	V a g a s				Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofert.	Ocupadas	Saldo	SemVagas				
CMA6111	01451	72	40	40	0	10	5.1830-4	CCE142 (45) Teoria das Artes Cênicas I 179102 <b>Elisana De Carli</b>	451	
CMA6112	01451A	72	20	20	0	1	4.1830-4	CCE402 (30) Improvisação I 175786 <b>Maria de Fátima de Souza Moretti</b>	451	
CMA6112	01451B	72	20	20	0	16	4.1830-4	CCE403 (30) Improvisação I 142233 <b>JANAINA TRASEL MARTINS</b>	451	
CMA6113	01451	72	40	40	0	2	6.1830-4	CCE142 (45) Ética e Estética Teatral 545362 <b>Priscila Genara Padilha</b>	451	
CMA6114	01451	72	40	40	0	13	2.1830-4	ALOCAR (0) Consciência orporal I 180160 <b>Débora Zamarioli</b>	451	
CMA6115	01451	72	40	40	0	4	3.1830-4	EFI401 (60) Estetica e Linguagem Vicual 178572 <b>Luiz Fernando Pereira</b>	451	
CMA7215	05451	72	30	27	3		6.1830-4	CCE406 (30) Teatro Contemporâneo 176537 <b>Fabio Guilherme Salvatti</b>	451	
CMA7311	03451	72	30	28	2		2.1830-4	ALOCAR (0) Técnicas do Ator II 545362 <b>Priscila Genara Padilha</b>	451	
CMA7312	03451	72	30	29	1		5.1830-4	CCE401 (30) Laboratório de Dramaturgia II 180240 <b>Paulo Ricardo Berton</b>	451	
CMA7313	03451	72	30	23	7		6.1830-4	CCE401 (30) Genealogias Dramáticas Americanas 142233 <b>JANAINA TRASEL MARTINS</b>	451	
CMA7314	03451	72	30	30	0	5	3.1830-4	CCE403 (30) Teatro de Rua e Carnavalização 545362 <b>Priscila Genara Padilha</b>	451	
CMA7315	03451	72	30	26	4		4.1830-4	CCE406 (30) Genealogias Dramáticas no Ocidente II 179102 <b>Elisana De Carli</b>	451	
CMA7502	05451	72	32	25	7		2.1830-4	CCE402 (30) Cena Audiovisual 176545 <b>Rodrigo Garcez da Silva</b>	451	
CMA7504	05451	72	30	27	3		3.1830-4	CCE402 (30) Direção Teatral II 180240 <b>Paulo Ricardo Berton</b>	451	
CMA7511	05451	72	30	23	7		4.1830-4	ALOCAR (0) Corpo na Arte III 180160 <b>Débora Zamarioli</b>	451	
CMA7603	05451	72	30	21	9		5.1830-4	CCE406 (30) Genealogia das Linguagens Visuais no Teatro 178572 <b>Luiz Fernando Pereira</b>	451	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

**RELAÇÃO DE TURMAS, por curso**  
( 451 ) ARTES CÊNICAS

Semestre: **20131**

Disciplina	Turma	H.A.	-----V a g a s-----				Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofert.	Ocupadas	Saldo	SemVagas				
<b>CMA7711</b>	<b>07451</b>	360	<b>30</b>	17	13		. -	()	Processos Criativos 180160 <b>Débora Zamarioli</b> 178661 <b>Dirce Waltrick do Amarante</b> 176537 <b>Fabio Guilherme Salvatti</b> 175786 <b>Maria de Fátima de Souza Moretti</b> 176545 <b>Rodrigo Garcez da Silva</b>	451
<b>CMA7711</b>	<b>07451A</b>	360	<b>30</b>	6	24		. -	()	Processos Criativos 178661 <b>Dirce Waltrick do Amarante</b>	451
<b>CMA7802</b>	<b>08451</b>	216	<b>10</b>	5	5		. -	()	Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) 180240 <b>Paulo Ricardo Berton</b>	451
<b>CMA7940</b>	<b>03451</b>	36	<b>20</b>	20	0	6	<b>2.1620-2</b>	CCE403 (30)	Yoga I 120337 <b>MARKUS JOHANNES WEININGER</b>	451
<b>Totais</b>		<b>20</b>								