

1                   **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**  
2                   **GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

3                   **13/03/2013**

4                   **ATA**

5    Às quatorze horas do dia treze de março do ano de dois mil  
6    e treze, na sala quatrocentos e treze do bloco B do Centro  
7    de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de  
8    Santa Catarina teve início a reunião do Colegiado do Curso  
9    de Graduação em Artes Cênicas com a presença dos  
10   professores: Débora Zamarioli, Dirce Waltrick do  
11   Amarante, Elisana De Carli, Fabio Guilherme Salvatti,  
12   Janaína Trasel Martins, Maria de Fátima de Souza Moretti,  
13   Paulo Ricardo Berton, Priscila Genara Padilha, Rodrigo  
14   Garcez da Silva e da representante discente: Ana Paula  
15   Gozalo de Araújo. Justificou a ausência o professor Luiz  
16   Fernando Pereira por estar em período de férias. **O**  
17   **primeiro ponto de pauta tratou da aprovação das duas**  
18   **atas de reuniões anteriores**, sendo estas aprovadas com  
19   a ressalva da professora Dirce de rever o ponto sobre  
20   afastamentos para pós-doutorado, pois tem interesse em  
21   participar. O professor Rodrigo Garcez esclareceu que o  
22   que fora discutido era um plano de capacitação para os  
23   docentes, que subsidiaria as discussões do Departamento.  
24   O professor Fabio complementou dizendo que pretende  
25   criar uma política de capacitação para o Departamento. A  
26   professora Janaína aproveitou para informar que seu  
27   afastamento previsto para 2013/2 estava quase  
28   encaminhado, porém está tendo problemas em encontrar  
29   um Doutor na área para lhe orientar, informou também que  
30   o próximo edital CAPES para bolsas será lançado em julho,  
31   com saída no primeiro semestre de 2014. O professor

32 Fabio perguntou como ficaria a situação caso ocorressem  
33 atrasos de última hora, o professor Rodrigo sugeriu a  
34 inversão da ordem. **O segundo ponto de pauta tratou da**  
35 **recepção aos calouros.** A representante discente Ana  
36 Paula informou que a terceira fase elaborou uma semana  
37 de atividades para os calouros, em uma sequência  
38 parecida com a do ano passado, basicamente: recepção,  
39 aula trote e apresentação dos professores; apresentação  
40 de um livro; apadrinhamento de calouros; aula magna e  
41 apresentação de figurinos; e luau Cênico. A servidora  
42 Rachel informou que serão apresentados os laboratórios e  
43 os trabalhos dos técnicos durante a Terceira Mostra  
44 Expoceno. Foram liberadas as aulas somente da terceira-  
45 fase e dos novos alunos. Foi colocada em discussão a  
46 proposta de redução para três dias de recepção aos  
47 calouros em 2014, em votação a proposta foi aprovada por  
48 maioria. **O terceiro ponto de pauta** tratou da programação  
49 do semestre 2013/1. O professor Rodrigo informou que era  
50 o último dia para solicitar viagens de estudo à PRAE e que  
51 esta necessita estar prevista no plano de ensino. Foi  
52 colocado em discussão a inclusão do FITA no Calendário  
53 do Curso, liberando os alunos no período de 23 a 29 de  
54 junho. A proposta foi aprovada por maioria, podendo os  
55 professores usar o horário para atendimento extraclasse. **O**  
56 **quarto ponto de pauta** tratou da locação de espaços e  
57 situação das reservas de salas. A professora Elisana disse  
58 que o Departamento Artístico Cultural negou o pedido de  
59 espaço para as Aulas de Técnicas do Ator, informou que às  
60 dezessete horas haveria uma nova reunião com o setor  
61 para discussão do tema. Sobre as reservas de salas disse  
62 que a servidora do setor de apoio a eventos não estava  
63 mais disposta a continuar com a entrega das chaves, uma  
64 vez que teve alguns problemas. Já haviam feito uma

65 reunião com a Direção, ela e o professor Fabio. Os  
66 professores ressaltaram a importância dos ensaios e a  
67 inviabilização do início do semestre caso uma solução não  
68 fosse encontrada. A professora Débora salientou a  
69 importância da disponibilidade das salas e sugeriu, em  
70 último caso, que elas ficassem abertas. A professora  
71 Elisana irá fazer uma carta de motivos à direção expondo  
72 as dificuldades e a disponibilidade de todos para que as  
73 reservas voltem a funcionar, além de um maior  
74 compromisso do Curso com o regulamento das reservas.  
75 Foram nomeadas as professoras Maria de Fátima Moretti,  
76 Janaína Martins e Priscila Genara, como convidada, para  
77 rever o regulamento de reservas de salas. **O quinto ponto**  
78 **de pauta tratou da disciplina de Processos Criativos.** A  
79 professora Débora sugeriu que o NDE reveresse os  
80 procedimentos para o próximo ano, a operacionalização  
81 dos projetos, prazos, regras e procedimentos. A professora  
82 Dirce expôs sua opinião de que no semestre corrente, ao  
83 não existir uma comissão para tratar do assunto, faltou  
84 democracia nas decisões de alocação de professores por  
85 projeto. O professor Fabio esteve de acordo de que a  
86 comissão não foi montada, mas disse que o fato da  
87 Coordenação de Curso e a Coordenação de Ensino  
88 fazerem a distribuição não afetou o trabalho. Sem mais  
89 nada para o momento eu Ricardo Magro, Assistente em  
90 Administração, lavro a presente Ata que segue assinada  
91 pela presidente do colegiado e por mim.

92

93 Elisana De Carli (Presidente)

94

95 Ricardo Magro (Assistente em Administração)